

---

ప్రకాశకులు :

చెల్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి సన్న్య

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం - P. O.

తూర్పు గోదావరి జిల్లా.

నవంబర్ 1955

---

ముద్రణ :

మూడమూపు

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రిస్

వెయ్యి పుటలు

ఆ ర మూడు.

కావ్యము.

ఓం

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

## విక్రమాంకదేవచరిత్రము

ప్రథమస్కంధము



శ్లో. \* నరస్వతీ విజయతాం కృష్ణభూదేవలాలితా

యత్ప్రసాదేన నందంతి లోకాః కావ్యామృతైః సింహః.

తనయందుఁ బ్రతిఫలించిన పాంచజన్యము (1) ధరాజలమునందలి  
పేసమువలెఁ బ్రకాశింప (2) భుజప్రభావండమువలె నూర్ధ్వగామియై  
యున్న కంసారి కృపాణము మిమ్ము రక్షించుఁగాక:

పక్షికిఁ గాఁపురమగు పాలకడలి యను తెల్లదామరయందుఁ జంప  
వీరభ్రాంతిని గలుగఁజేయుచున్న భగవంతుండగు ముకుందుని నల్లగల్పిత  
వలె నల్లనైన మేను మీకై శ్వర్య మిచ్చుఁగాత:

ఇందిరా శరీరకాంతిచేత సాధాగ్యమను బంగారమును బరీక్షించిన  
యోజపుడు తాయివలె నూహింపఁబడుచున్న జగత్కారణంబగు గిరుడధ్వ  
జుని పక్షస్థలిము జగంబు లేలుఁగాత:

రెండవదానిసంగతి యేమైనదని యడుగుబటుంబోరె మొగమెత్తు  
కొనియున్న యొక్క కుచంబుతో భర్తృదేహార్ధస్థితయగు పర్వతరాజపుత్ర  
మిమ్ముఁ బాలించుఁగాత:

\* వాగ్దేవతా = నరస్వతీపత్రికాద. కృష్ణభూః = బ్రహ్మ, తేనదేవేనలాలితా  
కృష్ణభూపతినా = కృష్ణభూపరేణలాలితా.

(1) వాఁడి, ఉదతధార, (2) చండకాళమగు భుజకాంతి.

విలాసవతియగు లక్ష్మీ ప్రీతిబింబమును గర్భమునఁదాలించిమురారి  
చే యమునా ప్రవాహముందు జలకేళి నలుపు రాధను స్మరింపఁజేయుచున్న  
నందకము మీ కెడతెగని మంగళము లిచ్చుఁగాత :

సమీపమునందున్న పర్వతరాజకన్యక కోపించునని భయపడి'తల్లీ :  
నీకు నమస్కారము'లని సంధ్యాదేవికి నమస్కరించిన శివుని ప్రణామ  
ములు మిమ్ముఁ దోచుఁగాత :

బృహస్పతియం దసూయచేఁ దాము సంతటి పాండిత్యము సంపా  
దించుటకుంజోరె జపమాలయందలి స్ఫటికములైన యష్టగ్రహములచే  
నాశ్రయింపఁ బడుచున్న సరస్వతి మా రసనాంచలమందు పసిండుఁగాత :

సమస్త విఘ్నములను నివారించుటకు మంత్రాక్షతములు చల్లుచు  
న్నాఁడో యనఁ దుండముచే జలశీకరంబులు దిబ్బాభంబులకు పెదఁజల్లు  
చున్న గజాననుండు మావిఘ్నములు తొలఁగించుఁగాత :

శ్రీవణామృతంబునకు వర్షములేని మేఘంబును, సరస్వతీవిలాస  
ములకు జన్మభూమియుఁ, బదసౌభాగ్యలాభమునకుఁ బూటయు నగు  
వైదిర్భరీతి మాకు స్ఫురించుఁగాత :

సరస్వతి నాలుక తుదలనిలిచి వీణవాయింపుచున్నచో యనునటులఁ  
బంచమ నాదమిత్రంబులగు వాక్కులతోఁ గృతులొనర్చిన మహాకవులపై  
మా నమస్కారములు పడుఁగాత :

ఓకవీంధురీలార : సాహిత్యసముద్రమును మథింపఁగా జనించిన  
కర్ణామృతమును దైత్యులవలెఁ గావ్యార్థతిస్కరులగు కుకవు లపహరింప  
కుండ దాచుకొనుఁడు. పోనిండు యథేచ్ఛముగా నందఱు నీకర్ణామృత  
మును దొంగిలించినను మాకు లోపములేదు. రత్నము లనేకము లనేకుల  
చేత గ్రహింపఁబడినను పయోవిధిని నేటికిని రత్నాకరమనుటలేదా  
వైదిర్భరీతితో విశారదులగు మహాకవులు రచించిన వేలకొలఁది ప్రబం  
ధములున్నను నేనియో యొక వైదిర్భరీముండునని పండితు లీకావ్యము

నందు శృద్ధవహింపకపోరు. అంగనల పొడితల వెండ్రుకలయందు సాం  
 బ్రాణిహాసమంటనిపగిది సాహిత్యపరిశ్రమ లేనివారికి సత్కృత్యమందలి  
 గుణము రుచింపనిచో, గవురేమిచేయుదురు? ధనప్రాధిమ్యచేత, బ్రాచీన  
 మార్గము నతిక్రమించినను బదములు కొనియాడఁదగినవియే. అత్యున్నతి  
 చేతఁ గంచుకత్తుటనము గావించెడు కాంతాకుచమండలములు పొగడఁ  
 బడుటలేదా? ముత్యములకు రంధ్రములు వొడుచు శలక యులి చేయు  
 పనియం దనమధ్యమగుగతిఁ బండితవశీకరణంబుఁ జేసికొనఁజాలు కృతి  
 యును బామరరంజనంబునకు సమర్థంబుగాదు. పచ్చాకుఁ దిను కస్తూరిలేళ్ళు  
 సామాన్యతృణములతోలికిఁ బోనివగది కవికథలయం దాసక్తులైనవారి తర  
 కథలతోలికిఁ బోవరు. కుకవులయందభిమానముగల మూర్ఖులు కపింద్రుల  
 మాబల నెట్లు తిరస్కరింపఁగలరు? నిప్పు నార్పఁగలిగినదైనను నీరు  
 రత్నజ్యోతి నేమిచేయఁగలదు? రత్నాలంకారములు చేయువారివలె. (1)  
 నుల్లేఖలిలాఘటనమునందు మద్దులగు పండితులచేత విచార శాణోపల  
 పట్టికలయందు నాసూక్తిరత్నములు (2) పరిష్కరింపఁబడుఁగాక! బరుల  
 గుణములను పరిపాలకపోవుటలో దుర్జనుల నేమనఁలయును? అది వారికి  
 సహజంబు. చంద్రఖండపాలడురంబగు పంచదార రుచింపనివారులేరా!  
 కుంకుమ కేసరంబులకు సహోదరంబులగు కవితామలాసములు (1) శారదా  
 దేశము లభింపనిచో మొలకలెత్తివు. రసము ధ్వని చిత్రోక్తి మొదలగు  
 వాని రహస్యములు తెలిసినవారు మాప్రబంధమును జదువుకొని రసమను  
 భవించురుగాక. అక్కినవారు (2) శుకానువాద మొనరింతురుగాక.

రాజసభలలోని యల్పప్రతిభావంతులకు సుబోధకములుగాని  
 నూక్తులు కలవారగుటంజేసి గొప్ప ప్రతిభగల మహాకవులు పుట్టుటయే

(1) ఉల్లఖమును శబ్దాలంకారమును గూర్చుట, సానబట్టుట. (2)  
 అలంకరించుట, సిద్ధాంతముచేయుట.

(1) సరస్వతియాజ్ఞ, శారదయను నొకదేశము. (2) అరము  
 తెలియకుండఁ జిలుకవలె వర్ణించుట.



యనర్థము కావునఁ బండితచిత్తములను సానతాతిపైఁ బరీక్షింపఁబడిన పిదపనే మనీయకావ్యసువర్ణము లోకమునకుఁ గంతాభరణమగునుగాక. గురి వెందపూసల నగలు తాల్పు కెంతకాంతలకుఁ గంసాలితోఁ బనిలేనిపగిదిఁ జారుచరిత్రలేని రాజులకుఁ గవిపోషణమువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఏరాజునొద్ద మహాకవులుండరో వానికిఁ గీర్తివచ్చుట దుర్లభము. ఎందఱు రాజు లేగిరో వారి పేరు నెవరయిన నెఱుఁగుదుమా! రావణుఁడు దురాత్ముఁ డనియు శ్రీరాముఁడు యోగ్యుడనియుఁ దెలిసికొనుట యాదికవియగు వాల్మీకివలననేకదా! కావున నోరాజులార! కవీంద్రులను జేరఁదీయుఁడు. కవీంద్రులపైఁ గోపగింపకుఁడు. ఓకవులార! మీరు యోగ్యచరిత్రముగల రాజుల నాశ్రయింపుఁడు. ఎండిపోయిన మృత్తికయైనను గంగాసంబంధముచే శిరసావహింపఁబడుపగిదిఁ దద్గుణవర్ణనముచే మీకవిత్వము నీరసమయినను గొనియాడఁబడఁగలదు. ఉద్యానవనములోఁ బ్రవేశించియు రాట్టిపిట్ట వేఁపచెట్టునే వెదకుపగిదిఁ గర్ణామృతమగు సూక్తిరసమును పదలి దుర్లభులు దోషమునే వెదకుదురు. దానికి మీరేమిచేయుదురు. నేనిప్పుడు భావకవ్యనరేంద్ర (1) వంశమున జనియించిన గుణమౌక్తికములు సంపాదించి మదీయ (2) భారతీసూత్రమున గ్రుచ్చి యొక (3) యేకాపక యొసరించుచున్నాఁడను. దానిని మీకంతములయం దలంకరింపుకొనుఁడు.

ప్రాబల్కులను నాల్గకావ్యములను నాలుగుమొగంబుల నిర్మించి పస్తలోకములందు బ్రసిద్ధిపడసినవాఁడును, సరస్వతీపితృమస్తానంబును. దనకు నివాసమగు నొక్క పద్మమునందలి దయచేఁ బద్మకులం బంతయు లక్ష్మీకాలవాలముగావించిన యాశ్రితవత్సలుఁడు, నగు తిమ్మిచూలి యొక్క నాఁడు బ్రహ్మర్షిసంఘంబులతో ననేకకథలు ప్రస్తావించుకొనుచు గంగా తీరమునకుఁ బ్రత్యాష సంధ్యావందనమునకై చనుదెంచె. అప్పుడు చక్ర వారము ప్రియాప్రియోత్తులయం దానచేఁ జక్రవాకి ముద్దెయందలి రామర

(1) పెదురు, కులము. పెదురులో ముత్యములు పుట్టుట ప్రసిద్ధము.

(2) బాక్కులనుదారము. (3) ఒంటిపేటగలహారము.

తూడును (4) బరస్పరవిశ్లేషణయం త్రసూత్రప్రాంతిచే లాగసాగెను. పద్మినీలక రాత్రి మగండగు చంద్రుడు ముసలితనముచే దలయాడించుచు బలనొస్తుట డగుటజూచి తమ్మిమొగంబులచే నవ్వసాగెను. జక్కవలకు బరస్పరవియోగం బొనరించుటకై చంద్రుననుసా నమీదఁ దీసిన పిలేపనద్రవ్యంబగు చంద్రిక క్రమక్రమముగ జాతిపోయెను. ఉదయంపఁబోవు వేపెలుగుం జూచి పూజాపరాయణులగు సిద్ధాంగనలు కుంకుమచేఁ బూజించిరో యనఁ నచ్చింపంబు నింబఫలంబుఁబోలె నెట్టివాట స్వభూమానతేజశ్శాలి యగు రాజేంద్రుఁ డొక్కఁ డుదయంపఁబోవు సుఖభయంబునం బోలె నతం డుదయావలమర్గం బాశ్రయించెను. విభాతయు ధ్యాన స్తిమిత లోచనుండై సంధ్యనుపాసించుచున్నంతట రాక్షసభయాక్రాంతుండై వచ్చి యింద్రుఁ డెదుట నిజవంబడి బద్ధాంజలియై సిగయందలి పారిజాతకుసుమములయందు జుమ్మని నాదము నేయు తుమ్మెదలచే ద్విగుణీకృతంబగు స్వరంబుతో నిల్లనియె. “దేవా! మదీయసామ్రాజ్యలక్ష్మీజయ తోరణంబగు నైరావణదంతి ద్వయమునందుఁ దదీయమదాన క్తిచేఁ జేరిన శుమ్మెలగుంపు పందనమాలికలై పృథ్వికాశించుటయు, నా సహస్రసేత్రి పద్మింబులం దిరుగు భృమరకవంబమువలె నల్లనయిన యాతపత్రము రాజ్యలక్ష్మి మొగమునందలి కస్తూరీతిలకమువలె ధానిట్లుటయు, సురతాయాసముచేఁ గల్పవృక్షములనీడ విశ్రామించుచున్న గీర్వాణ సుందరులు పరాక్రమోపార్జితంబులగు నాకీర్తులను గొండాడుటయు, వేయేల నేను నిరంకుశంబుల మహిమచే వర్ధిల్లుటయు శిరసావహించిన నీపావరేణువుల ప్రభావముగాని వేఱుగాదు. ధర్మద్రోహులగు కొందఱు రక్కసులు భూలోకంబున కుపద్రవంబుఁ గలుగఁజేయుచున్నారని చారులవలన వింటిని. వారిం గడతేర్చు నుపాయము దేవర యాలోచింపకున్న దేవతలకు యజ్ఞభాగములునున్నయగుటకు సందేహము లేదు. కావున సూర్యకిరణప్రసారముం బోలెఁ దనవంశముచే దెసలన్నియు నిర్మలములుగాఁ జేయఁజాలిన యొక రాజవంధుని సృజించి యాయాపదఁ దొలఁగింపవలయును ” అని వేఁడిన

(4) అనోన్యముఁ గలియకుండఁ గట్టిన త్రాడు.

పురందరునిమాటలు విని యా విరించి సంధ్యాంబుపూర్వంబగు (2) చులు కంబుపైఁ జూడ్కిఁ బ్రసరింపఁజేసెను. అంతట ముంజేతఁజెలువారు నిండ్ర నీలకంకణంబులు ధర్మదోహలగు బంధించుటకయి వెంట దెచ్చిన నాగ పాశములవలె నొప్పఁ, జాచిర చూపుడువేలుగల చేయి నిరిర్గలంబు లగు దిక్పాలకుల దుష్టచేష్టలను గోపముచే నిషేధించుచున్నట్లు తనరార, విస్తరింపఁబోవు తనకులమునం బొడము రాజు లేలుటకై మణికొంత భూమి భుజములపై మోచికొని వచ్చెనోమన బాహువులయందలి విమానములు తేలిరిల్ల. సభరపల్లవముననులి గువంపుఁజిలునవ్వు త్రాగఁబోవు శాత్రు వయశః క్షీరముం బురణింప, శస్త్రములు భేదింపరాని సహజసువర్ణకవచం బుతో, జమలక్షికి బంగారపీఠంబులగు నున్నతభుజమూలంబులతోఁ బారు షమను బంగారమున కొఱపుడుతాయుయఁ గీర్తియను తెల్లదామర బుడ యందు పంకంబునునై చేతియందున్న కత్తిపై నిగుడించినవృష్టితో, మేరు పర్వతశిలలచే రచియింపఁ బడినదో యన వలులు విశాలోరస్థలంబుతోఁ కనులు మిలుమిట్లు గొలుపఁజాలు దేహంబుతోఁ దా సృజియింపఁదలచిన వానికంటె మిన్నయగువాఁ డుదయించెనని బ్రహ్మనివ్వెఱఁగుపడిచూడ. దేవతాస్త్రీలు దానవబలాత్కారాలింగనమ్ముల కిఁక దూరమైతిమను సంత సంబులచేఁ గ్రింగంటిచూపులతోగదండలర్పింప నొక్కదివ్యపురుషుండు త్రిలోకత్రాణప్రసీదంబగు నాచులుకంబునుండి ప్రాదుర్భవించెను. ఇట్లు సృజింపఁబడిన యాదివ్యపురుషుండు సంతోషబాష్పములను చఱదలుగా ప్రవింపఁజేయు వేయిగన్నులదొరను ధైర్యవంతుఁడవు కమ్మని యనిపి నలువ యనుమతిని లోకద్రోహులగు రక్కసుల నుక్కడింపసాగెను. కాలక్రమమున వెన్నునిపదంబునుండి జనియించిన గంగాప్రవాహమువలె సతనివంశము (1) రత్నాకరభోగయోగ్యమై (2). శైభవత్కులంబు

(2) ఆచమనము చేయఁబోవునపుడు వేలుమడిచి వట్టిన చేర.

(1) రత్నములకుగనియగు భూమండలముపరిపాలించుటకుఁ దగినది. అని వంశపక్షము. సముద్రముతో సంగమింపఁ దగినదని గంగా ప్రవాహ పక్షము. (2) రాజవంశము, పర్వతవంశముదానము.

లమీది ప్రతిష్ఠను పొందినను. తత్కులంబునకుఁ బ్రభుమాంకూర మగు హరితునివలన మార్పురకు మానవ్యయ మొనరింపఁజాలు మానవ్యుడను రాజుదయించెను.

ధూ?ధూసరితంబులగు ముంగుసులును జాతీయోయిన మకరిరాపత్రంబులును గల శత్రుకాంతలమొగంబులచే సాటింపఁబడు ప్రతాపంబును, విశ్వద్రోహుల సుక్కుడంచుటచే ముద్లోకంబులయందును మొగసాలయందుం బోలెఁ దిరుగుకీర్తియు, శత్రుకంఠములయందలి యెమ్ములు తెగఁ గోయుటంజేసి పదును చెడియు మరల వారి (3) కపాలశాఖోపలములపై నూటఁబడిన కత్తులును గల యామానవ్యకులసంఘాతులగురాజులు, సంతోషింపని ముక్కుంటిపైఁ గోపమునఁ దనపదియవతలఁగూడ దెగఁగోసి కొనఁబోవుచుఁ బార్వతిచే నివారింపఁబడిన త్రిలోకపీరుడగు రావణుని సంహరించి లోకము నిష్కంఠకము చేసిన శ్రీరామచంద్రునకు రాజధానియగు సాకేతపురమునందే నివసించియుండిరి. అందుఁ గొందఱు దేశములన్నియు జయించి తమలపాకుఁదీగలచే నల్లిబిల్లిఁగొను పోక మార్కులతోఁ గన్నులకుఁ బండువగు దక్షిణదేశంబున నివాసముచేసి చోళదేశకాంతల రహస్యములకు సాక్ష్యమిచ్చు దక్షిణాబ్ధితీరంబున నేనుఁగుదంతంబులను కలంబులతోడఁదమ విజయవృత్తాంతములను వ్రాసిరి. కాని సమస్తద్వీపములను జయించినవారు విష్ణుప్రతిష్ఠయని కాఁబోలు విభీషణుఁడేలిన సింహళద్వీపమునకుఁ బోరెరి. కర్పూరపరాగముంబోలు తెల్లపీపులయందు పిఠాసముగాఁ దిరిగివచ్చిన యారాజులగుఱ్ఱములు మంచుఁగొండయందలి పగ్గదేశములుగూడ నట్టివేయనుకొని పోయి శీతవాదచే ఖిన్నుంబులయ్యెను. వారివంశమున శత్రువుల పీఠరస సముద్రమిందు రక్తమును బురపమాత్రము మిగిల్చిన శ్రీతైలపుడను నృపాలుడు విశేష ప్రధ్యాతి పొందినను. భూమియందలి దుర్మాధులగు రాష్ట్రాధిపతులను సమూలముగ

(3) కపాలశాఖోపలములు, పుట్టెలను సానరాళ్ళు.

నిర్మూలముచేయఁబండితుండగు (1) జాలుక్యవంధుర్ని నగు నాతైల  
 పభూపాలుని సమీపమునకు రాజ్యలక్ష్మి స్వయముగా వచ్చెను. వీరపు  
 వేడిచేతఁ జెమ్మటవాటి (2) పత్తిపక్షికాలఁబగు భగ్గమును జాఱవిడుచు  
 సితనిచేయి తెఱగంటిచొర కురిపించు పూవులలోని పరాగముచే నాటుచుం  
 చెను. కాటుకనల్పువంటి నల్పుగల యీతైలపనరేందుర్ని కత్తిపలన  
 ఆనించినకీర్తులు భర్తృవియోగఁబునఁ దెల్లవాఁతిన శత్రుకాంతాకపోలముల  
 యందు దొరలాడుట చేతఁగాఁబోలును దెల్లపడుచున్నవని నేను దలంచె  
 నను. యుద్ధరసికుండై కీర్తియనురాజహంసికి నివాసమగు తరవారి యను  
 కువలయమును పీఠలక్ష్మికేళఁబంధమునందు వాసియగు పత్తిపక్షలక్ష్మిచే  
 నలంకరింపఁజేయుచున్న యీతైలపనరేందుర్నినకు సత్యాశ్రయముండను  
 రాజుదయించి యవనిఁ బరిపాలించెను. భగ్గకాంతిచే సంధరారమయంబు  
 లగు యుద్ధరాత్రులయందుఁ బగవారికిరొత్తములను దీపములుగాఁ జేసి  
 కొని ఓపునముదాయమును ఆించి చెండాడుచున్న బాణములును, సూటిచేత  
 కుంతఁ బ్రాటియందు సంధింపఁబడిన యస్త్రములను నారి నాకర్షించు నపుడు  
 పంగినయంచులచే ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న బాపవండుంబును, (3) భూభృ  
 త్సహస్రముల దేహములకు రంధ్రము లొసర్చి యొక్కఁడ్రాంపాదిగిరి  
 రంధ్రములఁగావించిన పరశురామబాణముల నెకసక్తములాడు నారాచం  
 దులును గలుగు పృథుసాహసండుగు సునర్పాశ్రయ భూపాలునకు ముత్య  
 ములు రాచిహోయి హారసూత్రములుమాత్ర మురంబున వేల్చిలాడుచున్న  
 రాంపిఱురాజులయెడల బ్రాహ్మణప్రాంతి కలుగుటచే వారిని ఆంపుట  
 యందు క్షణకాల మంతరాయము కలుగుచుండెను. తరువార గజాహవం  
 బులయందుఁ గీర్తురెవనికి ముక్తాఫలంబులకీర్తి లభించెనో యట్టి ఆయ  
 సింహదేవుఁ డా బాలుక్యసింహాసనము నలంకరించెను. తన నేనాభరంబు  
 చేరి సుయ్యాలలూఁగు భూమిరాపిడిచేఁ గూర్చవతిపీఠపును బచ్చిపుండు

(1) చురుకములోనుండి ఆనించిన రాజులలో, ఆంధ్రుఁడు.

(2) శత్రువులకు యమునివంటిది.

(3) వేలకొలఁదిరాజులు, రాండలు.

గలదానిఁగాఁజేసిన యీ జయసింహదేవుని ప్రతాపవానుఁడు ప్రభాతంబు  
లయందుంబోకె యుద్ధములం దుదయింప సూర్యకాంతపు రాళ్ళకుంబోకె  
నేరాజులకుఁ దాప ముదయింపలేదు ? ఏ రాజకాంతలకుఁ జందనపంక  
పంకిలంబులగు ప్రియోపగూహనంబులు స్మరణీయములు కాలేదు ? ఇ  
నితో విరోధించి కడచన్న శత్రురాజులను నక్కలు గమిపించియు  
వారికిరీటమాణిక్యప్రభలను జూచి కాటిమంటలనురొని తినఁజాలకుండెను.  
ఏడాకుల యరఁటిపుప్పొడ్డిఁబోలి పరిమళించు మదముస్రవించు తనజయ  
సింధురంబుల పసిగట్టి పాటిపోయిన దిగ్గజములు మాత్రము దొరకలేదు  
గాని, యీతనికి దిక్పాలుర పల్లజములుగూడ స్వాధీనములయ్యెను. ఇతఁడు  
రణంబొనరించుచుండఁ గీర్తికాంతయొకతెకప్ప నెదురుగా పచ్చువారు  
లేరయిరి. మఱియు ననేకయుద్ధములయందు సురలకు సాయముచేసి  
యమరావతికీర్తి నిలిపి దేవేంద్రునిచే స్వయముగా నీయఁబడిన పారిజాత  
కుసుమ మాలికలను గైకొన్న యీ జయసింహదేవునివలనఁద్రైలోక్య  
మల్లుఁడను మాటుపేరుగల యాహవమల్లదేవుఁడు జనించెను. (1) ధరాజల  
మున జనించిన (2) జలమానుషి నీటిని వగలనివగిదిస్త్వపంశస్థులగు రాజు  
లచేఁ బోషింపఁబడిన రాజ్యలక్ష్మిచే విడువఁబడని యీ యాహవమల్ల  
దేవుని, నాటకములు కావ్యములు మున్నగు ప్రబంధములయందును బెక్కు  
రథలయందును మఱియు నాభ్యాసికల యందును రెండవశ్రీరామునిగా  
మహాకవులు వర్ణించిరి. ఇతని జయలక్ష్మి చరితపందిళ్లలో వానీయములగు  
నెలఁతవలెఁ బ్రత్యర్థిరాజులను సూతులలోనుండి నిశ్చేషముగఁ బోడి  
తెచ్చిన కీర్తియను సుధారసము దిక్కులనిండించెను. ఇతనికత్తి చోళరాజు  
ప్రతాపనలమును గడుపారఁ ద్రావి యీ తాపము శమించుటకై తత్తారా  
కపోలములయందలి మంచిగంధమును వారి కన్నీళ్ళతోఁ గలిపి త్రాగెను.  
మఱియుదీప్తప్రతాపనలసన్నిధానముచే దాహముగొన్నదానివలె నారాజుల  
కీర్తి సుధారసమును గదిలించెను. అగాధముగు (3) నిజదావాప్రవాహమం

(1) చాననీరు. (2) నీటిమానిసి.

(3) పరీవాహము, కత్తివాడి, ఉభయధారాప్రవాహము.

దనేక (4) భూభృత్కుటుంబములను ముంచినదయ్యును మాశవభూపాలుని  
 (1) ధారనైన వానిదురదృష్టము చేతఁ గాబోలు వదలలేకపోయెను.  
 బాలాంబుద మేచకంబగు తనఖడ్గముచేత సమస్తభూపాలయశోరాజహంస  
 ములను లేవఁ గొట్టుటయెకాక భోజరాజభుజపంజరమందు దాఁగినకీర్తి  
 హంసమును గూడ విరసముగాఁ జేసిన యీత్రైలోక్య మల్లదేవుని  
 ప్రళయకాలదహనముంబోలు ప్రతాపాగ్ని (2) భోజరాజవిముక్తధారచే  
 శాంతించుట మిగులఁ జిత్రముగ నున్నది. వేయేలః కోట్లకోలఁదిగఁ  
 జేసిన జన్నములయందలి హోమధూమముచే మలినంబులగుదిష్టాఖంబు  
 లన్నియుఁ బూర్ణిమావంద్రీపాండురంబులగు కీర్తులచే శుభ్రపఱచెను.  
 జయామృతముఁ ద్రావి బలిసిన యీ నరేంద్రుని కృపాణము తానుగై  
 కొన్నదొక్కధారయైనను బెక్కుకీర్తిధారలచే దిక్కులు నించెను. శతాధి  
 కములగు యాగములు గావించి యింద్రీవైభవముకంటె నెక్కుడు  
 వైభవమనుభవించు నీ రాజేంద్రుని వలన (3) స్వపదావహారశంకవదలి  
 యింద్రుఁడు నిస్తంద్రుఁడైయుండెను. ఈతని ముందఁజింతామణియు  
 గుర్తిగవ్వవలె నెన్నఁబడియె ననియు, సౌవర్ణతులాధిరూఢమగు దాని  
 యందుఁ బాషాణతులారోహమును జేయుచుండువాఁడనియు నిప్పటికిఁ  
 జెప్పుకొనుచున్నారు. ఇతఁడు తన పరిపాలనకాలమున దోమయంత  
 రూపము ధరించి యేమూలనో దాఁగియున్న కలినిఁ బోదోర్చుటకై  
 కాబోలును, యాగధూమమును భువనమంతయు నిండించి యూఁదరగొట్టు  
 చుండెను. సహజమగు సూర్యకాంతికంటె (4) దృష్టివిఘాతకమగు  
 సీభూపాలుని శౌర్యోష్మకు జడిసి కలి యెన్నఁడు నితనిఁ జూడనే లేదు.

(4) పర్వతసముదాయము, రాజకుటుంబము.

(1) ఉదకధార, ధారానగరము.

(2) భోజరాజుచే వదలిపెట్టఁబడిన యుదకధార, ధారానగరము.

(3) తనరాజ్యము నవహరించునను సందేహము.

(4) కన్నులకు మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది.

సకృతి యయ్యును జాకుక్యవంశజులయందు వాత్సల్యము గలవాడయ్యుఁ  
దనచరిత్రలచేతఁ దమపూర్వుల సుగుణములను మఱిపింపఁజేసిన  
యన్యాయమొకటితప్ప నితర దుర్గుణము వీరాజునందు లేవు. ఈ ధరా  
భుజంగునితోఁ గలహించి (5) విశిష్ట కర్ణయగు దాహాదేశలక్ష్మి కిప్పటి  
కినిఁ గీర్తితాటంకములను దాల్చుటకు వలను గాకున్నయది. ధరాజలము  
చేత శాత్రువమర్తగజంబుల (6) నఘుక్షించి వీరలక్ష్మిని గైకొను  
చున్నదోయనిఁ బ్రకాశించు కృపాణమును దాల్చిన యీ నరపాలుని  
వైరితాంతలలోఁ గుచస్థలములయందుఁ గుంకుమ పూసికొనువారును  
దాంబూలరాగముచేఁ గాని చిరునవ్వుచేఁగాని, యధరోష్ఠ మలంకరించుకొను  
వారును లేరు. ధనుర్పాణములు చేత చరించి (1) వేలావనాంతములందుఁ  
ద్రిమ్మరు నితనిం గాంచి సముద్రము మరలఁ చోటిమ్మని యడుగవచ్చిన  
పరశురాముఁడో యని భయముచెందని సమయములేదు. ఇతనిభటులచే  
రత్నములన్నియుఁ గొల్లగొని ముత్తైపుఁజిప్పలు తీరళితలములయందు  
భేదించి ముత్యములను గైకొని విడువఁబడిన చిప్పలు తనసొమ్మంతయు  
నవహరించి రనుదుఃఖముచే సముద్రుఁడు తలవగులఁగొట్టుకొన్నపుడు చెదరి  
పోయిన పెచ్చులనలె నూహింపందగియుండెను. మఱియు నచ్చటి  
పగడపురాళ్ళు తీరసంచారి యగు నీ నరేందునిఁజూచి భయంబున సము  
ద్రుఁడు తొల్లిటి రఘురామబాణములచేఁ మాంట్లుపడిన తన శరీర ప్రణ  
ములను జూపించి శరణుచెందుచున్నాడనునట్లుండెను. ప్రపంచములోని  
జనులందఱు నొక్కయెడకుఁ ద్రోగువడిరో యనినట్లున్న నేనంతఁజూచి  
భగవంతుఁడు తన కుప్పునీరు స్పృశించుటయె శ్రేయమనితలచిన యాప  
యోనిధి తీరంబునం దీయాహవమల్లదేవుఁడు నాటిన జఘ్ఘస్తంభములు

(5) కర్ణుఁడను రాజును జోగొట్టుకొన్నది. చెవులుతెగఁగోయఁ  
బడినది.

(6) చించి, మంత్రముచే సంస్కరించి.

(1) సముద్రతీరమునఁగలయడవులు.



చూచి నైవైరవిహార మొనరించు నీటియేనుగులు తమ్ముగట్టివేయుటకుఁ బాఠిన యాలానములని భీతిలుచుండెను. తనయొడ్డున విహరించుచున్న యీ నరనాథుని యంతఃపురకాంతల లావణ్యము కొంచెము కొంచెము సంగ్రహించి తనలోని యమృతమును దేవతలు సంగ్రహించుకొనిరను కొఁత తీర్పుకొన్న కడలి తనజయయాత్ర కవధిగావించుటఁ జూచి యీ రాజు రఘురామనిబద్ధమగు నేతువునందలి లోపములు తీర్పుటకుఁ గూడ వేడుకపడెను. మదించి యెదురుకొనిన పరాక్రమవంతులగు ద్రవిడ దేశపు రాజుల శరీరభాండమును బాణములచేఁ దూంట్లుపొడిచివీరరసము నొడిచి వేసి, ద్రవిడరాజ్యలక్ష్మి (2) చోళమును సడలించి, (3) కాంచిని లాగి యశోపతుమును దొలఁగించిన యీ (4) పృథ్వీఘటంగునిచలని భయముచేఁ బాఠిపోయిన చోళనాయకుని గాంచి వీడింకను రాజ్యభోగ మనుభవించునా లేదా యను సందేహముతో ధాతవ్రాసిన యక్షరములను జూడఁ దలంపుఁ గలిగినవోయన ముండ్లచెట్లు ఫాలభాగమునందలి చర్మ మును జీల్చుసాగినవి. బహుక్తులేల, నిరర్గళమగు నీతని ప్రతాపవహ్ని సమస్తవైరినృపాలురం గాల్చుచుండ నెవ్వరికిఁ దత్ప్రతిబంధకంబగు (5) మంత్రంబు దోచదాయెను. మన్మథునివలె ముష్టిగంబులు వశము గావించుకొను వాని శరంబులకు మాటులేకపోయెను. నారిమ్రోతతోఁ దనప్రతాపమును గొండాడుకొనుచున్న యతని భుజ మేరాజభుజమును జేయలేని పనినిఁ జేసెను.

ఇది ప్రథమ సర్గము

- 
- (2) చోళదేశము, అవిర.  
 (3) కాంచీపట్టణము, మొఱనూరు.  
 (4) కాముకుడు.  
 (5) ఆలోచన, ఉపాసన చేయుచుంత్రిము.

ఈత్రైలోక్యమల్లదేవుడు కృమకృమాభివృద్ధిఁ జెంది కళ్యాణపురమును నిర్మించెను. ఆపురంబునందలి యుత్తుంగహర్షణములలోని దీప సంపదచేఁ గజ్జల సన్నిభంబగు నాకాశమలంకరింపఁ బడుచుండును. మంచిగండిపుఁజూత పూసిన గిబ్బిగుబ్బలను దాఁకుచు మరలిన స్త్రీముఖ నిలములే యీపురమునందు మలయవాయుపులు చేయుపనిని జేయుచుండును. చంద్రుఁడీ పురకాంతలగండస్థలములచే జయింపఁబడి దూళి పడి మాసినయద్దమువలెఁ గాంతిహీనుడై పృథివింబడును నెపముచే వారికమ్మలయందుఁ బ్రవేశించి కపోలములయందులి రాంతినిఁ దస్కరించుచు మొగములయందుఁ గూడఁ బ్రతిఫలించి తత్కాంతిఁగూడ నపహరింపఁదలచినను వానియందుఁ దలారివలెఁగావూండిన మన్మథునివలన నాపని నెరవేర్చుకొనలేకపోయెను. ఇంద్రసీలమణి భూర్ణమువంటి (1) యుదరములు గల యిందలి తటాకములన్నియు మేఘములులేని శరత్కాలపుటాకాశమును, బురవలేని యమునానదినిఁబోలి యుండును. స్పటికపురాశ్శచేఁ గట్టఁబడిన యీపట్టణపుఁ గోటగోడమీఁదఁజెక్కిన క్రోత్తితలలు నిర్మలమగు నాకాశమునఁ బ్రతిఫలించుటఁజేసి పురలక్ష్మి తెల్లగఁ దోముకొనిన తన దంతముల నద్దముతోఁ జూచుకొనుచున్నట్లు హింపఁదగియుండెను. ఇచట మేడలపైఁ దిరుగు రాంతలతోఁ గలసి పోయిన రావ్యకర్పూరరంధ్రపాండురుండగు చంద్రుని గుర్తుపట్టజాలక రోహిణి యూరక పరితపించును. తెల్లనిపాలరాశ్శచేఁ దాపటముచేయఁ బడి పాల్కడలిఁబోలి యున్న యీపురవీధులయందుఁ బ్రతిఫలించిన కాటుకవంటి గగనము కాలిపోయిన యడవివలెఁగాన్పించును. బద్ధునఁ గల చెట్లు లోనికిఁ బ్రతిఫలించిన యచటి సరోవరములన్నియు మరలచే సమస్తమును గోలుపోయి పారిజాతవృక్షములు మాత్రము మిగిలిన పాలసముద్రమువలెఁ బ్రకాశించుచుండును. వేయేల, పృథిక్షణమునను

మానియగు నాహవదేవ మల్లునిచే రక్షింపఁబడుచున్న యీకల్యాణపురముతో దేవేంద్రరక్షిత మగు నమరావతియు సాటికాదు. కోటబురుజులు మీఁదఁ బెక్కిఁబడి సర్వవా కాంతినీరముచే నిండిన సుషర్ణకుంభములచే విమానచూలగు దేవతల కొఱకు నియమింపఁబడిన పానీయశాలలవలెఁ బోచుచుండును. ముద్గోకములు జయింపఁజాలిన యీ గౌరవామిచుల విలాసము లాధారముగాఁ జేసికొని మున్నీశ్వరునిచేఁ బరాభవము చెందిన మదనుఁడు మరల నీశ్వరుం బరాభవించుటకై నారి సారించుచుండును. మన్మథవిజయమును సూచించు పల్లటికాఁతలు రతపరిశ్రాంత లగు కాంతల మణితముల విశ్రాంతి సప్పుకప్పుడు పూర్తిచేయుచుండును. భర్తలకుఁ దమయందుఁ గల చనవుచే మాటిమాటికివచ్చు కోపజ్వరమున కచ్చటి యారామములోని పుంస్కోకిలారావమే మందగుచుండును. ఈ నగరగృహములయందుఁ బ్రవేశించు చంద్రునకుఁ గాంతాముఖపరాభవము కలుగుచున్నను రాహువునకుఁ గనంబడకుండుట చేతనైన లాభ మొక్కటికలదు. ముత్తైపుఁజేరులచే నలంకరింపఁబడిన యచ్చటి ధ్వజ పటములు గాలిచేఁ దూఁగాడుచు నాకాశగంగలోని నీరుఁ జిమ్ముచున్నవో యనునట్లుండును. హరనిటలాగ్నిచేఁ దగులబెట్టఁబడిన మన్మథుఁడు తత్తాప శాంతికై గాఁబోలు నమృతకుంభములను బోలు తత్పరకాంతల కుచకుంభములను విడువఁడు. కల్పపూదండలఁబోలు కాంతాకటాక్షము లూఁతఁగాఁ గొని తాయివంటి యతులచిత్తములు గూడఁ గరంచుచున్న మన్మథ మాంత్రికునిమంత్ర మాపురమునఁ బాటిన ప్లేచ్చటను బాటచు. స్త్రీలను మొఱపులతోడను నెమిళ్ళను మేఘములతోడను బూవులను సక్షత్రములతోడను నభస్థలమువలెఁ బ్రవేశించు నవటి వేలావనాంతములు రాముకులకు సురతోత్సవములకై మన్మథుఁడు పఱచిన జగ్గలవలెఁ బొల్పె సఁగును. వసంతర్తువునం దచ్చటికాంతలు కర్ణపూరములుగా నలంకరించుకొనిన దూర్వాంకురముల నాదారినిఁబోవు చంద్రునిలోని కురంగము తిసుట కట్టుచుచుండును. ప్రతియింటను ప్రతిదినమందును గామిను లవటఁ జూపట నేత్రకురంగములను బంధించు వ్రాళ్ళులేని పలుకులు సక్షరములు.

లేని మన్మథుని శాసనములునునైన విచిత్రనృత్యములఁ జేయుచుందురు. ముల్లోకములవారి కచ్చెరువుపుట్టించు సౌందర్యమును గలిగి (1) మానస మార్గము నతిక్రమించియున్న యీకల్యాణపురముతోడ నెల్లప్పుడు (2) మానసగోచరమైయున్న యలకాపట్టణ మెట్లుపాటిరాఁగలదు.

పరశురామునిఁ బోలువిక్రమంబుతో సర్వచిక్కులు జయించి యాచకులకుఁ గామితార్థములొసఁగుచుఁ దనకుఁ గలసంపత్తులు బాత్ర వినియోగము కలదానినిగాఁ జేయుచున్న త్రైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁడీ కల్యాణపుర మేలుచు సమస్తమనోరథములు తీతినవాఁడయ్యుఁ బుత్ర ముఖదర్శనములేక యొకనాఁడు పొగ్గిద్దనఁ బ్రభాతనీలోత్పలమువలె దీనముడైన నేత్రములతో సాయంకాల పద్మమువలె వాఁడిన ముఖంబుతోఁ గన్నీళ్ళచే మాట డగ్గుత్తికవడ భార్యతో “నుందరిః పండువండని యీగృహస్థాశ్రమవృక్షము నాడెందమును బరితపింపఁ జేయుచున్నది. నేఁటికిని గొడు కను పేరుగల నా ప్రతిబింబమును నీయుదరదర్పణమునఁ గానలేకున్నాఁడను. సర్వలక్షణసంపన్నులైన నీయవృష్టమునకుఁ గూడ నాపూరాకృతపుణ్యము ప్రతిబంధక మగుచున్నది. వంశక్రమాగత మగు మారాజ్యసంపద యనుభవింపఁ దగిన నావంటివాఁడు లేకపోవుట వలన నామది సముద్రమధ్యమున నడచుచున్న యోడకంబము మీఁది పక్షివలెఁ బరితపించుచున్నది. గృహస్థురాలు తొడపై నవ్వుచుఁ గూర్చుండిన పిల్లవానిచే శోభించినట్లు భర్తవనువుచేతఁగాని విలాసముచేతఁగాని నగలచేతఁగాని ప్రకాశింపదు. లాఁతి జంతువులను జంపు ఘాతుకమృగములు కూడఁ దమబిడ్డలనుజూచి యానందించును. ఎంతసంపద గలిగినను గృహస్థునిమనము పుత్రదర్శన మైన పిదపఁగాని విశ్రమింపదు. ఉభయలోకబాంధవుం డగు కొడుకు లేనిచో నశ్వమేధము మున్నగు యాగము రెండులకుఁ పితౄణము తీర్చుకొనఁ జాలని యజమానుల

(1) మనస్సుచే నిట్టిదని చెప్పుటకు వలనుగాకున్నది.

(2) మానససరస్సు, మనస్సు.

తెన్నిశుభములు తటస్థించినను వట్టివియే. ప్రతాపము, శౌర్యము, దానము, భోగము, కీర్తి మొదలగు గుణము తెన్నియున్నను రాజట్టిగుణములుగల కాడుకులేనిచో వట్టి వృద్ధుడు" అని పలికిన భర్తపలుకులు చెవినుడ విని నితాంతదుఃఖితురాలై యారాజునుందరి మాటుమాటాడలేకపోయెను. కాని ముంగురులు చెదరునట్లూర్పుచుచ్చెను. పిదప నారాజసింహుడును ధైర్యముతెచ్చుకొని యధీరలోచన యగుభార్యను దొడమీద నిడుకొని వయచూపించుచు, దెల్లని దంతకాంతులచేత నాతంకకళంకమును డిమ్ముచు "మృగాక్షి: విచారింపకుము. పున్నమచందురునివంటి మొగమును నులివెచ్చని నిట్టూర్పులచే రంగుమాటినదానిగా నేలచేసెదవు: చూడుము: నీ యధీరస్థ మెంతవాడియున్నదో: సమస్తరాజన్యలను జయించినవాడ నభీష్టవస్తు ప్రతిబంధకము లగు పూర్వకర్మములను మాత్రము జయింపలేనా: యిదిగో నడుముగట్టితిని వేదములు చదివితిని శాస్త్రము లభ్యసించితిని. పెక్కు పురాణములు చూచితిని. గురువుల యెడ వినయముతో నడుచుకొంటిని. సర్వోపాయములు నేర్చితిని. యాయుపాయము మాత్రము నేరువలేనా: కలదు. కులదేవతయగు బాలచంద్ర శేఖరు నాశ్రయింతము. అతనిభక్తులకు దుర్లభమనోరథము లుండవు. అతడు మనపాతిట నుండ నే నెన్నియో వెట్టియూహ లూహించుచున్నాడను పద, తపస్సునకుఁబోదము. జితేంద్రియుడనై జగద్గురువగు సీశ్వరుడు ప్రసన్నుడగువఱకు, దపమొనరించెదను: భక్తిచేత మృగాంకశేఖరునిఁ బ్రసన్నునిఁగాఁ జేసికొనఁగల" నను భర్తమాటల రామయు సమ్మతిపడ రాజేంద్రియును రాజ్యభార మంతయు మంత్రులయందిడి తపోవనంబు నకుం టోయి తనచేతఁగోయంబడిన పూలచేతనే యీశ్వరునర్పించుచు

(1) స్థండిలభూమిం బరుండుచు మహారాజయ్యును మహర్షులకు శక్యముగాని అపముచేయుచు సర్వర్తుబాధలకు సహించుచుండెను. రాజవత్సయుఁ గఠోరప్రతిముచేఁ గృశించుచున్న భర్తను మాణిక్యమును గాంతివలె విడుచిన మచ్చురాతిమీద బంగారుగీతవలెఁ గృశించిన శరీరముతోఁ,

బూజింపఁబడుచున్న యీశ్వరుని శరమునందలి గంగాతరంగవాతములచే శ్రమలేనిది వలె నీశ్వరమందిరాజరమును దానే యలుచుచు నూచ్చుచు భర్తను నేవించుచుండెను. తైలొక్కమల్లుఁడును దసయూదార్యమునకును నొన్నత్యమునకును గంభీరచిత్తమునకును దగిన భక్తితో నద్రికన్యాయనో హరుని బూజించుచుండెను. ఈగతి శివునిగుఱించి యుగ్రమగుతపస్సు గావించుచున్న యా నరపతి యొకనాఁడు ప్రాతఃపూజాసమయమునఁ “జాలుక్కష్టిపాలా ! పరిశ్రమచాలును ! ఇరత విశ్రమింపుము. ఉగ్ర తపము మానుము. భక్తవత్సలుండగు పరమేశ్వరునిఁ నీయం దపార మగు దయకలిగినది. ఈ నీ ధర్మపత్ని ముగ్గురుకొమాళ్ళతల్లి గాఁగలదు. నీచాలుక్కవంశము వారిచే మిగులఁ గొనియాదంబడఁగలదు. అందుఁ బ్రతాపమునకు నిధియు, జయలక్ష్మికి స్థానమును, చిట్టిల కాలవాలమును నగు నీ నడిమి పుత్రునిచే దిలీపుఁడు మాంధాత మొదిలగు రాజులవలన సౌఖ్యముకంటె నీ భూపురంద్రి యెక్కుడు సౌఖ్యమును దొందఁగలదు. మొదటివాఁడును మూడవవాఁడును నీపూర్వపుణ్యమునఁ గలుగువారు. నడిమివాఁడు నాయనుగ్రహము నలన సంభవించువాఁడు. కావున రామునివలె సముద్రములుకూడ దాటి జయలక్ష్మిని గైజనము చేసికొనఁ గలఁడు.” అని యాకాశమునుండి చెడలిస మాటను విని మేను పులక రింప సంతోషభిక్షనితతోచనుఁడై పురంద్రీమణియగు భార్యకయ్యు దంతముఁజెప్పి సంతసపజచి వ్రతపారణచేసి ద్రాహ్మణులకు సౌము వంచిపెట్టి నమస్తసౌభాగ్యములకు మూలకందమగు వశత్రముతోఁ గూడ నిజపురి కేతెంచి యెప్పటియట్లు రాజ్య మేలుచుండెను.

తరువాత నా రాజునుందరి యొక కుమారునిఁ గనియెను. చందరునివలె సర్వజనుండమఁడగు నాబాలకునకుండ్రీ పోమభూపాలుఁ డని నామకరణము నొనరించి దివ్యభారతి మాటఁ దలంచుకొని భార్య ద్వితీయగర్భము నఖిలించి కాలము గడుపుచుండఁ గొన్నినాళ్ళపరాజు పత్ని గండన్దలములు తెల్లఁబారెను. వరేంద్రుఁడును ద్రాహ్మణులవలె

హేమవద్గమును గురిపించెను. హరప్రసాదము మూర్తీభవించునను సంతోషముతో నానమయమునం దెవ్వరేమికోరిననవిత్తిరెను. వీదపఁగ్రము ముగ సుధాపృవాహముచేతఁ గడుగఁబడెనోయన నారాజవల్లభ దేహ మంతయుఁ దెల్లఁబడెను. విషాదపంక మెడలుటఁగాఁబోలును క్షమాపతి మానసముగూడ నిర్మలమయ్యెను. ఆమె స్తనకుంభములయందు ధాత పాలకుబదులు చంద్రునిఁ బిడిచిన యమృతముచేత నిండింపఁగా నందలి కళంకసంబంధమగు నలుపు పైకిఁదేలెనోయన ముక్కులు నల్లబడియెను. వక్షోజములమీఁది మంచిగంద మా యమృతము వడపోయుటకై కట్టిన శుభ్రవస్త్రమువలెఁ దనరెను. ఉదయింపఁబోవు రాజపుత్రునికై పాలు వాచు హేమకుంభములమీఁద మల్లెపూవుదండలు కట్టినగతి నామెయురోజు ములమీఁది ముత్యాలదండలు చెలువారెను. మణియు నాచూచుకంబులు జనింపనున్న రాజకుమారునకుఁ బ్రభావము, కీర్తి, ప్రతాపము, సౌజన్యము మొదలగు గుణములు వృద్ధిచేయుటకై వండిన రసాయన గుళికలవలె నుండెను. సమస్తయాచకుల దారిద్ర్యమును జాపంజాలు జాలకుఁడు గర్భమం దుండ నారాజనతి నడుమునకు మాత్రము దారిద్ర్యమెట్లు వడ లకపోవును? గర్భస్థుఁడగు శిశువు దానముచే (1) బలితిరస్కారిముఁ గావించునని సూచించుటకుం బోలె నరనాథసీమంతిని గర్భమునందలి (2) బలులకుఁ దిరస్కారము కలిగెను. భూభారము శమింపఁజేయు నిను వుదరమునం దుండుటఁ జేసి కాఁబోలు గర్భభరాలసయగు నారాజ పత్ని భూమికి భారములేకుండ నడుగులు మెల్లమెల్లఁగ నిడసాగెను. ఆమె మొలనూలి మణులయందుఁ బ్రతిఫలించిన చెలికత్తెల ప్రతిబింబములుదర మందున్న జాలకుని రక్షించుటకై రాత్రిందివములు కావలికాచుచున్న కులదేవతలవలెఁ బ్రకాశింపసాగెను. రత్నవికారములగు భూములయందుఁ బ్రతిఫలించిన గృహము లచటఁ దిరుగుచున్న యామెను వమస్కరించుటకై కులవర్జితంబులు చనుదెంచినవోయన నొప్పుచుండెను. ఉదర

(1) బలిచక్రవర్తిని తిరస్కరించుట. బలవంతులను దిరస్కరించుట.

(2) ఎదిలకభేదముగాన, ఎరులు = చుడతలు.

మునం దంతట వ్యాపించిన కాంచికమాణిక్యప్రభలు కడుపులోనున్న  
 బాలసూర్యుని యీరెండవరేఁ దనరెను. రాత్రిలలో వెన్నెలబైట వినో  
 దార్థము పన్నుండిన యాయువిద గర్భమునందుఁ బ్రతిఫలించిన  
 చంద్రుఁడు సుఖనుపుడైన యందలి బాలకుని తెల్లపట్టుతలాడవరేఁ  
 గన్నట్టెను. ఆగరితకు దిగ్గజకుంభస్థలములయందడుగులు నెలకొలుప  
 వలయునని బుద్ధిపొడముటయు, సర్వదా తళతళలాడు కత్తులను  
 జూచుటయు దభిలాషకులుగుటయు, నక్షత్రములను జేతఁబట్టు కోరిక  
 పుట్టుటయు, దిగంగనలచేతఁ బరిచర్య చేయించుకో వలయు ననుతలంపు  
 జనించుటయు, మ్రోగుచున్న భూషణములసైతము కనుబొమ్మలైతి  
 చూచుటయు, తేజస్సుచేత స్తబ్ధిరములయిన గృహదీపములయందును  
 మాత్స్యర్యము గలుగుటయు, గర్భస్థితబాలకుని శౌర్యదైర్యాది గుణములను  
 వెల్లడిచేయ రాజున కపరిమితానంద మగుచుండెను. భార్యల శుభసూచ  
 కములగు దౌహృదలక్షణము లెవ్వరికి సంతోషము కొలుపవు? క్రమముగ  
 విద్యుక్తముగఁ బుంసవనము మున్నగు నవి జరిగినపిమ్మట విశేషలక్ష  
 ణములచేత నానన్నప్రసవ యగుభార్యను గనుఁగొని నృపేంద్రుఁడు సంతో  
 షమును లొన నిమిడించుకొన లేకపోయెను. వైద్యులు తగిన యౌషధ  
 ములు సన్నద్ధపఱప చెలికత్తెలు గర్భరక్షకై తగినవిధు లొనరింపఁ  
 బ్రసవాచారములు తెలిసిన పలువురు మంత్రీసానులు పరివేష్టింపఁ గుల  
 జ్యోతిష్కుఁడు చెప్పిన ముహూర్తమున వయసుతీఱిన ముత్తైమివలతో  
 నారాజకాంత సూతికాగృహమును బ్రవేశించెను. వేలకొలఁది తోచు  
 శకునములు రాజునకు సంతోషమును సూచింప దీపములు గూడఁ బ్రసవ  
 బాధలేకుండ జపము చేయుచున్నవోయన నిశ్చలములయి యుండఁ  
 బిల్లతోఁగూడిన రాజహంసను గూడఁ బరిచారికాజన ముపాయమడుగు  
 చుండఁ భూమి త్రివిధ శస్త్రపాణులు కొందఱు వేణువెల్లఁకులు తెచ్చు  
 చుండఁ మంత్రీవేత్తలు హంకారములు చేయుచు నలుదిక్కుల కక్షతలు  
 చల్లుచుండఁ సమీపమునందుఁ బంజరములలో నున్న చిలుకలుగూడఁ  
 చెవియొగ్గి వినుచు విచారించుచుండఁ బురాతన చక్రవర్తులెవ్వరికి



దొరకని యొక కుభలగ్నంబునఁ బరమేశ్వరానుగ్రహమున నొక సుపుత్రుండుదయించెను.

దేవతలు తుమ్మెదలతోఁగూడిన పారిజాతకుసుమములను వర్షించిరి. దుందుభులను మోయించిరి. దిక్కులన్నియు నిర్మలము లయ్యెను. పుట్టినవెంటనే పురుటింటి రతనపు గోడలయందుఁ బ్రతిబింబించిన యాచాలకుఁడు తమకుఁ జేయఁబోవు సుపకారమును దలంచి దిక్కులచే లాలింపఁబడుచున్నఁ డనునట్టుల విరాజిల్లెను. నరపాలునకుఁ బుత్రజనన వార్తను మొదట దేవతానాందీనినాదమే తెలిపెను. పరువాతఁ దొండర పడుచుఁ బరువెత్తివచ్చుచున్న పరిచారికా జనముల సంతోషగల్గదము లగు వాగ్విలాసములు తెలిపెను. ఒకచోట బంగారము పంచిపెట్టుచుండఁ నొకచోట సంగీతములు పాడుచుండఁ నొకచోట నాట్యములు చేయుచుండఁ నొకచోట మంగళతూర్యములు మోయించుచుండఁ నొకచోట పైతృకులు కొండాడుచుండ నేమహారాజగేహములును దొండనేరని మహోత్సవము నీత్రైలోక్యమల్లదేవునిగృహ మనుభవించెను. తరువాత విధిజ్ఞుఁడగు పురోహితుఁడు చెప్పినగతి జాతకర్మసంస్కార మాచరించి పుత్ర సన్సర్గనుభంబున సాటిలేని యానందము నాప్యత్వీపతి యనుభవించెను. గృహస్థులకుఁ బుత్రజన్మముకంటె నానందజనక మగునది లేదుగదా :

ఇది ద్వితీయ సర్గము

తృతీయ సర్గము

★

విక్రమాదిత్యుఁ డని పేరుపెట్టఁబడిన యౌషిన్నవాఁడు చేష్టా విశేషములచేతఁ బరాక్రమశాలియనియుఁ దేజోవంతుఁ డనియుఁ గొని యాడఁబడుచు వృద్ధి నొందెను. రాజవత్సీయు విక్రమముచే సామ్రాజ్య అక్షి శోభించినవగదిఁ జాకుక్కనరపాలభూషణంబగు నాకుమారునిచే

మిగుల వన్నెకెక్కిను. ఆబాలుఁడు ముత్యాలహారములు చేతఁబట్టుకొని పాలుత్రాగుచున్నపుడు భోగములయెడల గుణవంతులను వదలుట నామతము కాదనునట్లు తెలుపుచుండెను. తొట్టికిఁ గట్టిన రత్నములను గుప్పిటఁ బట్టుకొనినప్పు డిట్టటుఁ బ్రసరించు తత్కాంతి శత్రుకంఠములను చునిమి తద్రీక్తసిక్తంబగు కత్తి చేత ధరింపఁగలఁ డనియు, బోరగిలఁ బడుట నీచులనుజూచువాఁడు కాఁడనియుఁ దెలియఁజేయు చుండెను. దాది పలుకు పల్కులకు నవ్వుచు గద్దరించుటయు, వ్రేలు చేతికొందిచ్చిన లేచి విద్వేముచేయుటయు, నవ్యక్తమధురముగ మాటలాడుటయు నరేండుని నేత్రములకును శ్రోత్రములకును సంతోషజనకములుగా నాబాలమృగాంకుఁడు క్రమముగ చాలసంస్కారముఁ జెంది వినోదలీలా కుసుమములకు నందనవనమైయుండెను. తొడపైనున్న కుమారుని ధూళిధూసర మగు మేనినుండి జాటు పరాగ మానరేంద్రచంద్రమునకు సంతోషమును బుట్టించు నౌషధచూర్ణమగుటకు సందేహమేమి ? నేవ కొఱకై వచ్చిన యనేక సామంతనృపాలుర చేమోడ్పులయందు నిరాదర భావమును గనఁబఱచు తైలోక్యమల్లదేవనృపాలుఁ డీబాలుని యేకహస్త ప్రణామముచేతనే తనయాత్మను గృతార్థముగాఁ దలఁచుకొనియెను. అడు గడుగునకుఁ గొమరునిమొగము ముద్దుపెట్టుకొనుచున్న యీకుంతల దేవేంద్రుని చిత్తము బాలాధరసంపర్కమునఁ గాఁబోలును సర్వదా

(1) రాగపరిపూర్ణమై యుండెను. ముఖచంద్రమంచలంబున లేడిరూడఁ బ్రవేశింపకుండ భయమునకై కంఠమునఁగట్టిన పులిగోరులపతకములో నాడుకొనుచున్నపుడును, మువ్వలయందెల చప్పుడువిని దరికివచ్చు రాజహంసములను బెదిరించు చున్నపుడును, బోనులోని సింగపుఁగొరమల తోడఁ బోరాడం దలంచుచున్నపుడును, అవిక్రమాదిత్యకుమారునిఁ జూచుచున్నవారందఱు

(2) రాజశ్రేష్టులు.

(1) అనురాగము, విలుపు,

(2) రాజశ్రేష్టులు.

దినదిన ప్రవర్ధమానుడగు నాబాణచంద్రుండు కొలఁదిదినములలోనే సమస్తబాషల యందును జదువనువ్రాయనునేర్చెను. పుణ్యాత్ముల కుపాధ్యాయులునిమిత్తమాత్రముగాని వేఱుకాదు. అభ్యాసమునిమిత్తము సమస్తదిక్కులయందు బాణములు ప్రయోగించు నారాజకంఠీరవమువలన జడిసి భూమియం దెల్లెడ నిండియున్న యజ్ఞనునికీర్తియు విరళమై పోయెను. ఆయువరాజు ముఖారవిందము కవిత్యము వక్తృత్వమునేర్చిన సర్వస్వతికిఁదప్ప నితరభూపాల కన్యకలను (1) మధుపాంగనలపాలుకాకుం డెను. లావణ్యసామగ్రిచే నిండియున్న యా కుమారసుధాకరునిఁజూచిన కామినులకుఁ గలువతీగకుంఠోలే రాత్రులయందు నిద్రదూరమయ్యెను. ప్రతిదినము వీధివెంటడి బోవుచున్నపు డనురాగముతోఁ దన్నుఁ జూచు నగరకాంతలవంకనైనం జూడక తలవంచుకొనిపోవు నారాజబాలకునిపైఁ గనుదొమ ముళ్ళతో ముగ్గుదతినవుఁగోపమును సూచించువారి క్రీఁగంటి చూపులు పడుచుండును. లావణ్యసంపద (2) కనూచానగృహమైన యాకుమారుఁడు కృమకృమవర్ధమానుఁ డగుచుండఁ గల్బాణపురమునం దేకాంతలలోఁచనములు నిద్రకై వాచియుండలేదు? బాలుఁడయ్యు నొరులతేజస్సు నించుకేనియు సహింపని యారాజసూనుని వలనజడిసి తాఁదోలును సూర్యుఁడు (3) విష్ణుపదము నాశ్రయించెను. తేజోవంతు లందఱికిని బయిదాఁడగు నప్పడమితేని కిరీటము మణిమయంబగు పాదపీతమునఁ జ్రీతిఫలించుటఁజేసి కామిని యగు భూమిని బ్రతిమాలు కొనుచున్నదో యనునట్లుండెను. ఇంతలోఁ ద్రైలోక్యమల్లదేవునకు జన్మనింహుఁ డను మూఁడవకుమారుఁడు గూడఁ గలిగెను. స్వప్నమందై నను ఖరమేశ్వరుని యనుగృహ మసత్యముకాదు.

సమస్తవిద్యలఁ జతురుడై దిగ్విజయోత్సవమునకై వేడుకపడు విక్రమాదిత్యకుమారునింజూచి తండ్రి యొకనాఁడు ఈకుమారుఁ

(1) అడుతుమ్మెదలు.

(2) కృమకృమ మైనది (3) అశాశము, విష్ణుమూర్తిపాదము.

ధద్భుతసాహసము కలవాఁడు. ఇతఁడు సింహాసన మెక్కెనేని సింహము  
 నొద్దనున్న యాఁడుసింగము నొరులు తిరస్కరింపలేనిపగిది నీరాజ్యలక్ష్మి  
 నొరులు తిరస్కరింపఁ జాలరు. కావున నితని యువరాజుం జేసెనను.  
 ఉభయతటముల నాశ్రయించిననదివలె నీరాజ్యలక్ష్మి మాయరువురచేతను  
 బరిపాలింపఁబడునుగాక” అని నిశ్చయించి యట్లొనరించుటకుఁ బ్రియ  
 త్నించుచున్న తండ్రియుద్యమము విని కుమారు డొకనాఁ డొద్దనువచ్చి  
 దద్దయు విషయముతో నమస్కరించి సగస్యతొలిగజ్జెల్లి మోతతో  
 సమానమగు వాక్కులతో “దేవా ! నీయాజ్ఞ సకలపార్థివులు శరసా  
 పహించుచున్నారు. నీకు వశమైయున్న సంపద త్యాగభోగములచే  
 మిగుల వన్నెకెక్కినది నీయనుగ్రహమువలన నాకును సర్వము నులభమై  
 యున్నది. కావున నాకు యౌవరాజ్యభారమొసగుపూనిక నింతటితో నిలుపు”  
 మనిన రాజేంద్రుఁడు “కుమారా ! ఏలనామనోరథమునకు విఘ్నమొన  
 రించెదవు ? నీవంటి పుత్రరత్నము కలుగుటకై యెన్నిపాట్లు పడితినో  
 చంద్రశేఖరు నడుగుము నీవు యౌవరాజ్యమంగీకరించి జగము రక్షింపవేని  
 చిరకాలమునుండి యీభూమి మోసిమోసి బడలియున్న యీబుజములకు  
 విశ్రాంతి యెప్పుడు ?” అని పలికిన కర్ణాటమండలేశ్వరుని పలుకులు  
 విని విక్రమాదిత్యుఁడును దూఁగాడు. పల్కువెలంది పైఁటకొంగువంటి  
 దంతప్రభు పర్వమహారాజ ! కపీంద్రుల యెదుట వాచాలతఁగనఁ  
 బఱచినట్లు, చంద్రుని యెదుట సౌందర్యగర్వముఁ జూపినట్లు, నీముందఱు  
 నేను వాచాపాటవము నగపఱచుట తగదు. అయినను నీయందలి  
 భక్తిచే నొకమాట చెప్పుచున్నాఁడ, నీకు నాయందుఁగల వాత్సల్యము  
 యుక్తాయుక్త విచారమును బోఁగొట్టుచున్నది. పెద్దకుమారుఁడు పోమ  
 భూపాలుఁ డుండగా నేను యౌవరాజ్యమున కెట్లుతగుదును. చాలుక్క  
 వంశము గూడ నిటువంటి విపరీత కార్యముల నొనర్చిన వింతెవ్వరు  
 చేయరు ? ఈ కలికాలకుంజరము నిరంకుశమై ప్రవర్తించక పోవునా :  
 మొదటఁ దండిరాజ్యమును బరిగ్రహించుటకు మాయన్న యోగ్యుఁడు.  
 విపరీత కార్యముచే మలినమైన యీన్యపశ్రీవరిరంభణము నాకేమి సౌఖ్య

మొసగును ? అన్నగారి మొగము వాడిపోవ నేనే యౌవరాజ్య పుంగీకరించితినేని నేనే చాళుక్యగోత్రమునకు మొదటఁ గళంకము వ్రాసినవాడ నగుదును. కాఁబట్టి దేవరచిరకాలము రాజ్యమును వహింపుడు. సోమభూపాలునకు యౌవరాజ్య మిప్పింపుడు. నేను మీ యిద్దఱకు బంటనై దిగ్విజయముఁ గావించి వచ్చెదను. శ్రీరామునితండ్రి యక్రమముగ భరతునకు బట్టాభిషేకము చేయుటచేతఁ గదా స్త్రీజితుఁడను నపకీర్తి వచ్చినది; వచ్చిన యపకీర్తి నేటికిని గ్రంధములయందు వాకొనఁబడుచున్నయది : కాన నోకుంతలేశ్వర : అపయశముందెచ్చి పెట్టు నాయందలి పక్షపాతమును వదలుము. నాకు యౌవరాజ్య మొసఁగుటకు దేవరచిత్తమెందులకొడఁబడెనో నేనెఱుంగను' అని కుమారుఁడు పలికిన శ్రోత్రపవిత్రములగు మాటలువిని చమత్కారముజెంది 'లంజలలో నగ్రిగఱ్ఱురాలగు నీరాజ్యలక్ష్మి యెవనిచిత్తమును గలుషముగాఁజేయదని తలపోయుచుఁ బుత్రునింకమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని మేనుపులకరింప దంతికాంతులు సుతుని కంతముపై ముత్యాలదండయై చెలువారఁ 'దనయ : ఏనుజిరకాలము తపస్సు చేసి యీశ్వరు ననుగ్రహము వడసి చాలుక్య గోత్రము దరింపఁజాలిన నిన్నుఁగంటిని. కాదేని శ్రవణామృతములగు నిట్టిపలుకు లెవఱిసోట వెలువడును ? వేలుపుడుమొదల లాస్వాదింపఁ దగిన పూవులు పారిజాతవృక్షమునుండికాక లాఁతిచెట్టునుండి బైలు దేఱునా ? దేనిని రాజకుమారులందఱుఁ గోరుచుందురో, దేని నదృష్ట హీనులు బడయఁజాలరో యట్టిరాజ్యలక్ష్మిని నీవు గడ్డిపరకఁగాఁ దలచుచున్నాడవు. లంకా సమీపమునందలి సముద్రముచే విడువఁబడిన యీ భూమి నిజముగా రాక్షసివంటిది. ఇది రక్తమాంసము లేకాలమును దొరకవలయునని కోరుచుండును. దీనిని సామాన్యులేఱుటకుఁ బనికిరాదు. నీవుపదేశించినమార్గమును నేనెఱుంగక పోలేదు. నేను జాలుక్యవలయునఁ బుట్టకపోనులేదు. స్వభావవంచల యగులక్ష్మికి రాజు (1) గుణబంధము లేనిదో నిలుకడ సంభవింపదు. నీకు యౌవరాజ్య

(1) సద్గుణముల సంబంధము; తాత్పర్యచేగట్టుట.

మొసగుటలో నాయందేమియు దోషములేదు. నన్ను లోకులు నిందింపరు. నీవు తెలుసుకోదలచితివేని జ్యోతిష్కుల నడుగుము. సోమ భూపాలునకు సామ్రాజ్యమీయకుండ వానిజాతకమునందలి పాపగ్రహములే పాపముగట్టుకొన్నవి. పరమేశ్వరుడుకూడ రాజ్యమేలఁదగిన వాఁడవు నీవనియే తొల్లివక్కాణించె. ముస్సురు కొడుకులు గలవాఁడు పుణ్యమునాకు దొరకుటకే తక్కిన యిరువురును గావున నామాట నమ్ముము. చాలుక్యరాజ్యలక్ష్మిఁ బ్రతిష్ఠనందనిమ్ము. మాత్సర్యములేక నిజము తెలిసికొనిన రాజులునన్నుఁ గొనియాడుదురుగాక ! నాపక్షపాతము గల గళంకము లేకపోవునుగాక ! అని తండ్రిచెప్పినమాటలు విని సవ్యసాచి మరల 'నోజనక ! నాభాగ్యదోషముచేత సత్కిర్తిఁ దోపము చేయు చెడ్డపట్టుదల నీకుగలిగినది. అతని జాతకమునకు రాజయోగము లేదేని నీశ్వరుఁడతనియందనుగ్రహము లేనివాఁడేని నీమనోరథము చివర కెట్లయినను సిద్ధింపఁగలదు. కావున నీయపకీర్తిని మీఁద బెట్టుకొనుము. నాకీదుర్మఘమును దేకుము. అదియుంగాక నాపంటి తమ్ముఁడతని యాజ్ఞ శిరసావహించుచుండ నాతని కళక్తియన నెట్టిది ? అతనిని రక్షింపవలె సింహాసనముమీఁద మాత్రముండనిమ్ము నేనే రాజ్యభారమును చాలెదను ' అనిచమత్కారముగాఁ బలికి తండ్రికిఁ గౌతుకముఁగలుగ జేసెను. నృపాలుఁడును పెద్దకొడుకును బిలిచి 'నాయభీష్పితమును జంద్రమౌళి యెట్లయినను సమకూర్పఁగలఁడు. వికృమాదిత్యుఁడు చెప్పినట్లే చేసెదను. పెద్దకుమారునకు సామ్రాజ్యమిచ్చినను మడుగు లోనికి మరల్చిన నదికూడ సాగరమునకే దారి వెదకుకొనినట్లు రాజ్యలక్ష్మి వికృమాదిత్యునే పొందఁగలదు. ఈశ్వరుఁడు వరమిచ్చిన యితనికి సామ్రాజ్యము రాక యితరుల కెట్లువచ్చును. రత్నపరీక్షకుఁడు మంచిదని చెప్పిన రత్నమునకు వెలవచ్చునుగాని లాఠిదాళ్ళకు రాదు.' అనితలపోసి జ్యేష్ఠకుమారునకే యావరాజ్యమిచ్చెను.

విక్రమాదిత్యుండును రాజ్యమేలు తండ్రిధారమును యౌవరాజ్యము వహించిన యన్నగారి ధారమునుగూడ భూమండలము యొక్కయు, శేషుని యొక్కయు వారము నాదికూర్మము వహించినట్లు తానేవహించుచుండెను. పృథ్వీనరేంద్రుడును యుద్ధవృత్తి కలిగినపుడెల్ల విక్రమాదిత్యునే పంపుదు నతఁడార్జించిన విజయామృతముం ద్రావుచుఁ బరిత్యజింపఁజెయుండెను. చోళదేశ దండయాత్రయందు సముద్రములో నీడులాడు విక్రమాదిత్యుని యేనుఁగుల కుంభస్థలములయందలి (1) చీన పిష్టముచేత నెఱ్ఱఁబడిన కడలి చోళసైన్య క్షయమువలనఁ గలిగిన రక్తనదులతోడ సంగమింపఁబడినదో యనునట్లుహింపఁబడెను. ఈవారుక్య రాముఁడు (2) హరిసైన్యముతోఁ దనయొడ్డునఁ దిరుగుచున్న యపుడు మరల సముద్రము భయపడి యొడ్డుననున్న ముత్తైపుఁజిప్పలను నెపమునఁ బండ్లాడఁగొట్టుకొనినట్లుండెను. అతఁడు మలయాదికిఁ బోయినపుడు చైత్రమాసము కాకున్నను వియోగినిశ్రీలను బాధపెట్టుటకై మలయవాయువు లేనుఁగు గున్నల చేటచెవులవలన బయలువెడలెను. (3) నిశ్చింతరాజులనునుండి కాత్రవ (4) యశఃక్షీరములను వేఱుపఱచుటచేఁ దన (5) రాజహంస విలాసమును బ్రకటింపుచుఁ జాపదండ మాకర్ణాంతముగ లాగుచున్నపుడే ద్రవిడాంగనల మొగములు వేడి నిట్టూర్పుగాడ్చుటచేఁ గమలి పోవుచుండెను. అతనితో విరోధపడి మొదటబతియైన చోళదేశపురాజు పశువువలె ద్రవిడభూకాంతిను దల్లనిగా భావించుకొని స్తనాస్వాదము చేసినట్లు గిరినిర్ఝరోదకమును ద్రావెను. శరణుచేరిన మాళవదేశపురాజును మరలరాజ్యమందు నిలిపిన యీ విక్రమాదిత్యుని రాజులనేకులు తమ కన్యకలతో సర్వస్వముకానుకగా నిచ్చి వేడుకొనిరి. ఈ యాహవమల్లకుమారుఁ డాహవములోఁ దలయెత్తిన వారి నెల్ల నఱకుచుండ నతనికి త్తివాతఁబడకుండుటకు (6) నమ్రభావము

- (1) సిందూరము. (2) గుఱ్ఱపుదళము, క్రోఁతిమూక. (3) కత్తివాడి యను నీరు. (4) కీర్తియనుపాలు (5) రాజశ్రేష్టుఁడు హంసలలో నొకజాతి. (6) పంగుట. సమస్కరించుట.

తిప్పఁ దక్కినయుపాయము శత్రువులకు లేకపోయెను. ఏనుఁగుల నిచ్చిన ముంజుఁడు గాని కవిబాంధవుఁడగు భోజరాజుగాని యాచకులకు బంగారువర్షము కురిపించిన యతని దాతృత్వమునకుఁ జాలరు. అతని బాహుపురులయందలి ముళ్ళవంటి రత్నాంకురములు కత్తిదెబ్బలచే మొన వోవుటచేత జయలక్ష్మి కొగిలించుకొనుటకు వెనుక దీయకపోయెను. తన శ్వేతాతపత్రము తప్ప నితరాతపత్రములను సహింపని యారాజసూనుఁ డనేక (1) భూభృత్యవంశదండములను జీల్చి వైచెను. గౌడదేశపు రాజును జయించి యతని విజయదంతావళమును నోడించి కాంతిరూపుఁడను రాజువంశమును బగిల్చిన యీ విక్రమాదిత్య భూపాలునికీర్తి సూర్యచక్ర ధ్వనిచే వేకువజామున నిద్రలేకయున్న యుదయ పర్వతగుహలలోని సిద్ధాంగన లిప్పటికిని గొనియాడుచుందురు. ఇతని సమరోత్సవముఁ జూడఁదలచియును దేవేంద్రుని కట్టిమహాభాగ్యము తటస్థింపకపోవుటకు భనుష్టంకారము వినిపాటిపోయిన యుచ్చైశ్రవమును, మదించిన యేనుఁగుల ఘంకారమునకు బెదరిన యైరావతంబును గారణములయినవి. బందెపోటు గావించిన యితనిభటులవలనఁ గట్టుఁజేరబుకూడఁ గోల్పోయిన కాంచీపురచంచలాక్షులకు వారపహరింపని దేవాలయ ద్వజవటములు మానమాత్రసంరక్షణకొఱకు గోచిగుడ్డలుగ నుపయోగించినవి. ద్రవిడ భూపాలునితోడ సమరముచేయునపు డితనికోదండము నుండి వెడలిన యులుములవంటి టాంకారములువిని లంకాపట్టణములోని రాక్షసులందఱు రావణుఁడు చచ్చినను సతనియందలికోపము వదలక శ్రీరాముఁడు మరల వచ్చుచున్నాఁడేమో యని బెగదొందిరి.

ఇది తృతీయ సర్గము

చతుర్థ సర్గము

\*

పేరునకు సోమభూపాలుఁడు యువరాజయినను గిరియచేత యువరాజైన విక్రమాదిత్యభూపాలుఁడు మన్మథునివలె దిగ్విజయము

(1) రాజవంశము, పర్వతమునందలి వెదుళ్ళు.



నాచరించెను. అతని యేనుఁగులు కేరళకాంతలచూర్ణకుంతలములతోఁ గూడ మలయపర్వతమునందలి చందనవృక్షములను జాడువేయఁ దత్కాలమున లోకులకు మలయవాయువు కఱవయ్యెను; మలయపర్వతము. చచ్చిపోయిన శ్రీఖండవృక్షములకుఁ జందన ద్రవఫేనమును నెపమునఁ బొండప్రిదాన మాచరించుచున్నట్లుండెను. చందనపంకముచేఁ బంకిలములైన యతనియేనుఁగు లీదులాడుచు సముద్రమునకు క్షణకాలము బడవాగ్నిసంతాపమును బోఁగొట్టినవి; చందనద్రవముతోఁ బ్రవహించుచున్న నదులుఁగూడ భర్తకు శీతలోపచారము గావించినవి. మంచిగందపు బురదలో మునిగిన యతనిసేననే గామినులందఱు మలయవాయువులకు జన్మభూమినిఁగాఁ దలఁచి చెలికత్తెనువలె గారవించిరి. అతనియంతః పుర కాంతలచే విడువఁబడిన ముఖవాయువు లామలయగుహలయందుఁ బోయిన మలయవాయువులు మరల మొలచుటకై చల్లిన. విత్తులవలెనుండెను. గజములచే విఱువఁబడి సముద్రములోఁ బాతవేయఁబడిన మంచి గంధపుఁజెట్లకు మాటుగా సముద్రుడు వెలలేనిరత్నము లారాజున కిచ్చెను. చందనరసముచేఁ దెల్లఁబడిన రాళ్ళు తద్బలక్షోభముచే విటిగి పోయిన మలయాద్రియెముకలవలెఁ గనఁబడెను. తచ్చమూకలకలము సముద్రశాయయగు శ్రీహరినిద్రకు భంగము గావింప సముద్రుడు చేయునది లేక తపతపఁ గొట్టుకొనసాగెను. తాము పడిపోవుటకు దొంగతనముగా శత్రువులుంచిన సంతెలలవలెఁ జుట్టచుట్టుకొని పరుండియున్న పాముల నతని యేనుఁగులు కాళ్ళతోఁ ద్రొక్కివైచెను. కాలిలో గ్రుచ్చుకొనిన ముత్యములుగల యానృపవీరుని కరులు నక్షత్రములను జితుకఁ ద్రొక్కిన యైరావతమువలెఁ గన్నట్టెను. సముద్రుఁ డతఁడెక్కివచ్చిన గుట్టుమును జూచి తనపుట్టినిల్లు గాంచిపోవలయునని వచ్చిన యుచ్చైశ్రవమని భ్రాంతిపడెను. సేనాసమ్మర్దముచేతఁ గలఁతవడి మరణోపాయమును వెదకు కొనుచుఁ దనలోని కాలకూటమును హరుఁడు కబలించిపోయెఁ గదా యని దుఃఖించెను. గాని కాంతల వాతెరలను దోలు తనలోని పగడములయందుఁ బ్రేమతోఁ జూడ్కి నిగుడించుచున్న యాకుంత

కింద్రీకుమారుని ప్రీతికిఁ జాత్రమగుటచే నాసాహసమును విడిచెను. ఓటియుఁ గేరళనేనారక్త ప్రవాహములచేతఁ దననీరు మిశ్రమగుటచే సగస్యమహాముని వలని భయమును వదలెను. ఈఁదులాడు గజముల సంతములలోఁ దగుల్కొనిన సముద్రములోని యెఱ్ఱపాములు తత్కరములచేఁ ద్రుంపఁబడిన విద్రుమలతలట్లుఁ బ్రకాశించెను. అతనికి భయపడి సింహశద్విపభూపతి శరణాగతుఁడై కుంభసంభవుని యాశ్రమమందు శ్రమించెను. అతఁడు వింటిత్రాడు జలిపించిన గంగాకుండపట్టణము నందలి కాంతలగండస్థలములనుండి కుండలములు జాతిపోయెను. అతని శ్రమయును కుంచె ద్రావిడీగండస్థలము లను గోడలయందుఁ దెలుపురంగుఁ జెరిగించెను. అతనిచే జయింపఁబడిన రాజధానులన్నియుఁ గూలిపోయిన రోగ్యహములచే శిరశ్చేదము గావింపబడినట్లుండెను. ఆరాజధానుల నుందుండుకాంత లందఱుఁ గన్నీటిచేఁ దడిసిన కట్టుఁజీరలచేఁ బ్రతాపాగ్ని గొంత యుపశమింపఁజేసిరి. చోళాంతఃపురముల (1) సింహమధ్యలను నెడలించి సింహములఁ గాఁపురమువెట్టిన యతని ప్రతాపమునకు జడిసి పరువెత్తిన ద్రవిడకాంతల శిరోరుహములు (2) కర్పూరతిలక లను పేరులతో నడవిచెట్టులయం దిప్పటికినిఁ గనఁబడుచున్నవి. రత్నము లన్నియు జాతిపోయి నూలుమాత్రము మిగిలిన (3) కాంచీవలెఁ (4) గాంచీయు సర్వస్వమును గోలుపోయి ప్రాకారము మాత్రము మిగిలి నుండెను. చోళదేశాంగన లితరప్రతాపమును సహింపని యిళని ప్రతాపమువలన మిన్నభప్రతాపమునకు దూరమైరి. చక్రకోటరాజు చిత్ర గాలయందుఁ గట్టించిన యేనుఁగులను వదలిపెట్టించి దక్షిణ దిగ్విజయ మాత్ర సమాప్తిగావించి మరలివచ్చుచున్న యాయాహవమల్లదేవకుమారు కు మార్గమం దకస్మాత్తుగ మనోవికారము గలిగెను. వామనేత్రము గామబాహువునదలెను. దానికతఁడు కన్నీరువదలుచు యాయభుక్తుము హతండ్రిగారికిని మాయన్నగారికిని కలుగక పోవుఁగాక యని తలఁచు

\* (1) త్రీలు. (2) సీతామ్మవారి నూలుపోగులని చెప్పఁబడు తీగలు.

(3) మొలనూలు. (4) కాంచీనగరము.

చుండ నేదిక్కుననుండియో యొక యమంగళవార్త యతని చెవిబడెను. శరీరధారులకు శుభాశుభము లెప్పుడు నెదుటఁ గనిపెట్టియుండును. వారల యంతరాత్మలందవి పూర్వమే ప్రతిబింబించును. సమస్తశాస్త్రములు చదువుటవలన నిర్మలమయిన బుద్ధి గలవాఁడయ్యు నతఁడదైర్యముపాలై యాదుర్నిమిత్తము శమించుటకై తన సర్వస్వము బ్రాహ్మణులకై పంచిపెట్టి కృష్ణానదియొడ్డునకు వచ్చి యచటనుండి ప్రయాణము నిలిపి వేసి వాఁడినమొగముతోఁ దన రాజధానినుండి యెదురుగానచ్చు ప్రధాన దూతను గనుఁగొని యతనిముఖమునుండి వెలువడిన వేఁడి నిట్టూర్పు వలన నేదియో యొక యప్రియము నివేదింపవచ్చినవానిగా గ్రహించి నమస్కరించినను నభినందింపక “మాతఁడిగిరికిఁగుళలమా” యని యడిగెను. వాఁడును బ్రక్కనగూర్చుండి ముక్కుమీఁదినుండి జాఱు కన్నీటిబొట్లతో వాక్కు గద్గదంపడఁ “గుమారా ! దైర్యము వహింపుము, పాండిని, జయించితి వనియు, సింహళము నోడించితివనియుఁ జోళ ద్రవిడదేశములను లోఁబఱచుకొంటి వనియు నీదిగ్విజయము విని మీతఁడి ప్రమానందంబుంబొందుచుండ సహింపక విధిచండాలుఁ డతనికి హఠాత్తుగ దాహజ్వరముఁదెచ్చిపెట్టెను. లోకములో సర్వదా సుఖ మనుభవించువారు లేరు. మంచిగండవుఁబూత మొదలగు శీతలోపచార ములచేత నివారింపని యాయుష్టమున కంతకంటెఁజల్లనగు భవద్దాత్రా లింగనముం గోరుచుఁ గ్రమక్రమముగఁ దీసికొనిపోవ వచ్చిన యింద్ర దూతలయందు గజ నిమీలిక చేయుచున్నవాఁడుంబోలె నజహువుచూచుట నేర్చుకొనియెను. లోపలితాపమును సహింపలేక శరీరమును వదలిపోవు చున్న కీర్తివలెనున్న దంతకాంతులతో నొకనాఁడు మంతులంజూచి నాప్రీతాపమును పోగర రాజుల కిరీటమాణిక్యములయందు శాసనాక్షరము లను జెక్కినది. నాభాణములు దిక్కులను గోడలకు రంధ్రములు వొడిచి వానిని గీర్తియను రాజహంసమునకుఁ బంజరములను గాఁజేసెను. సాటిలేని సంపత్తులచేత భూమిని దారిద్ర్యము లేని దానిని గావించితిని. కవిగా మకుల యింద్లయందు లక్ష్మిని గులత్తీలవలెఁ గాపురము పెట్టితిని,

పర్వగుణముల నన్ను జయింపజాలు వరప్రసాదియగు కుమారుని గంటిని. నాకేమికొదవ? మావిక్రమాదిత్యుడే మాసోమభూపాలునకు మొదట యౌవరాజ్యము నిప్పించి యిపుడు సామ్రాజ్య మిప్పించుచున్నాడు గాన నాకేమియు భయములేదు. మహేశ్వరభక్తుడనగు నాకుఁ గైలాస పర్వత మెక్కుటకంటె నొండు మనోరథములేదు. కైలాసగిరిద్వారపాలకులచే మెడఁబట్టిత్రోయఁబడు చచ్చరాజులకంటె నాయాత్మ క్రతార్థ మైనదిగాఁ దలఁచుచున్నాడను. పరిశుద్ధమగు చాటుక్యరాజుల సేవ మునఁబట్టితిని. ఏవియో కొన్నికామ్రుపవనము లీచెవులు వినినవి. ఈ యైశ్వర్య మేనుఁగుచెవివలెఁ జంచలమైనదని తెలిసికొంటిని. పార్వతీ వల్లభునికంటె నాకీతరదైవములేదు. కావునఁ దుంగభద్రానదీతీరంబున శివధ్యానము చేయుచు నీశరీరమును బరిత్యజించెదను. శ్రీకంఠసేవ చేయుటంజేసి నాకీశరీర ముపకారమైన దనియే భావించుచున్నాడను. అట్టి శరీరమును వదలుట కృతఘ్నువృత్తియే! ఐనను రాఁబోవు ఫలమునకై యీ మహాపాతకముం జేయుచున్నాను.” అని పలికిన రాజుమాటలకు మంత్రులందఱు నంగీకరించిరి. మంచితార్యముచేయుచుండ నెవ్వరిమన సుత్సాహవడదు? పిదప నారాజును బురమువదలి కొన్నిదినములకుఁ బక్షిణగతిగ యగు తుంగభద్ర యొడ్డునకువచ్చి. “నిన్ను గైలాసమునకుఁ గొనిపోయెదను. రమ్మని” వాచిన యామహానది చేతులో యనునట్లున్న తిరంగములను జూచి బ్రహ్మదేవుడు. స్వాగతమునకై ముందుఁబంపించిన హంసములవలెనున్న డిండిరబండంబులకు వింతపడుచు గాలించే సూరమునకువచ్చి మీఁదఁబడుచున్న జలబిందువులచేఁ బరిశ్రమమువాసి యా నదిలోనికి దిగి మునిగి చండీశ్వరుని పాదపద్మములు ధ్యానించుచు బంగారు. బ్రాహ్మణులకుఁ బంచిపెట్టెను. కష్టకాలమునఁ గూడి మహాత్ములు వానగుణమును విడువలేరు. తరువాత్ నీరు మెడబంటి యగువఱకుఁ బోయి కల్లోలధ్వనులే వాద్యములుగఁ జంద్రశేఖరుని పురమునకు దయ చేసెను.” అని వాలించిన యావ్రధాన దూతధాక్యములకుఁ గన్నీరు పాలువయ్యెపాటఁ గత్తి సూరముగాఁ బాడవైచి పగ్గజనున్నవారితోఁగూడి

నెలుగెత్తి యేడ్చుచుఁ బిచ్చన్నేహము వలనను సహజమగు నార్ద్రాంతః  
కరణము వలనను నేను వర్ణించుటకు పీలులేనట్లుగా నేడ్చెను.

ఇట్టి దుష్కృత్యము చేయుటకుఁ గంకణముఁ గట్టుకొనిన  
యముఁడు తండ్రియగు తీక్షణిరణునికంటెఁ గంటకుఁడనియు స్వప్న  
మందేని దుఃఖము రాదనుకొను దినములలో నిట్టిమహాదుఃఖము సంభ  
వించిన దనియు మాటిమాటికి విచారించుచు నారాజపుత్రుఁ డెడతెగక  
పాటుకన్నీటిచేఁ దినములన్నియు దుర్దినములుగాఁ జేయుచు “నోయాది  
కూర్మమా ! నీవు చేసికొన్నపాపము నీసుఖమున కంతరాయము దెచ్చి  
నది. ఓ శేషపన్నగమా ! భూభారము మోయలేక కృశించి యెముకల  
పోవగుకాలము నీకుఁ దటస్థించినది. ఓ దిగ్గజములారా ! మీరింక  
స్వేచ్ఛగాఁదిరుగ వలనుపడదు. మీరందఱుఁగలసి మరల భూమిమోసి  
కొనుండు. సువర్ణస్తంభమువంటి త్రిభువనమల్లదేవుని భుజము తమ్మి  
చూలిచే స్వర్గభారము మోయుటకై నియమింపఁబడినది. ఓ శత్రురాజు  
లారా ! మీరందఱు మీమీ రాజధానుల యందు సుఖముగానుండుఁడు.  
ఓ పౌరుషమా ! నీకట్టిమహారాజుతో వియోగము కలిగినది. నీవేమిచేయఁ  
గలవు ? ఓ ప్రతాపమా ! నీవాశ్రయింపఁదగిన పురుషుఁడు లేఁడని  
విచారింపుము. ఓ భూదేవీ ! నీకిటువంటి పతివియోగదుఃఖ మెప్పుడును  
రాదు. కొనియాడఁదగిన పన్నగరాజవణాచక్రమునుండి నీవు మరల  
దిగుట తటస్థింపదు. ఓ చిత్తమా ! మట్టిముద్దపై నీవితన్నేహము  
జూపెదవేల ? దుర్బుద్ధి యగు విధిచందాలునివిధాన మపూర్వమైనది.  
లేదేని నతికష్టపడి నిర్మించిన వస్తువును దానే పాడుచేయునా ? ఆశౌర్య,  
మాధైర్య, మాగాంభీర్య, మావిభ్రమ, మాచిత్ర మెవ్వరియందుఁగలవు ?  
చన్నిగుణముల కేకత్రసమావేశ మింక దుర్లభమనుకొనవలయును. శత్రు  
వుల శత్రుములన్నియు మొక్కవోఁగొట్టఁజాలిన వజ్రిమువంటి శరీరము  
గల యట్టితండ్రి నేను దురదృష్టవంతుఁడనే కాకపోయినచోఁ జచ్చి  
పోవునా ? నిజము. నాదౌర్భాగ్యముచేతనే యతఁడు మడిసెను. అటువంటి

విచిత్రస్పష్టిచేయుటకు ధాత కింకఁ బరమాణువు లెక్కడ దొరకును ? సముద్రమువలె సముఖముగావచ్చు (1) ననేక వాహినులను భరింపఁ గలమహాభాగ్యుండెవ్వఁడు గలఁడు ? ఆహా ! కణకణలాడు బొగ్గునిప్పుల వంటి యీమహావిషాదమును సౌకుమార్యముగల శరీరముతో సహించిన నావంటి మొండివాఁడెవఁడు" అని యేడ్చి మఱియు విచారించి వివేక దీపముచేత శోకతమము బాపుకొని యథావిధిగఁ దండి కుత్తరక్రియ లాచరించి యన్నను జూడవలయునను తలంపు ముప్పిరిగొనఁ గొన్నిదిన ములు దారినడచి నిశ్శబ్దముగా నేనతోఁగూడఁ గల్యాణపురమును జొచ్చి హంసలేని పద్మలతవలె, నీతిలేని రాచరికమువలె, కవితేని సుఖగోష్ఠివలె, జుండుగ్రులేని రాత్రివలె, దాతృత్వములేని లక్ష్మీవలె, గవిత్వములేని వాచాలత్వమువలె, దండిలేని యపవిత్రమైన నగరిఁజూచి దుఖించుచు నెదురుగావచ్చిన యన్నచే నోదార్పఁబడి యతనితోఁగూడ రాజమందిర మును బ్రవేశించెను. ఆన్యోన్యగోధాలింగనములచేత నాయన్నదమ్ము లిరువు రకు శరీరములోని శోకరసమొక్కసారి బైటికొత్తఁబడునో యనునట్లు కన్నీరు కాల్యలై పాడెను.

ఇతర గోష్ఠీప్రసంగములచే దుఃఖముమఱచి వికృమాద్యతుఁడును దండికంటె నెక్కుడుగా భావించుచు దిక్కులన్నియు జయించితెచ్చిన వసుజాతమంతయు నన్న యదీనముచేసెను. మహాత్ములనడవడి యెన్నఁ డును దప్పదారికిఁ బోదు. కీర్తికామున కెప్పుడును లోభఁబడముండదు. తర్వాతఁ గొన్నిదినములకు సోమభూపాలుండు దినములమహిమచేఁ బాపబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెను. (1) భవితవ్యతనుదాట నెవ్వరితరము ? వానికిఁగల రాజ్యలక్ష్మి సారాయివలె మదమునకుఁ గారణమయ్యెను. తానుగట్టుకొన్న కీర్తివస్త్రము విడిపోవుటయే వాఁడెఱుంగకపోయెను. చెవిటివానికివలె మహాత్ములు చెప్పినమాటలు వినఁబడకపోయెను. జ్వరము తీర్చించినకొలఁది క్షయరోగము పోబలి పోజిని నశింపఁజేసినపగిది.

(1) పెక్కు-నదులు = పెక్కు-సేనలు.

మదము బలసినకొలఁది దుర్బుద్ధి యతని యైశ్వర్యమును నశింపఁజేయ  
సాగెను. సన్యాసినివలె భూమి విరక్తయై (?) కుంతలోల్లాసము  
పోఁగొట్టుకొని మగండు బ్రతికియున్నను వివవవలె నుండెను. అపాత్మ  
డగు నతఁ డెక్కిన యేనుఁగు లన్నియుఁ దమప్యములను బవిత్రములు  
చేసుకొనునవియుఁ జోలె శీకరములచేఁ జొక్కించుకొనసాగెను.  
పాపాత్ముఁడగు నతఁడు తాఁకినపాపముఁ బాపుటకై, గుఱ్ఱములు పాల  
కులచేత మండలగతి యనునెవమునఁ బ్రదక్షిణము చేయింపఁబడినవి.  
రాజ్యలక్ష్మి లక్ష్మముక్కవంటి దని యెఱుఁగకపోయెను. క్షత్రియతేజస్సు  
గూడ వానిని వదలిపోయెను. లక్ష్మీపిశాచికను ముద్దుపెట్టుకొనుటచేరక్తము  
రుచియెఱిగినవాఁడువలెను నతఁడు ప్రజలరక్తమునుగూడఁ బీల్చుట  
కభిలషించెను. తశతశఁ బ్రకాశించు జాతిరత్నములు, కిరీటమంచున్నను  
వానినజ్ఞాన మను చీకటి యావరించెను. దైవోపహతులను లోటవ  
చేయనివారుండరు. అందఱితప్పలను వెదకుచుండియుఁ దనతప్పు దాను  
దెలిసికొనలేక పిశాచమువలె మదమూర్ఛితుఁడై లోభియై యున్న యతని  
యందుఁ బ్రజలందఱు ననిష్టలైరి. రాజులకుఁ ద్యాగము జగద్వశీకర  
జోషధముగదా ! తాను దుర్మార్గుఁడగుటయేగాక తమ్మునిఁగూడ దుష్కృ  
త్యములఁ జేయఁ బ్రేరేపించుచుండెను. ఐశ్వర్యమత్తులయిన దుర్మార్గులకుఁ  
జేయరానిచార్యము లేదు. అతఁ డంకుశము చేతఁబుచ్చుకొని యేనుఁగు  
నెక్కి తిరుగుచున్నపు డప్రతిష్ఠాబీజము నాకాశమునఁ గూడ విత్తుచున్నాఁ  
డని ప్రజలు తలఁచుచుండిరి. నాకీ యసత్రప్రలాపమెంచులకు. చంద్రుని  
వలె స్వచ్ఛమైన చాళుక్యగోత్రమునకు గొప్పకళంకము వచ్చునట్లు  
రాజ్యముచేసెను. విక్రమాదిత్యుఁడుగూడ వానిచురాగ్రహము మాన్పింప  
లేకపోయెను. రాజ్యపిశాచము పట్టుకొన్నవారలకు మందులేదు, మంత్రము  
లేదు. అప్పుడు విక్రమాదిత్యుఁడు “లోకములో నే నవకీర్తికిఁ బాలగు  
చున్నాను. వీనివిపరీతమైనబుద్ధిని నేను గుదురుపఱువలేకున్నాఁడను.  
పెద్దలు దుర్మార్గులైనపుడు వదలిపెట్టుటయే మంచివనిగా ధర్మశాస్త్రములు  
చెప్పుచున్నవి. కావున నేను దక్షిణసముద్రతీరమునకుఁ జొయెదను.

నేనూరకయున్నచో సీసమయమున ద్రవిడదేశపురాజు మొదలగువారు సోమభూపాలుని పరిభవించురు. కావున వారట్టిపని చేయకుండఁ గాపాడుచుండును” అని నిశ్చయించి భేరీరవంబున రోదసీకటాహంబు బీబలువార వెడలిపోయెను. తేనెపట్టులేని కాననభూమివలెఁ, జాపములేని నారివలె, ముత్యములేని శుక్తివలె, మాఘర్యములేని కవితవలె విక్రమాదిత్యుఁడు లేని చాళుక్యరాజధాని శోభావిహీనమై యుండెను. మహాత్ముల సామర్థ్యమును పట్టించుట తెవ్వనికి శక్యము?

### ఇది చతుర్థ సర్గము

### పంచమ సర్గము

★

విక్రమాదిత్యుఁడు పోలీలు విడిచిపోవుడు దుర్గాధిపతిగ నన్న తమ్ముండగు సింహదేవునకుఁ గూడ నేదేని సురభముకలుగజేయునను తలంపుతో నతనినిగూడ వెంటఁ దీసికొనిపోయెను. తూర్యమంగళావంబులు లేనికతంబునఁ గళ్యాణపురలక్ష్మి నగలుదాచుకొని తెల్లమొగముతో వెనుకనడుగులిడుచున్నట్లు కనఁబడెను. సోమభూపాలుండును విక్రమాదిత్యుని విరోధినిగాఁదలచుకొని రాత్రియందు నిద్రపట్టక మేనిగంధ మంతయుఁ దల్పమునదొర్లుచుఁ జోఁగొట్టుకొనుచుండెను. భయమును పెద్దయాభిగోతిలోఁ బడియున్న యతనిచిత్తము గొప్పబరువును మోయఁ దగిన యేనుఁగులుగూడ లాగలేనట్లుండెను. పిదపఁ బరితప్తమైన చిత్తముతోఁ బుష్కలమగు సైన్యమును విక్రమాదిత్యుని వెంటఁబంపెను. బుద్ధిచిత్తమును జర్మనేత్రములును గలవారు చేయని తెలివితక్కువ పనులులేనేలేవు. వెనుకవచ్చిన సైన్యమును జూచి విక్రమాదిత్యుండును గారణము తెలియకుండఁ జంపఁగూడదని యూరకయుండెను. ప్రబలమైన భుజపరాక్రమముగల మహానుభావులు సంకటకాలములఁ గూడఁ



దొందరపడరు. తరువాత యుద్ధమునకు సన్నద్ధమైన యానైన్యమును మదపుటేనుఁగులే పిండిగావింప శత్రునృపాలాంతకుండగు విక్రమాదిత్య నృపాలుఁ డొక్క కబలముగా మింగివైచెను. బహుప్రలాపములేల : సారెసారెకన్నచేఁ బంపబడుచున్న పెక్కునైనికులను మృత్యువక్త్రమును గుహలోఁ బ్రవేశపెట్టుచుఁ జిట్టచివర కతనిపేరుమాత్రము మిగిలిన దానిగాఁజేసెను. బాహుపంజరమున రాజహంసియుండోలేఁ గీర్తికాంతను సంపత్కన్యకతోఁ గూడ విరోధములేకుండ లాలించుచు నన్న దుర్మార్గ చేష్టల వలనఁ గలుషపంకమంటిన చిత్తమును తుంగభద్రానదీనిర్మలోద కములచే స్వచ్ఛముగాఁ జేసికొనియెను. జలక్రీడయొనరించు నతని యేనుఁగులవలనఁ దుంగభద్రకు నముద్ర సంగమము నివారింపఁబడి యెను. కాని యనేక కరీంద్రమదనదీప్రవాహములు మాత్రము సముద్ర ప్రాణయమును సంపాదించుకొనియెను. కరీంద్రజలావగాహనోత్సవము చూచుతలంపుతో నొడ్డుననిల్చియున్న యారాజేంద్రునినకుఁ దుంగభద్రా జల మసూయగలవారి చిత్తమురీతిని దెలుపుడు చేసెను. ఒకయేనుఁగు మదమునకై మూఁగు తుమ్మెదల రొదచే వ్యాకులపడి నీళ్ళుత్రాగుట మాను కొనెను. యాచకులకు సమయాసమయములు తెలియకుండ మిథ్యా స్తుతులచే దాతలను వాధ పెట్టుట సహజమేకదా ? దగ్గఱనున్న యాఁడ యేనుఁగుమీఁది ప్రేమచే నింకొక గజము కరులన్నిటినిఁ జిందరవందరగ ద్రొక్కసాగెను. మన్మథుని విచిత్రమగు భుజపరాక్రమము జంతువుల మీఁదగూడ నప్రతిహతముగఁ బ్రవర్తిల్లుచున్నదికదా ! ఒడ్డెక్కుటకు దారికడ్డముగా నిలిచియున్న గజములనుగాంచి గుఱ్ఱములు చిరకాలము నీటిబోనేయున్నవి. తీరమందలి ముండ్లచెట్లయందలి యాశచే లొట్టిపిట్ట లానదివంకనైఁ న జూడలేదు. సముద్రుం డాకరిమద ప్రవాహముచేఁ బూర్వముతనయందున్న యైరావతమును స్మరించుకొనియెను. ఒకదంతా వళ మంకుశపుఁబోల్లను లక్ష్మీపెట్టక స్నానముచేయుచున్న రాజపరిచారికల నడిమికిఁబోవుట యామావటిని యదృష్టము. కొన్నిదినములిట్లా తుంగ భద్రను జేయిసీకుభకుంకుమపంకిలము గావించి యారాజసింహుడు చిర

కాలమునుండి పోరులేకయున్న భుజములతీటను దీర్చుకొనుటకై చోళ దేశమునకుఁ బోయెను. ఏదేశములోన శ్రీలముందవఁ గేశికకుంతలము చుభురధ్వనులతోఁ గలసిపోవు కంఠధ్వనులుగల సుందరాంగనలు గూడఁ దమపైదగ్ధముఁ జూపుటకు వెఱచుచుందురో, యేనాట నల్లని పోకతోట లచే నెండకన్నెఱుఁగని పృథ్వీదేశములయందు ముక్కంటి కంటినెగ వడిన మన్మథుఁడు కాపురము చేయుచుండెనో. యేప్రాంతమందు మందమారు తముచే రాల్చుఁబడిన మొగలి పుప్పొడిచేతఁ దెల్లనైన భూములవృక్షి కాంతలను మన్మథుఁడు శరణుఁజెంద వారు హరఫాలానలమును భస్మము గావించిరో యనునట్లుతోఁచుచుండునో, యేరాష్ట్రమందుఁ బండిన యరఁటి గెలలను రాల్చుచుం బగులఁగొట్టబడుచున్న కొబ్బరికాయలలోని నీటి బిందువులచేఁ జల్లనైనవాముపులు సర్వదా వీచుచుండునో, యట్టివనవాస మండలమునందుఁ గొన్నాళ్లువసించి మలయదేశమునందలి యుద్యానవన భూముల నాత్మయోషిదద్భుతవిలాసభూములుగాఁ జేయుటకై బయలుదేరి నై న్యతూర్యధ్వనులచే వెనుకఁజూపిన పరాక్రమమాదేశపురాజులకు స్మరణ కుఁడెచ్చెను. దాడితైవచ్చిన యితనికా మలయదేశపు రాజగు జయకేశి ధనముకోరినదానికంటె మిక్కుటముగానిచ్చి కొంకణశ్రీల ముఖచంద్రు లయందలి హాసచంద్రికలకు వ్యభిచారము లేకుండఁ జేసెను. శరణు జెందిన యాన్యపేంద్రుని రాజ్యమునిల్పెను. అవినయమునకు మొదటి దూతిక యగు శరణుచెందకపోవుట మహావీరులకుఁ గోపమును వృద్ధిఁ బొందించును. కేరళదేశశ్రీల గండస్థలములయందుఁ బూర్వమందును వలెఁ గన్నీళ్ళను జార్పించెను. బలాత్కారముగా నాక్రమించిన యా రాజభుజంగుని జూచి ద్రవిడ భూకాంత లోలవారినిధిసీలకుండలయై భయ ముచేఁగఁపించెను.

ఇట్లువిల్పూని యెదురువారు లేక నిరంకుశముగఁ బరాక్రమించు చున్న యావిక్రమాదిత్య నృపాలుని యొద్ద కొకనాడు ద్రవిడరాజు దూత యొకఁడు వచ్చియొదల పాదపీఠములకుఁ దాళ నమస్కరించి

(1) దశనాంశుపల్లవములయందు, (2) గోమలపదములు గలసరస్వతిని సడపించుచు “దేవా! చాలుక్యవంశభూషణః నీగుణములను వర్ణించుటకును జద్విసేవల్లభుండగు సూర్యకీరణములను రెక్కించుటకును నెవ్వఁడు సమర్థుఁడు? నీటియందలి నైర్మల్యమైనను వర్ణింపఁగలను గాని సీకరవాల ముయొక్క విమలత్వమును వర్ణింపఁజాలను. ప్రపంచమనుముత్యపుఁజిప్ప లోనిముత్యమువలె నున్నకీర్తి దానివలనఁ బుట్టినదియే కదా! అట్టికీర్తి శత్రురాజకుంతలములచే నైవాలవంతమగు నీభిక్షధారయందు రాజహాసితై ప్రికాశించుచున్నది. నీభుజదండ మెక్కిన వింటిమోత రిపుమంది రములలోని యిల్లాండ్రోదనముచే బలియుచున్నది. మఱియు దాని చేతనే దిగ్గజములుగూడ మదళాన్యములగుచున్నవి. దిక్కురులమద మింకిపోవుటచేతనే కశ్యపములగు తుమ్మెదలజారి, బడక దిక్కులు బ్రసన్నములై యున్నవి. ప్రళయకాలము రాకుండ సముద్రము జగ త్తును ముంచలేనిపగిది నీవంటిరాజమూర్ధన్యనిఁ జేపట్ట కుండ జైత్రితేజ మసాధ్యకార్యమును సాంధిచుటకు సమర్థముకాదు. నీభుజ బలముచే నిలిపినపితృ రాజ్యమును గడ్డిపఱకవలె నన్న కిచ్చివేయుటచేత నీకీర్తి చంద్రిక జగమునందు వజ్రితేజముచే నతికినట్లు నిశ్చలమయ్యెను. నీకుఁ బితృరాజ్యమేటికి? సమస్త దేశములకు నీవేరాజువు. సింగ మేకొండ గవిలోనున్నను సందే మృగరాజనామమును ధరించును. కాని నీవే రాజ్యమున నుండువో యారాజ్యము చేసినపుణ్యమెక్కుడని చెప్పవల యును. భూదేవియైనను దుర్మార్గుఁడగు రాజు మగఁడుకాకుండ నీవంటి సచ్చరితుఁడు భర్తయగుట తెన్నినోములు నోమ వలయును! ఓసా హసాంకా! నీభయమున సిగ్గులేక యెందఱు రాజులు గిరిగుహలలో డాఁగియున్నారో వారినందఱిని సీధనూరావము జాదించుచున్నది. సమర మున నీవు మొగమెట్టుచేసినంతలో నింద్రజాలమెఱిగిన నీకత్తి మనుష్య శరీరములను చివ్యశరీరములను జేయుచున్నది. భారతాదిగ్రంథములు

(1) దంతకాంతులను చిగురుకూకులు, (2) వృదువగుపాదములు, సప్తస్థము లగుశబ్దములు.

చదివితిమి గాని నీవంటి ప్రతాపశాలిని వినలేదు. సీయచ్చష్ట మెట్టిదియో నీమొగము చూచినంతనే జయశ్రీ యన్యుల మొగమైనఁజూడదు. శత్రు రాజుల కిరీటములఁగల మాణిక్యములు కురువిందపు రాళ్ళవలె నీకత్తికి మఱితవాడిఁ గలుగఁజేయుచున్నవి. అవియే మణులు: మారాజు గారు భవద్గుణములయందాదరము కలవాఁడయి నీతోఁజెప్పు మనినమాట లనేకములుకలవు అవి యన్నియు నేల? రాజ్యసంపదను తృణప్రాయ ముగాఁదలచిన నీకుధనమిచ్చెదనని చెప్పుటకు సిగ్గుపడుచున్నాఁడు. ఉణుములవలెఁజాలమందివింటి మ్రోతలు చెవించెదెగాని రాజహంసాంగ నవలె నతని (1) మానసమునుండి సీస్తుతిమాత్రము మరలదాయెను. మారాజున కద్భుతగుణములు గలదియు ముల్లోకము గెల్వజాలు సౌంద ర్యముగలదియు సుభయ కులపావనియు నగు నొకకన్యకలను. ఆమె చేయి నీచేతులలో సమర్పించి కృతార్థుఁడు గాఁదలంచుచున్నాఁడు.” అని మనోహరములగు మాటలు చెప్పినఁ గుంతలేంద్రుండును బ్రసన్నుఁ డయ్యెను. మహాత్ముల కోపవిషజ్వరమును బాపుటకు వినయము కంటె మంచిమందు లేదు. పిదప నాచిన్నది యెంత సౌందర్యవతియో యని యొకయాలోచన మాతని హృదయములో నాటుకొనియెను. ఎల్లప్పుడును జాపమెక్కువెట్టుకొనియే యున్న మన్మథుఁడు కాము కుల యెడల నేదియో యొకసందు వెదకుచుండును. పిదప దంతకాంతులచే మనోనైర్మల్యమును సూచించుచున్న కుంతలాంగ నానయన పూర్తిమాచంద్రుండగు రాజకుంజర మోషపృష్ఠమునఁ జిలునప్పుఁ దొలఁకించుచు “నోయీ మీరాజుగారి సౌజన్యము నెఱుంగుట విల్లుమోయించుటంజేసి నానోట వెలువడు సరస్వతి సిగ్గుపడు చున్నది. సజ్జనులు దోషములను వదలి గుణములనే స్వీకరింతురు. మేఘములు సముద్రము లోని యుప్పుదనమును బోఁగొట్టి నీళ్ళుత్రాగుటలేదా! దిగ్భయదుర్వ్యసనము గలిగిన నేను మీరాజునకేమి ప్రయమాచరించితిని? అయినను నాయందతనికి విశేషానురాగము కలిగినది. మహాత్ములచరిత్ర మీద

(1) హృదయము మానససరస్సు.

మిథమని చెప్పబ కెప్పుడు శక్తుడు : స్నేహపరిపూరితమైన హృదయముతో నమస్తస్కధుణశాలి యగు మీరాజు కోరినకోరిక నన్యధాచేయుటకు నేను సమర్థుడనుకాను. తనయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుమని చెప్పము ” అని యమృతముస్రవించు వెన్నెల వలె నిర్మలమైన యాతని మాటలకు భయమువదలి చనవునమరల దూత “యాతని యిష్టము వేఱ యేమియున్నది? వాంఛితము తీర్చనేతీర్చితివి. నీవకాదు మీవంశములో నెవ్వరట్టల యభివృద్ధిములు సమకూర్పలేదు ? ఇంతమాత్రమున మారాజువంశకుఁడుకాడనితెలిసికొంటివి. నీప్రసన్నహృదయము నేమనికొండాడవలయును : నీవివటినుండి మరల తుంగభద్రానదీతీరమున నివాసము చేయుము. మారాజు కొన్నిదినములలో నీయొద్దకువచ్చి నీతో సూర్యునితోఁ బూర్ణవంద్రునివలెఁ గలసి కొనఁగలఁడు నీవు ఏల్లు పూనిముండఁగాఁ బ్రీతియొసఁగుట కూడ భీతిగాఁ బరిణమించును. అతని గుణపక్షపాత మప్పుడు తేటపడఁగలదు. నేటివఱ కతనినోట నసత్యవాక్యమెన్నఁడును వినియుండలేదు. మీవంటివార లసత్యమాడుటకు మాఱోటల మండఱము దురదృష్టవంతులమై యుండవలయును.” అనుచుఁ బెక్కువిధములఁ పాదపతితుఁడగుదూత బోధించిన మాటలచేతఁ బోశరాజహృదయమును స్పష్టముగాఁ దెలిసికొని దూతచెప్పిన పగిని తుంగభద్ర యొడ్డనకుఁబోయెను.

పివపఁ బోశభూపతియు చిటునవ్వచొలఁకు మొగముతో మన్మథుని ఆయవతాకవలె నున్న తనహృతును వెంటఁబెట్టుకొని చుహాత్సవముతో నగరువెడలెను. పోశదేశ ప్రజలందఱు విక్రమాదిత్యునితోఁ బమరాజు చుట్టటికము చేయుచున్నాడని విని సాచ్చనరోగములు వదలి సుఖముగాఁ దమయింద్లఁ గాలము గడపిరి. అతఁడు పెడలినప్పుడు వాయించిన భేరిఘ్నమలచేత చిక్కులను గోడలు బీటలువారె. పైకివెడలిన భూపరాగముచే సూర్యునకుఁ గొంతవడి దారితెలియక పోయెను గాని ధ్వజపటలములచే జనించిన గాలి కొంతపలుకాపురాగము నెగుర

గొట్టుటఁజేసి కొంచెముగఁ దెలియుచుండెను. మఱియు నాధూ? నందన వనములోని పొదరిండ్లను మూయుటఁజేసి యందు జేజేలంజెలు నిర్భయముగవ్యభిచరింప సాగిరి. పుష్పమకరందమున బూడిదపడుటచే, దుమ్మెదలా నందనవనమును వదలిపెట్టి యాకసమునఁబడినవో యనునట్లు చీకటి దిగంతములనుమూసివైచెను. గుఱ్ఱములదండు దెక్కలచే నెగుఱఁగొట్టిన భూపరాగము జగమునందలి విషమస్థలములన్నియు సమములుగావించెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు నిరంతరము గడచి యాపార్థిపుఁడు తుంగభద్రాతలమునకు వచ్చెను. మతిమంతులు తలఁచిన పని చేయకుండ నిద్రింపరు. ముందువచ్చిన పరిజనులందఱు జల్లని తేటనీరుగల తుంగభద్రనుజూచి యానందించిరి గాని వెనుకవచ్చినవారికిమాత్రము బురద తప్ప నీరు దొరకకపోయెను. అతని నేనాపరాగము దక్షిణసముద్రముతోఁ గొండెము చెప్పి తనయందలి ప్రేమను మాన్పించినదోయనఁ దుంగభద్ర ప్రతీతిపగతియై వెనుకకుమరలెను. మార్గమధ్యమందొక్క రాతిరి వంట చేసికొన్నచో వికృమాదిత్యుఁ డుండుచోటునకుఁ జోదగినంతదూరమునఁ జోళరాజు నైనైన్యమంతయు నిలిచి కృమముగా ముందువెనుకలవారందఱును గలియఁ బెద్దదయ్యెను. ఆ నదియుఁ జోళాంతఃపురముల స్నాన కాలమునఁ దగులుకొనిన కర్పూరముచేఁ దెల్లఁబడి హిమవత్సర్వతమున నుండి వెడలిన గంగవలె నొప్పెను. నదికి దక్షిణతీరమందు నిలిచియున్న యానైన్యమునుగాంచి కుంతలేంద్రుఁడు వేలకొలఁది రణయజ్ఞములం దార్త్విజ్యముచేసిన తనబాహువును సమస్కరించి ముద్దుపెట్టుకొనియెను. ద్రవిడిభూపతియుఁ గుతూహలముతోఁ గుంతలపై నైన్యమును గనుఁగొని యాపత్సముద్రములో మునిగిన తనరాజ్యమును కొమారితయను తెప్ప తేచ్చెనని సంతోషించెను. తరువాత వారిరువు రొకరియొద్ద తొలగు పంపించుకొనిన యోగ్యపురుషులచేత మఱింత ప్రేమానురాగములు బలిపి తుదకు బృహస్పతిని బుష్కమీనక్షత్రమునకుంజోరె సహజసంబంధము గలుపుకొనిరి.

“లక్ష్మీకాముకుండగు నీకుంతలక్షితిపాలకుమారుని దర్శనము నాపూర్వపుణ్యమువలనఁ గలిగిన” దనుచు నానందబాష్పములు జాఱఁ బాదములపైకొరగుచున్న ద్రవిడనృపాలుని భయవినయసంభ్రమములతోఁ జలదని వారించిన నతండును “కుమారా! వయసుతో నేమిప్రయోజనము? నీపాదపల్లవములు నాయాదలఁ దాల్చుచున్నవే” యనుచుఁ గవుంగిలింపఁగాఁ ద్రిభువనమల్లదేవకుమారుండును సంతసపడి తన యర్థసింహాసనమునం గూర్చుండబెట్టుకొనినంతఁ జోళభూపాలుండు తన దంతకాంతులచే నభాసచులగు రాజుల కిరీటకాంతులను రెట్టించుచు విట్లనియె, “దైర్యమున కిల్లును, నమృతచేషలకు నిధానంబును, సాటిలేని కరుణారసంబున కాలవాలంబునునగు నిన్ను విధాత సృజించిన పరమాణువులు పోడక మహారాజులను సృజింపఁగా నప్పుడప్పుడు మిగిలిన వని తలంచె దను చాలుక్యగోత్రమున కలంకారమై \* దూరాజులగు దూరాజుల బాహుమదమును బాపిన ప్రజాపమునకు నీబాహువులే పుట్టినయిల్లన మితిలేని కీర్తివంద్రికలను గాయుచున్నవి. మంచిగందముకంటె శీతలములగు నీయవయవములు నామేను పోకినంతనే నాహృదయజ్వరమంతయు నుపశమించుచున్నది. ముల్లోకములకు భూషణమగు నాకొమార్తె నీది. విపులమగు నాసింహాసనమును నీయియే. నేను నీవాఁడను. అస్మదీయపుత్రికారాజ్యములతో నొకటిఁగాని లేక రెండును గాని పరిగ్రహింపు” మనుచు దీపిబువ్వయందలి సారస్యమును జిప్టుపదములతో ద్రవిడభూభర్త పలికిన పలుకులకుఁ జాలుక్యవిధ్యాధరుండగు విక్రమాంకనృపాలుండును నణవపుడమిరామూలి కుటిలకుంతలములపైఁ బ్రసరింపఁజేయు క్రింగంటి చూపుతో నించుక యునవ్వు నవ్వి యూరకుండెను.

ఇది పంచమసర్గము

\* దూరాజులు = యుద్ధమునకు పూర్వమైనవారు, దుర్మార్గురాజులు.

చోళభూపాలుండును దనకుఁగల విభవము ననుసరించి విక్రమాంక భూపాలునకుఁ దనకొమార్తెను బెండ్లిచేసి పిదపఁ గష్టముగ నట్లుని యను మతి వడసి తనపురమునకు వెడలిపోవుచుండ మామగారి కట్లుండును దానార్జించితెచ్చిన విత్తమంతయుఁ గానుకగా నిచ్చి పంపెను. యశస్సు నందు రసికులగు గుణవంతులకు ద్రవ్యము గడ్డిపఱకయును గాదు. తన వచ్చిన కార్యము సఫలముఁ జేసికొని సంతసించుచుఁ బోయిన వెనుకఁ గుంతలరాజుకుమారుండును నతని సుగుణసంపత్తిఁ దలపోయుచుఁ బ్రీతి పదమును సంతోషించుచుండెను. మహాత్ముల యంతఃకరణములు పూవుల కంటెను మృదుతరములైనవి. వెయ్యేల ? శ్వశురుని సుగుణ ప్రస్తావన వచ్చినపుడెల్లఁ గడిమిపూచినట్లట్లుని కపోలములు పులకరించక యుండ లేదు. “మఱియు నూరికిఁబోకుండ నేల నివారింపకపోతిని. మరల నయ్యుత్తముని మూర్తి నాకన్నుంగవ కానంద మాపాదించునో యాపా దించదో” యని మాటిమాటికి నాలోచించుచుండెను. అతనియందలి గౌరవముచేఁ దత్పత్రిక కేయంతఃపురకాంతకును దొల్లి నేమహారాజు వలనను లభించినట్లు వినని సౌభాగ్యము లభింపఁజేసెను. మహాత్ములకుఁ బ్రీతియుజనముమీఁది యనుగ్రహము వారినంబంధులమీఁదికిఁ గూడఁ బ్రాప్తిచుండును. ఇట్లుండి కొన్నాళ్ళకు మరల రణాభిలాషవాడమి దిగ్విజయోపార్జితమగుకీర్తి సంపాదించనెంచుతఱి విధిహతకుని దురాగ్ర హంబునంజేసి ద్రవిడభూపాలుఁడు పరలోకమునకేగెననువార్త హఠాత్తుగా వినెను. మృదువైన హృదయమును గుణములయందలి పక్షపాతంబును బాంధవ్యమందలి ప్రేమయు నారాజపుత్రుని హిమకరకరకాండపాండు రంబులగు గండంబులం దళుగ్రిజలము పాటునట్లుచేసినవి. పిదప వృద్ధా మాత్య పురోహితాదుల పరామర్శవలనఁ గొంతకొంత దుఃఖముడిగి యారాజకమగు ద్రవిడదేశ మాపదలకుఁ బాలగు నని తలంచి సత్కుల ప్రసూతుఁడగు బావమఱిఁదికిఁ బట్టాభిషేకము గావించుటకై వెడలి



వెంటవచ్చు వందలకొలంది యేనుఁగుల చేటచెవులనుండి వెడలు మండ వాయువులచేఁ జల్లనైన శత్రునృపాలుర కీర్తిసుధారసముచే నెడనెడ దప్పి తీర్చుకొనుచుఁ గాంచీపురముం బ్రవేశించునంతటిలో నచటి ప్రోయాండ్రు జయడిండిమములువలె మొలసూలి చిటుమువ్వలుమ్రోయఁ గన్నామ విండ్లుసాఠించి నిశితకటాక్షశరపరంపరలనతనిపైఁ గుప్పగూర లుగ వర్షించిరి. మోదుగమొగ్గవంటి కావిమోవిగల యొకగుబ్బలాఁడి తననోటఁగల పోకచెక్క ముక్కను జిలుకనోటికందించుచుఁ గుఱతల కుమారునివంకఁజూచి “చిలుకా! లెస్స ముద్దాడగలవా?” యని యడుగసాగెను. మఱియొక ముద్దరాలు పతనభీతియైనలేక తాడిపొడపుగల మేడమీఁది తెగఁబ్రాకి యెక్కసాగెను. మదనదేవుని పొరుషమను మందు తలతెక్కినవారు మరణముఁగూడఁ దృణప్రాయముగాఁ దలంతురు. మఱియొకగయ్యాశి దగ్గఱనున్నవారితో లేనిపోని కోలాహలముపెంచి రాజు తన్నుఁజూచునట్లు చేసికొనె. తగిన యుపాయములు కనుఁగొనుటకై యాఁడు వాండ్రొకఁ ట్రావిట్టుఁడు మూఁడవకన్నుఁగిళిసాదించుచుండును. మఱియొక విదుషీమణి కుద్దమగుకాంతియు హృదయమునందు నివాసమును గల ముత్యాలహారము కొత్తగావచ్చి తన నివాసము నాక్రమించుకొనిన రాజపుత్రునిచేఁ ద్రోసివేయఁబడినదివోలెఁ గ్రిందఁబడుటఁజూచియు దానిని మరల స్వీకరింపకయే పరువెత్తెను. రాజులును స్త్రీలును సూతనస్త్రియులు గదా : ఇంకొకకామిని మన్మథుని లీలావతంస పల్లవమును బోలు టొమ్ము మీఁది నఖిక్షతమును వెల్లడిచేయుచు “నేను సురతాదరము గలదానను. సురతవాధ మిగుల సహింసఁగలదాన” నను నభిప్రాయమును తెలియఁ బఱచెను. ఒకకాంత చెవినుండి మఱియొకకాంతబుజముపై జాతినడియున్న కుండలము గళమునుండి జాతిన చక్కెరవిట్టుని చేతిగుడుసువాలువలెఁ బ్రకాశించెను.

ఈప్రకారముగా వేలకొలంది వెలందిమంది యొడలెఱుంగని భిక్కు లచేష్టలకుఁ దాల్చె చాలతొందరగ వచ్చి చూచియుఁ దుడకుఁ బెడపులందుఁ

గోపస్ఫురితంబులును గ్రీగంటిచూపులయందుఁ గిలికించితవిశాలంబులును దొరల మరలి పోవుగతిఁ గాంచిపురవీధులలంకరించి యొక బంగరుమేడ లోని రతనంపుటరుగులమీఁదఁ గొలుపుఁదీర్చిన విక్రమాంకభూపాలుఁ డందఱిచేతను బంగారుకొండ శిఖరముమీఁద నున్న సూర్యభగవానులను స్మరింపఁజేసెను. తరువాతఁ గొన్ని దినంబు లందు నినసించి యటనుండి కదలి ద్రవిడభూపాలుని ప్రతాపమునకు భీతిల్లి పారావారము దూరముగా నోరసిలిపోవ నందుండి యిదిరాసుందరి చిన్ననాటిమందిరము బయలు పడెనో యనునట్లున్న గాంగకుండనగరముంగాంచి యాకసమునంటియున్న కనకప్రాకారములకు నడుమ సువర్ణకైల సుభ్యస్తంబగు సురపురము చెరువు నిరాకరించుచున్న కోటలోనికింబోయి రాజోపప్లవముచే ముట్టడించియున్న శత్రురాజ్యనైన్యముల నన్నిటిం జెదాచెదలుగావించి బావమఱఁదినిఁ బితృ మగు రాజ్యమునకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁగావించి యందుం ద్రవిడాంగనాన యనచులుక పీయమానశరీరకాంతి యగుచు నెలదినములుమాత్రముండి తనరాకతై తరంగతై తవంబునం బరమేశ్వరునకు వేలకొలందిమ్రొక్కులు మ్రొక్కుచున్న తుంగభద్రుని గారవించుటకై చనుదెంచెను.

పట్టాభిషిక్తుడైన కొలఁదిదినములలోనే చోళభూపాల కుమారుఁడు మంజులతో విరోధపడుటంజేసి చేజ్జినాథుఁడగు రాజిగాభిధానుఁడు చోళ రాజ్యమును హరించెను. మఱియుఁ గుటిలమతియై విక్రమాంకదేవునివలనఁ దనకుఁ బరాభవము వచ్చునేమో యని జడియుచున్న సోమదేవునితో సంధి కావించి వశపఱచుకొనెను. దగ్గఱనున్న నైనికుఁచేతులయందల్లాడు కత్తులు తగులునను భయముచేతంబోలె రాజ్యలక్ష్మి ప్రతాపపంతులగు రాజులయొద్ద నిలుచుటకే వెనుదీయుచుండఁ బరిమాదముల పాలగుచుండు రాజులయొద్ద నెట్లు కాలూఁది నిలువఁగలదు? అనిర్వాచ్యమగు పాపపరి పాకమునం జెడురాజులకు వాడముచుండు దుర్బుద్ధులచేతనే సముద్రములోఁ గొండదెబ్బతగిలిన యోడవలె రాజ్యలక్ష్మి నశించుచుండును. నిరంకుశ మగు కలియుగమునందుఁగూడ నవినయపథవర్తులగు రాజులను యుద్ధము

అందు మేము తప్పక వంచింతుమని శస్త్రదేవతలకొక వ్రతము గలదు. దిక్కుమాలిన పుడమి జేండ్లాలోచింపక వదలిపోవుచున్న రాజ్యశ్రీవలన మతి మఱింతచెడి బాహుమదమున వ్యర్థముగా పరప్రతాపదీపమునకు శల భమగుచున్నారు. కటకటా: యీచెడుగు రాచటికము దుర్వ్యసనచింతచేఁ బ్రపంచమంతయు శూన్యముగాఁ దలపోయును గాని గడెనేపైనను బర లోకచింతచేఁ బ్రపంచము శూన్యముగాఁ దలపోయదు. గుండ్రని పాల రాతిపై దై వబుద్ధికలవారు తెలివిమాలినవారని నిందించుచుఁ ద్రిసయనలింగ మునుగూడ నిరసించు పాపిష్ఠరాజులకు సంపదయెట్లు నిలుచును. సర్వదా పడుచుగుబ్బెతల నడుమఁ దిరుగువాఁడు పురుషవ్రతము గాసాడుకోలేని పగిది దుర్మంత్రినేవీతుండగు రా జెన్నఁడును నీతిమార్గమును సంరక్షించు కోఁజాలఁడు. రక్తపంకిలములగు యుద్ధభూములందు రాజులతో వ్యభిచ రింప నభిసారికయగు రాజలక్ష్మి హృదయమందు నిలుపుకొన్నవారి హృద యముల నేల పంకిలములు చేయకుండును? సంపదవచ్చినతోడనే రాజులకు గుణవంతులందు దుర్మార్గులనియు, మిత్రులయందు శత్రువులనియు, శత్రు వులయందు మిత్రులనియు విపరీతబుద్ధి పుట్టించుచుండును. ఒకకుటుంబ మందనేకులు జన్మించినను వారయందొక్కనికే దై వలిఖితమగుటచేఁ రాజ యోగము కలుగుచుండునని యెఱుంగక రాజ్యాశచే తెలివిమాలినరాజులు కుటుంబికలహములచేఁ గులము నశింపజేసికొందురు. చోళపుత్రవిరోధియగు రాజిగునితోఁగలియుట, కన్నయని భయభక్తులతో గారవించుచుండుటయే తప్ప సోమదేవునకు విక్రమాంకభూపాలుఁడు గావించిన యజ్ఞకారమేదియో తెలియఁజాలము. నీతిమాలిన రాజిగుని జంపుటకై తమ్ముఁడు ప్రయాణ మైపోవ వెనుక బలమంతయు సమకూర్చుకొని యన్నయగు సోమదేవుఁడు కిరాతులగు నరాతులకుఁ దోడుపడుటకై చనియెను. గండస్థలములనుండి యెడతెగక పాటు మదపంకమునం జనించిన తామరాకువలెనున్న చెవుల వైతుమ్మెదగుంపులు మీఁది నల్లగొడుగుల వడుపునఁ బ్రకాశింపఁ బరు వెత్తుచు, వప్రిదలయందలి దత్తాత్రేయములచేఁ గులగిరులకు నైతము నెలయేర్లను నెపమునఁ గన్నీరుకాల్పలు గట్టించుచు, గలకలనును శోభ

చంతములయందే యుండవలయు నను తలంపునం జోలె సరోవరముల  
యందలి తమ్మిపూవులను దలచుకొందగినవానిఁగాఁ జేయుచు, శ్రవణా  
నందముగ జుమ్మని గాన మొనరించుచు, నలసిన చందరీకాంగనలకుం  
గర చాలితంబులగు తరువ్రసూనంబులచేఁ దావిగుబుల్కొనఁజేసిన మదో  
దకమునం దప్పిత్తిర్చుచు, గొండలఁబోలు దండిమేనుల బలువునఁజేసి  
యడుగడుగునవక్రలగు భూదేవత నుపలాించు పగిది సవిలాసంబుగఁ  
గన్నూతలతోఁ దొండము లట్టిటుత్తిప్పుచు, గొండలవలె మేఘమండలముం  
దాఁకుచు, గన్నులపండువొనరించు నేనికతండంబులతోడను, వజ్రకతినం  
బులైన యినుపపట్టాలతో నున్నని రాజమార్గముల యందుంబోలె నంప  
తునుకలుపీనుఁగు మొందెములు మున్నగువానిచే నెగుడుదిగుడగు యుద్ధ  
భూమియందుఁ గూడ బరుగిడఁ జాలు నరదంబులతోడను, గమనవేగం  
బున జయింపఁబడియు సిగ్గు లేక వాయుదేవుఁడు వీచనవలెనల్లాడు వాలము  
లాశ్రయింప మణిమయంబులగు పల్లములయందు సూర్యునిబింబము ప్రతి  
ఫలించుటంజేసి తనయరదము లాగుటకుం దగిన వగునో కావో యని  
యతనిచేఁ బరీక్షింపఁబడుచున్నవో యను నట్లున్నవియు, మేము పరుగెత్తు  
టకుఁ దగినభూమి సృజింపకపోయితివేల యనిబ్రహ్మనడుగఁబోవుచున్నట్లు  
ఘోరపుటము లెత్తి యాకాశాభిముఖము లగుచున్నవియునై బంగారుటంగు  
వాలులతో నధిష్ఠించి యున్న రౌతులతో లెక్కింప నలవికాక బారుగట్టి  
నడచుగుఱ్ఱములతోడను, దశ తళలాడించు కత్తుల నీలిరంగుచే నాకాశము  
నింద్రీనీలమణిమయంబుగాఁ జేయుచున్న పదాతులతోడను గదలి పర  
భయంకరంబుగ ద్రవిడనేనం గలసికొని చిరకాలమునకు శత్రువుల కప  
కారము చేయుట తటస్థించెఁ గదా యని రాజిగుఁ డనువాని నేనమీదికి  
గలియునంతతో గ్రహగ్రస్తుఁడుఁబోలెఁబోరికాయితంబగు నేనతో నెదురు  
పడిన యన్నయగు సోమదేవుఁజూచి విక్రమాంకసృపాలుఁడు మనస్సులో  
నేమేమో యాలోచించుకొని “యహహ ! విధిహతకుఁడనర్థబీజములను  
జల్లి విరోధమును బోదెలగుండ నవినయమును నీరు బ్రవహింపఁజేసి  
చుష్కర్తి యనుసస్యమును బండింపఁ దలచుకొన్నాఁడు. నాయన్న దుర్మా

ధ్మదై పరిపంథితోఁ గలసి పోరికి వచ్చినాఁడు. ఇతనిని బాణములతోఁ  
 బరామర్శింపకుండ నెట్లునివారింపఁ గలను. తండ్రిమాటఁగూడ వినక  
 కుంతలరాజ్య మితనికే పట్టము గట్టితిని గదా : నేఁ డెట్లు వీనిని బీడింపఁ  
 గలను ? నాకు గొప్ప యనర్థము తటస్థించినది. జ్ఞాతివధ చేయుటకుఁ  
 జేతులాడక లేచిపోయితినేని దుష్టప్రజలందఱు నాయందు గొప్ప దుర్యశ  
 మారోపించి సంతోషింతురు” అని తలపోసికొని నిష్కలంకమగుచిత్త  
 ముతో నన్నయొద్దకుఁబోయి కొన్ని యనునయ వాక్యములు ప్రయోగిం  
 చెను. ఎన్నియొట్లు పెట్టుకొనినను కులపాంసనుఁ డగు సోమదేవుఁడు తన  
 యుద్యోగమును మానక తమ్మునితో యుద్ధము చేయుటకే ప్రయత్నిం  
 చెను. “చీ : కుటిలబుద్ధిగలవారి మలినచరిత్రమునకు నింద యగుఁగాక :  
 యశస్సును బాడుచేయు నీవని నాకేలతటస్థించినది : స్వర్గమునకుఁ బోయి  
 తండ్రితో నేమనిచెప్పదును.” అని విచారించుచుఁ గొంచెము మాఁగన్ను  
 వెట్టి స్వప్నమునందుఁ జంద్రమాళి ప్రత్యక్షమై “వత్సా ! నీవు దేవకార్య  
 మునకై నాచేసృజింపఁబడితివి. నీవు మిగుల సుగుణరాశివి. ధైర్యశాలివి.  
 మనస్సును సంశయదోలికపై నేల యూచెదవు ? నీయన్నకు నూపుగింజ  
 యంత యైనను నదృష్టరేఖలేదు. పాపాత్ములకుఁ బూర్వజన్మమునఁ జేసి  
 కొనినపుణ్యము కొంచెమున్న నదియు నశించును. నేఁడు యుద్ధమున నీ  
 యన్నను జయించుట లోకము నంతను సంతోషపఱచుటయే. సంశయింప  
 కుము. విల్లెక్కుడుము; విరోధిని సంహరింపుము; నీవు దుష్టశిక్షణము  
 కొఱకే జన్మించితి వనుమాట మఱచితివా యేమి?” అని గిరితనయాదయి  
 తుఁడు పలికినవలుకులు విని కన్ను దెఱచి మహాదేవునిమాట కడుగుదాఁట  
 రాదని యుద్ధము చేయుటకే నిశ్చయించెను. రెండువైపులనుండి సమస్తా  
 యుధములతోఁ బోరికై పురికొనుచున్న రెండుతెగలను జూచి పులక  
 రించుచున్న రెండుచేతులతోడను వీరమృదంగమువంటి ధ్వని గల  
 యావికక్రమాంకభూపాలుఁడు మందఃపర్వతమువంటి మత్తగజము  
 నెక్కి శత్రుని న్యసముద్రమును మధింపసాగెను. అహమహమికచే  
 వచ్చుచున్న యా రెండుసేనలతోడను వీరాజపుత్రునిసేన గూడ

సద్విప్రవాహముల కభిముఖముగాఁ బోయిన సముద్రోదకము వలెఁ గలసి  
కొనియెను. అప్పుడు ముత్యాలహారముతో నలంకరింపఁబడిన యేనుఁగు  
మూఁపున గూరుచుండియున్న కుంతలేంద్ర కుమారుఁడునోటఁ బామును  
గఱచుకొని యెగురుచున్న గరుత్మంతునివలెఁ గనఁబడియెను. ఆ మహా  
సంకులయుద్ధమునఁ జేవఁజెందాలు తెగి రక్తనదులఁ యందుఁ బడి తిరు  
గుచు దేవతాకాంతల నేత్రములకు నిజమైనచేప లనుబుద్ధినిఁ గలుగఁ  
జేసినవి. నెత్తురు బురదచేత రణభూమియంతయు నడువవీలులేని దగుటఁ  
జేసి భటులందఱు దేవతాకాంతలకిష్టమైన యాతాశగమనమునే నిరాలంబ  
ముగా గావించిరి. ఒక మావటీఁడు మఱియొక మావటీని కత్తిదెబ్బచే  
మూర్ఛిల్లి తన యేనుఁగుచెవుల గాలిచేఁ గొంత నేపటికిఁ దెప్పిరిలునంతలో  
నింకొకభటునిచేఁ దన్నుఁ గొట్టినవాఁడు చచ్చుటచే వైరశుద్ధి గామికి  
మిగులఁ జింతిఁచుచుండె ఒకవీరుఁడు తన కావించిన దాయనెత్తిమీఁది  
చూచామఱిచూడ్డము కన్నులలోఁబడ శత్రుగజదంతాఘాతముచే తొమ్ము  
నుండి కాలు రక్తము దోసిళ్ళఁ బట్టి కడుగుకొనుచుండెను. మఱియొక  
భటుఁడు తనచేతిలోని కత్తిఁ బగవాఁడు విఱుంగ నటక సాహసమున  
వానిచేతిలోని కత్తిచేతనే వానిం జంపెను. తనప్రాణములు పోవుచున్న  
పుడు గూడఁ గాలితోఁ బగవానితలఁ దన్ని యొక జోడు తనజన్మము  
సార్థకమని తలఁచుకొనియెను. పరాక్రమవంతులకుఁ గీర్తి యందె యాద  
రము గాని మృత్పిండమగు శరీరమునం దుండదు. ఒకయోధు దాయ  
యొడలి కవచము పగిలిపోవుటఁజూచి తన కవచముగూడ వదలి యుద్ధము  
చేసెను. నిర్మలమగు విజయముఁ గోరువారు కించిత్తయిన నధర్మమార్గ  
మునఁ బోరు. నెత్తురుచే నిండియున్న పగిలిన కుంభస్థలముపైఁ గర్ణా  
నిలమును జిమ్ముచున్న యొకయేనుఁగు మృత్యుదేవతకొఱకు గిన్నెలోని  
వేడిమద్యమును జల్లార్చు చున్నట్లుండెను. ఇంకొకదంతి కత్తిచేఁ జెవి  
తెగి కుంభస్థలము మీఁదఁ బడి యుండఁ గృతాంతునిపానపాత్ర మారుచే  
మూయుచున్నట్లు కనఁబడెను. ఇట్లు యుద్ధప్రబంధము సర్గసమాప్తిలేకుండ  
వికృమాంకనృపాలుఁడు శత్రువిజయమునకై తనయెక్కిన దంతావళమును

హెచ్చరింప జ్ఞము రాజగుని సేనమీదికిని క్షణ మగ్గిజుని సేనమీదికిని బలపుచు శత్రుజలములయందు యుద్ధముచేయఁ దగినవారినెల్ల నుగ్గు చేసెను. అతని గజమును, గపాలములను, గాలితోఁ దన్ని బోరగిలఁ బడఁజేయుచుఁ బిశాచాంగనలకుఁ గల రక్తపానోత్సాహమును బోఁగొట్టుచుండెను. వలపు గ్రమ్ము తమ్మిమొగ్గయందుఁ గాఁపురముచేయు లక్ష్మి నిజముగా నీకుంతలేంద్రుకుమారుని హస్తాంబుజము నాశ్రయింపఁ జేతి లోని కత్తి తుమ్మెదపంజ్జీవంటి శోభనువహించెను. విజేగిపోయిన కరిదంతములతోడను రక్తపూరముతోడను నిండిన కపాలములతోఁ గూడి యున్న యుద్ధభూమి యహభటులకొఱకై నంజుకొనుటకు ముల్లంగిదుంపలతోఁ గూడ నానవము గిన్నెల నిండ వడ్డించిన భోజనాగారమువలె నుండెను. బాణములను కటాక్షములు పఱపి రాజిగసోమదేవుల నిరువురను వశపఱచుకొనిన వీరలక్ష్మిని యుద్ధరంగమం దాడించుచున్న వీరనటుండగు విక్రమాంకభూపాలుని యంపగములచేఁ దలలు నఱకఁ బడిన యోధులు నమస్కరించుచున్నవారివలె నభిముఖముగా నొరఁగఁ జొచ్చిరి. ఇతని దంతావళముకూడ రణతటాకమునందలి శత్రుసేనాముఖ పద్మములు పెకలించి యారణతటాకమునే జయలక్ష్మి చేతిలోని తామర మొగ్గను గావించెను. ఒకమూల యోధవరుల కంకాశకంబులును, మఱొక్కపక్క నేనుఁగుల యెమ్ముపోవులును, నింకొకవైపున రక్తప్రవాహంబులును, వేఱొక చక్కిని మెదడుముద్దలును గల పోరినేల యముఁ డాహారము గుడిచిన యంటువిస్తరివలె వేలకొలఁది నక్కలచే నాకఁబడుచుండెను. ఇట్లు సంకుల యుద్ధముగావించి దశమంతయు నిర్మూలముఁ జేసిన రాజకుమారునకు జడిసి రాజిగుఁడు పాఱిపోయెను. సోమదేవుఁడు మాత్రము కారాగారమున నుంచఁ బడెను. ఇరువురు రాజ్యలక్ష్మిలును నతని పాద మూలము నాశ్రయించినవి. ముల్లోకంబులవారిచేఁ గొనియాడఁబడుచున్న భుజబలము ద్రివ్యము మహత్వమునుగలవారి కసాధ్యమగు కార్యముండ దుగదా : పిదప సమరదేవతల నర్చించి కవచము విప్పి యుభయరాజ్య శ్రీలతోడను జేగీయమానవిభవముతోఁ దుంగభద్రాతీరమునకు విచ్చేసి

యన్నకై జాలివడి కొంతతడ వాలోచించి మరలఁ దనరాజ్య మన్న చేతనే  
యేలింపఁదలఁచెనుగాని “రాజపుత్రా! నీవు తప్పఁదలఁచుచున్నావునుమీ”  
అని కోపముగా నశరీరవాగ్దాసముగాఁ జంద్రశేఖరునిచే నిషేధింపఁబడు  
టండేసి యాతలంపు మానెను. అంతట రాజపుత్రభవిష్యత్పట్టాభిషేకమహో  
త్సవమునకై తుంగభద్రానది పద్మముఖంబుల రాజహంసశంఖంబు  
లూఁడుచు లగ్నసమయము సరిగాఁ దెలియుటకై ప్రతిబింబితార్కచింబ  
మను గడియారము బాగుచేయసాగెను. వాయువులు నిర్మలంబులై మంద  
మందముగా వీవసాగెను. దిక్కులన్నియు నవ్యుచున్నవో యన విశదము  
లయ్యెను. లోకుల డెండము లన్నియు సంతసమున నుప్పొంగసాగెను.  
దుందుభులు మ్రోగిన గతిఁ గరిబృంహితములును, శంఖములూఁదిన  
వడుపునఁ దురగహేషారవంబులును జెలరేఁగసాగినవి. పృథివికేఁ దగిన  
మగఁడు దొరకేఁగదాయని చాలుక్యరాజ్య లక్ష్మీయుఁ జిరకాలమునుండి  
తనకుఁ దగులుచున్న చింతాజ్వరమును బాపుకొనియె. తరువాత నొక కుభ  
ముహూర్తంబునఁ బుణ్యాంగనలు నేనలు చల్ల వృద్ధభూసురు లాశీర్వదింప  
ననేకసామంతమంత్రిపురోహిత పురస్కరంబుగా శ్రీవిక్రమాంకనృపాలుఁడు  
కుంతలరాజ్యసింహాసనమునం బట్టాభిషిక్తుఁడై యా లగ్నమునందే  
తన తమ్మునకు యౌవరాజ్యపట్టాభిషేకముఁ గావించి విక్రమధన క్రీతయగు  
సంపద దాసివలె నింటిపనులన్నియు నెఱవేర్చు నాశ్రయపోషణము గావిం  
చుచు నిర్నిరోధముగ నిరీతిగఁ బ్రజలను బరిపాలించుచుండెను.

ఇది షష్ట సర్గము

సప్తమ సర్గము

★

రిపుమారకుఁడయిన విక్రమాంకదేవనృపాలుఁ డీపగిదిఁ గోరిక  
లన్నియు నెఱవేర్చుకొని మరల నొకసారి యుద్ధకుతూహలియై దిగంత  
ములయందు దిగ్గజములనుమాత్రము మిగిల్చి క్రమ్యుఁడఁ జోలరాజు



పృథాపమార్పి క్రమముగఁ గల్పాణపురముం బ్రవేశించిన గొన్నాళ్ళకుఁ  
 జెఱకువిల్కాని పూవుటమ్ములకుఁజెలియు దీవపూవుంబోడుల నాడించు  
 సూత్రధారుండును గోకిలాపంచమస్వరంబుల కుపదేష్టయు శృంగార  
 రసంబునకుఁ జాట్టంబు నగు వసంతుం డుద్యానవనంబులనెల్ల నిగురింపం  
 జేయఁ జందనాద్రియుఁ జలికాలంబునఁ జలితై భయంపడి తన గుహల  
 యందు డాఁగియున్న వాయువులను మెల్లమెల్లన వెడలింపసాగెను.  
 వాయువులును దమకు శత్రువులగు పాములకుఁ బోటిచ్చినదను కోపము  
 నంబోలె మలయపర్వతమును వదలసాగినవి. సూర్యుడును జిరకాలము  
 నుండి తనరథము లాగుచున్న గుఱ్ఱములను మార్చి మంచివానిం గైకొను  
 తలంపునంబోలె గుఱ్ఱముల కుత్పత్తిస్థానంబగు సుత్తరదిక్కునకుఁ  
 బ్రయాణమాయెను. దూరమనక దవ్వనక సర్వత్ర నేవఁజేయుచు నను  
 చరములై యున్న కేరళమారుతములకు వసంతుని యందలి భక్తి యిట్టి  
 దని నుతింప నలవిగాకుండెను. “చెలీ ! నీవుపోయి మలయపర్వతము  
 నందలి గుహాగృహద్వారంబులకు గుండ్రాతితలుపులు బిగించి వియోగ  
 వకుల నేడిపించు మలయమారుతములకుఁ గారాగాఢనివాసము ఘటింపఁ  
 జేయుము. సఖీ ! నీవు కోపముఁదెచ్చుకొని యనరాని మాటలని దక్షిణ  
 వాయువులనుదిట్టుము. నీ నిట్టూర్పువాయువులచేఁ గొంత మాంద్యము  
 వదలి వెచ్చదనమయినఁ గలుగును, అతివా ! నీవు చందనగిరియందుఁ  
 గాఁపురముఁజేసి కిరాతులతో ‘గాలికి వాహనమగు లేడిని జంపు.’దని  
 చెప్పినదానిచే వీనియాత్ర మూలఁబడును. కాని సురతాంతముల యందుఁ  
 దమ వెలందుల చన్గవలమీఁది చెమ్మట మమ్మరమదంచి మహోపకారముఁ  
 గావించుచున్న వాతపోతముల యెడల నాకిరాతులట్టి కిరాతవృత్తి నవలం  
 బింపరు. మనదైన్యము మాత్రము వెల్లడియగును. కోమలీ ! యీ  
 మంచిగందపుఁ దెమ్మెరలకున్న దురాగ్రహమేమోకాని వసంతర్తువుం  
 దప్పఁ దక్కిన ఋతువుల నాశ్రయింపవుగదా. పుష్కమాసములోని  
 రాత్రికిఁ జంద్రోదయము చోడువడినట్లు దానిచే మనకు మఱింత దుస్సహ  
 ములగుచున్నవి. సకియా : ఇది నిరహవతుల పాపమో లేక దక్షిణ

మారుతము మేదావిశేషమో కాని యెన్నఁదైన దిగ్భ్రమచేతనైన నీదాయువు మలయపర్వతము దారితప్పదుగదా" అని గుమగుమ పరిమళించు లేతవాయువుల డాకకాఁగలేక భూగర్భములయందు డాఁగి మగల కొఱకు విలపించుచున్న కామినులు ప్రేలసాగిరి.

మన్మథదేవుని విమానంబులై శృంగారరసరాజము ననుగ్రహమాలలై యామని కితరఋతువులకంటె నాధిక్యమునూదించు దోలావిలాసములు కుప్పగూరలై వర్ధిల్లినవి. ఉయ్యాల లూఁగు భాగ్యవతుల పిఱుఁదుల బలువున కాయుయ్యాల త్రాళ్ళుతెగకుండుట చెఱకువిల్కాని యదృష్టమని చెప్పవలయును. విశాలములగు కాంతల నితంబబింబములచే నిరవకాశంబులగు నుయ్యాలపీటలయం దేమూలనో చాపతూణీరశరంబులతోఁగూడ ముఁదుఁచుకొని డాఁగియున్న పూవంటివజీరు దోలావిలాసములు చూడవచ్చిన పడుచువాండ్రపై గురియైన సరిగాఁ జూడక యంప వానలు గురియుచుండ మింటినడుమదాఁక జడియక యూఁగుచున్న కొమిరప్రాయపుగుబ్బలాఁడులునభఃప్రాంగణవిహారమునల్పు వేల్పుటాండ్ర పొలుపుఁ దెలుపసాగిరి. వెయ్యేల, యుయ్యలలూఁగు తియ్యఁబోడుల యొయ్యారంబు చక్కనయ్య చక్కని కవియైనచో వర్ణింపఁగలడు. అంగ నల దోలావిహారంబులును వెల్లివిణిసిన మల్లిపూవులును అవంగవాయువులును, జగములన్నియు మోహపఱపఁజాలు కుసుమాయుధుని పరికరములలో ముఖ్యపరికరములు. గాలిచేఁ గట్టుపుట్టుంబులల్లాడఁ గాళ్లుసాచి యుయ్యాల లూఁగుచున్న యెలనాఁగల నెడుటినుండి చూచుచున్న పడుచువాండ్రభాగ్యమే ఛాగ్యము. నితంబజాడ్యములు వదల దోలాప్రేంకనముఁ గావించిన యువిదల పరిశ్రమము నిరాయాసముగ మగనేత సేయుటయం దుపయోగించెను. శ్రీలకుచముల నడుమ బడి నలిఁగియు నెట్టకేలకు వారినిట్టార్పువాయువులచేఁ బొట్టపోసికొని మరల బ్రతికి స్వామికార్యము నెఱవేర్చిన మలయవాయువులును గల్లుగల్లునమ్రోగు గజ్జలమ్రోతతో నుయ్యాలఁగనిండించి స్వామి రాజధానిని మంగళవాద్య

పూరితముఁగావించిన వసంతుండును మదనుని నేవకులయందు మిగుల  
 నెన్నికఁగాంచఁ దగినవారు. మొగములు ముద్దుఁబెట్టుకొనియు బట్టలు  
 లాగియు నితంబఫలకములయందు విశ్రమించియు నిట్లు పలువిధములఁ  
 బలుగుతనముఁ జూపించిన కేరళ మారుతము మాత్రము దూఱఁదగినది.  
 ఉద్యానములయందు దోలావలసముఁ జూపించు లీలావతు “లయ్యారో  
 దంపాలో” యని పాడు పాటలాంచుట చేతనే కోకిలాంగనలు వసంత  
 ఋతువునందు మాత్ర మంత మఘరముగాఁ బాడనేర్చినవి. రెండుచేతుల  
 నుయ్యాలద్రాళ్ళు గట్టిగ బట్టుకొని దూరముగ నూఁగుచున్న యన్న  
 మిన్నలకుఁ బిఱుఁదులనుండి కట్టుపుట్టుబులు జాటిపోకుండఁ బట్టుకొను  
 టకు వీలులేకుంటచేతనే మన్మథుండు మఱింత పొగరుకొనెను, వసం  
 తుఁడు వియోగినుల కొఱకై తెప్పించిన చిగిరించిన తీవగుంపు లను  
 యమపాశములు మెడలకుఁ దగుల్చకమున్న వారి ప్రియులే వేగముగ  
 వచ్చి తమదాహపాశములు తగుల్చుసాగిరి. మలయ వాయువులు చోర  
 రావి గర్భగృహములయందు నివసించుటయుఁ జిగురాకువీవనలు  
 పినరుకొనుటయుఁ దప్ప వియోగవతులకు మూర్ఛారోగము సోఁక  
 కుండఁజేయుట కుపాయములు లేకపోయెను. కోయిల పల్కులు  
 విని యాపగిదిఁగూయు పెంపుడుచిలుకలనుగూడ విరహిణు లావలకుఁ  
 దోలించసాగిరి. ఒక్కొక్కకాలమందు సుగుణములుగూడ దుర్గుణము  
 లై పోవునుగదా : గుములుగట్టి వెలుపల జుమ్మని రొదచేయు  
 తుమ్మెదలవలన మంచు సర్వమంగళమైనదను మాటవినినవోయనఁ  
 బంకమునుండి వెడలిన పద్మముకుళంబులు రెండేండ్లు వయసు  
 గల బాలికల ముద్దుమొగములతో బురణింపసాగె. ఉపవనస్థలియను  
 పోయీయాలికి జనించిన వసంతుఁడను బాలునకు నూతనముగ దంతములు  
 మొలచినగతి వాసంతికాకుట్మలములు మొలవసాగినవి, దక్షిణమారు  
 తముచేఁ బ్రతిక్షిణముఁ దన విశ్వాసమును బరిమళింపఁ జేసికొనుచు  
 వనలక్ష్మి ప్రసూనస్మిత సుందరంబగు ముగ్ధవసంతుని ముఖారవిందమును  
 ముద్దుపెట్టుకొనసాగెను. నేలరావిన పుష్పపరాగముమీఁది తుమ్మెదకాఠి

గీతలు వసంతజాలకుని జదివించు బడిపంతులు బూడిదపైవ్రాసిన వడివడెఁ బ్రకాశించెను. పువుపుప్పొడి తిప్పలపై దోరలుచుఁ జెల్లెక్కుచు లతాపురంబుల ప్రిసూనాంకుకములులాగుచుఁ బ్రవాళాధరంబులానుచు ముకులస్తనంబులు నలఁపుచు మత్తభ్రమరవై రాశికులు సన్నుతింపఁ బలువిధంబులఁబంచజాణసామ్రాజ్య మనుభవించుచు లవంగవాయు వౌకబుజమును పికపంచమస్వర మొకబుజమును బ్రతిపదమున మలయా నిలముచేఁ జొగ్రుచేయఁబడుచున్న పువ్వులు తల్పములును గాఁగఁ దరుణ వసంతుఁడు వనక్రిడఁ గావింపసాగెను. హిమవ్యపాయము వలని వెళ్ల సహింపఁజాలని మలయగిరికి శీతరోపచారముఁగావించు చందనపల్లవ వ్యజన నిర్గతంబులగు వాతారూరంబులతోఁగలసి కేరళవాయువులు మనస్సినులగు కామినుల మనంబులనుండి తొలఁగిపోయిన గానవిద్యను జీవగ్రాహముగా గ్రహించుటకుంజోరె దిగంతము లన్నియుఁ బరిభ్రమింపసాగెను. కోకిలావంచమస్వరంబుల కదృష్టవశంబునఁ బ్రతిష్ఠవచ్చినదేరాని యది పూవిల్కానికిఁ జేయు సాహాయ్యమును విరహిణీ కంఠములయందలి లీలాకలపంచమనాదమేకావించెను. మన్మథమహారాజు నెదుర్కొనువేళ వసంతసామంతనృపాలకుండు నేవకులకొఱకై చల్లు సువర్ణఖండముల వలెఁ బ్రతిపదంబునఁ జంపకపుష్పంబులు రాలఁజొచ్చెను. చూతమంజరుల నడుమంబడి పువుమొగ్గలాఘ్రాణించు తుమ్మెదల కంగనామధ్య స్థితులకుంజోరె నొక్క నిమేషమేనిఁ గాలునిలుచకపోయె. పూదేనెఁ ద్రావుటకై వ్రాలిన తుమ్మెదలచే నంతకములగు నూతనవాసంతికాకుసుమంబులకు మంగళశంఖాకారంబు తటస్థించెను. ఎలనాఁగల పుక్కిలీంత లాసించు పొగడచెట్టులనుజూచి పాదప్రహారముల కాసవడు నశోకవృక్షము తన యల్పవ్యసనమునకు సిగ్గుపడెను. అవిరళంబుగ మ్రోయు భ్రమరవలయంబులచేఁ గై నేయఁబడిన లేమావిగుంపు కౌగిలింతలచే మిత్తుఁడగు మదనుని సంభావించి పికపంచమనాదమిషంబునఁ గుళలమడుగుచున్న యామని గోమునకు సాటిలేకుండెను. కేశీవసంబులయందలి వికసత్కుసుమభరితఁబులగు చంపకవృక్షములవారులు ప్రాణత్యాగమునకై నిశ్చయించు

కొని వియోగవతులు విసర్జించిన బంగారుగంటల యొద్దాణములవలె నుంచెను. కాము నానతి దక్షిణమారుతము విరహాజనుల శిక్షించుటకై మోసుగప్పుపూసులను సంపాదించి తీవకౌరడాలుజరిపించుచు డాగ్రతగా నుంచెను. మనఃపూపాలుండును బుంభాసువుంబుముగాఁ బుష్పదాణములు వర్షించు పాదపయోధులతోఁగూడ వసంతుఁడను మత్తగజమునెక్కి వియోగినులపై వాడివెడలి యెడనెడ మథుమాస మర్పించు విచిత్రకుసుమ బాణములచే నిందిన యమ్ములపొది బరు వధిఱ్ఱవచ్చుడయ్యును దగ్గించు కౌనలేకపోయెను. వరిగింజలచేఁ బలువరుస లతిస్వచ్ఛముగఁ దోము కొనుచున్న శృంగారవతుల దంతకాంతులచేఁ గడుగుఁబడుటచేతంబోలెఁ జంద్రకిరణంబులకు మెఱుఁగువచ్చె. “ఓవసంతుఁడా ! నీవు మన్మథునకు న్నేహితుఁడవేని వాఁ డనంగుఁడైనప్పుడు నీవేల కాలేదు. నీయంతర్గతాభిప్రాయము మేమెఱుంగుదుము. చెలికారమను నెవమున వియోగవతులఁ జంపుటకై వచ్చితివి. కాదుకాదు, విరహావతులను బాధించుటకు దీక్ష వహించిన మహాపాతకివగు నిన్ను ముక్కంటి కంటినెగయును స్పృశింపక పోయెను. అదియును బ్రయత్నఁడితలమగు మా దురదృష్టమే. హర ఘాలాగ్నికి మిత్రుని పప్పగించి పాతిపోయిన వాఁడవు నీకు జ్ఞాత్ర మెక్కడిది ! చండాలుఁడా ! నేడు నీవాయనంగుని యెదుట సిగ్గు లే కేల నిలువఁబడితివిరా ! మహాపాపాత్ముఁడవగు నీతోడి సావాస మునకు ఫలమీజన్మమునందే కోకిలలకు ఫలించినది. కాదేని సగము కాలిన కొఱకచ్చువంటి స్వరూపమేలవచ్చును ? నీయందలి దోషమెఱింగియు మడనఁడు మరల నిన్నుఁ జేరఁదీయుటకు శ్రీవసఁ జేయుటకు సిద్ధపడు నీవంటి మహాపాతకి యింకొకఁడు దొరకకపోవుటయే కారణము. పృథ్వులు పాపాత్ముఁడని యెఱింగియు నొక్కొకనిఁ గార్యావసరమునకై చేరఁదీయుచుందురుకదా !” అని వియోగజ్వరము తగిలిన వెలఁదు లందఱును వసంతునిఁ దిట్టసాగిరి. పృణయకోపపరాజ్ఞులగు మానినులు సవతుల పంటికాట్లుగల పెదవులతో సరసాలాపములు మాని గాఁభీర్యముతో నున్న మగలనుజూచి సంతోషించిరేకాని యదిదోషముగా

భావించలేదు. “ఓమగ కోయిలలారా! మీరు మానవతుల పొలయలుక  
ముడులు విప్పి మగలతోఁగలుపుఁడు. ఓమలయమారుతములారా! మీరు  
కేళిమందిరములందుండాలిగల సమరతోపరతంబులకుసాక్షియైయుండుఁడు.  
ఓమధుమాసమా! నీవు వారు సమకూర్పలేని పసులన్నియు సమకూర్పు  
చుండుము” అని నియోగించి యేదంపతులకును విరహ బాధలేకుండ  
మదనమహారాజు లోకత్రయ సామ్రాజ్యభారము వహించి జాగరూకుడై  
యేలుచుండెను. ప్రతిపుష్పమందును దుమ్మెదలకు జలక్రిడఁగావించఁగాఁ  
దగినంత మకరందము దొరకుచుండెను. పంచమస్వరము గండుం గోయిల  
కుత్తుకలయందు హెచ్చుస్థాయిగానుండెను. లోకత్రయము జయించి  
యేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహింపఁగోరు శృంగారియగు మదనపక్వనర్తికిఁ  
బుణ్యవశంబున ముల్లోకము లొక్కగడెతో జయింపఁజాలిన భటుఁడు  
వసంతుఁడు తటస్థించెను. విరహజనుల నందఱిని వశపఱచుకొనుటకై  
యెంతయెత్తిన శృంగారబాంధవమగు వసంతమాసమునొద్ద పందిమాగఁగు  
లగు చంచరీకంబులకని బిరుదావళులన్నియుఁ బఠించుచుఁ గైవారము  
సేయసాగినవి. పికపంచమరాదము ముల్లోకములందుదలి యిల్లాండ్ర మాన  
గ్రంథులు కత్తిరించుచుండె. పంచశబ్దంబు వేడుకకొలు రొకసారి కుసుమ  
వాసము సారించిన సారించుచున్నాడేమో!” అయ్యా! మాచెలి తోయి  
లలు కూసినందులకుఁ గోపగించి నిన్ను గొట్టుటకై చెఱకువింటి చదువు  
చదువుకొనుచున్నది. చందనవాయువుల ధాకతాఁగలేక మలయపర్వతమును  
బావాగ్ని దహించినచో బాగుండునని తలంపాచున్నది. వసంతునకును  
మదనునకును గల మైత్రి చెఱచుటకుం దగిన తంత్రములు వెదకుచున్నది.  
వెయ్యేల, రామరామా! నీరామ నీరామిఁ జేయరాని పిచ్చిపనులులేవు” అని  
యాతికలు మనవిచేయసాగిరి. మత్తభ్రమరాంగనలు మగతేఱులపైఁ  
బుక్కిలించి యుమియఁజాలినంత తేనె బండిగురివెందఘృలనుండి జాలు  
బొఱచుండఁ దక్షిణమారుతము లలసటవడియు గడియ నేపైన విశ్రా  
మింపక పనిచేయుచుండఁ బుప్పొడి తిప్పలు గడెగడె కొక్కటొకటి యుప్పు  
తిల్లి యశిదంపతులకుఁ గీర్తిదాలైలంబు లగుచుండఁ గుసుమాత్రమిశ్రం

బగు చైత్రమాసంబు గడచుదాఁక విరహవంతులకు జీవితాశయెట్లుండును? త్రిలోకీ విజయోత్సాహంబునంజేసి దురదవాతిన బుజములుగల తియ్య విల్కానికై విజయాస్త్రంబులు సమకూర్చుటకు వసంతునంత చొర జాగ రూకుఁడై యుండ వికసత్కుసుమ భరితంబులగు చెల్లెల్ల నమ్ములనంచు లగుటయు భృంగమాలికలు బాకు లగుటయు విచిత్రముకాదు. పృతివి యోగవతియుఁ జందనవాయువులు వీవని మలయగిరిదక్షిణభూములు కాఁపు రమునకై కోరుకొనుటయు లీలోక్యానములయందుఁ గోకిలలను లేపుటకై నెచ్చెలలచేతఁ జప్పట్లు చఱపించుటయుఁ బూవుల తావియంతయు నపహ రింపుఁడని తుమ్మెదలను నుతించుటయు మొదలగు ప్రాణములు కాపాడు కోఁదగిన యుపాయము లాలోచించుకొనుచుండెను. సింహశద్వీపమునందలి కాంతల ముఖపరిచయముచేతనే కర్పూరవాసనలు గైకొని యుయ్యాల లూఁగు నఱవతెఱవల వెడందపిఱుందులయుఁ గర్పూరాపాండురంబులగు గండస్థలంబులయుఁ బ్రతిబంధకతచేఁ గొంచెము మండిభవించి గొప్పెర బొండములలోని యెళనీరు గళగళ లాడించుచుఁ గావేరీతీరము నందలి తాటితోఁటలలోని కల్లుకుండలకు ఖాంకారముఁ గలుగఁజేయుచు నారబం డిన నల్లచక్రకేళి పండ్లవలనఁ జల్లఁబడిన కమ్మతెమ్మెరలును తుమ్మెదలు దాగవఁగా మిగిలిన పూదేనె కాలువలచే బురదయైన పూవుదోఁటలును, నిండాఱ విరిసినవిరులచే మీఁదఁబడునని భయమొసగు పాధపముల చేతను సర్వేంద్రియమ్ములఁ దనువుమాధవుని సాహాయ్యకంబునంజేసి నిర్లక్ష్యమ్ముగ లక్ష్యమ్ములయందు నలక్ష్యమ్ములయందును బాణమోక్షముఁ గావించి శరవ్యయముఁ గావించుకొని దైన్యపడనున్న కుసుమచావునకు రెండుతూపురువులచాలు నిండిన తీవగుంపులే యధిజ్యవాపంబులయ్యె. సర్వపుష్పంబులును జైత్రాస్త్రంబులయ్యె. దళకంఠక్రిడామంబున ముద్రితమ్ములగు జానకిపాదముద్రలకు నమస్కరించుచుఁ గర్పూరద్వీపము నందలి వేలాకాననములోని పుష్పాడితిప్పలమీఁది యాటలకు మఱిగి తాంబూలచూర్ణపరీమళమిళితంబులగు కేరళకాంతల నిట్టూర్పులచే బలిసిన దక్షిణ వాయువులు తోడయ్యె. దోలాలీల లనుభవించు బాలామణుల పీనజఘనం

బులు సైతము కదల్చిన లంకావాయువులకు మానవతీ మానద్రుమంబులు కూల్చుట గొప్పపనికాదు. లేమావిచిగురులు మెసపుటవలనఁ గర్ణామృతము వర్షించుచు వియోగినుల నీడఁజూచియే కొట్టఁజాలిన విజయాస్త్రమై కోకిలా కంఠమూలములనుండి దవడలు సంకటవడునటుల వెడలుపంచమస్వరము ధాస్వరమై సాయముఁగావింపఁదొడఁగె. దానంజేసి తుంటరియగు తుంట విల్కానికి డోలావిహారము గావించు లీలావతులను సైతము గుఱించేసి యేసిన చలలక్ష్మ్యవేధి నను గరువము విస్తరించుచున్నదో దేవా! యని విక్ర మాంకన్యపాలుని యొద్ద వందిమాగధులు వసంతర్తువును వర్ణించిరి.

ఇది సప్తమ సర్గము



అష్టమ సర్గము.

★

పుష్పాస్త్రమిత్రంబైన యాచైత్రమాసమున జరగిన విక్రమాంకదేవ నృపాలుని విచిత్రమైన కథయొకటి యిందుదాహరించుచున్నాను. విద్యా ధర కన్యకయయ్యుఁ గర్హటనృపాలునిచేఁ బెంచఁబడిన చంద్రలేఖయను కన్యా రత్నంబున కక్కాలంబున సదాశివు నానతిచే స్వయంవరమహోత్స వము చాటింపఁబడెను. ఆనంద్రలేఖ నిజముగాఁ జంద్రలేఖయే యన వచ్చును. మన్మథుఁడు తనకెన్నఁడు చావులేకుంటకై జపించు మహామంత్రమున కాచిన్నదియే యధిష్ఠానదేవత. శృంగారరసమునకుఁ గులదేవత. చెఱకువిల్కానికి గుండెకాయల పౌరనియు నుడువవచ్చును. ఆకన్య కాలి గోరులు లావణ్యరత్నాకరమునం బుట్టిన రత్నాలపేరు. ఆమె పిహరించు నపుడు ముంగిటి మెట్టతామరతీవ “లోతల్లీ! గబ్బిగుబ్బల పరిణాహముచే నీముఖచంద్రికాంతి మాపైఁబడకుండఁజేసితి” వని కాళ్ళకు మ్రొక్కు చుండును. వెలలేని మాకీప్రైడియందెలా నగలను నలుకంబోలె నెట్టఁ బాటిన యాయుంతి యడుగులకుంగాని వానిపిల్లలను గోరులకుంగాని లక్ష్మిక పూఁతపూయుట నిండుచందురునకు మంచిగందము పూయుట



వంటిది. మేలుకొనియున్న తమ్మిపూవులనిరి యపహరించిన యాపడఁజి  
యడుగులు ముదించిన యేనుఁగుల సకలను దొంగిలించుట చోద్యము  
కాదు. ఆచెరిపదములకుఁ బద్మములేప్రత్యుదాహరణములు వానిరత్తిమకుఁ  
డిగురుటాకుల యెఱుపే పూర్వపక్షము. మానసనరస్సునందలి కూటస్థరాజ  
హంసములు కంటి కగవడినపుడుగాని యామె గమనసాందర్యము తేలు  
పడదు. ఆవెలువ పదములకలంకరించిన నీలాలకడియములు బరువంతయుఁ  
దమమీఁదమోపిన పిఱుందుల మీఁది యలుక చొమముడులవలె నలరారు  
చుండును. ప్రేలాడు గడ్డెఱుఱును అను నెపంబునఁ గుంకుమ బ్రోడినేయఁ  
బడిన జంఘాలతలును, గజస్వతుల కరమునందున్న సర్వస్వము హరించు  
టయే కాక మాలవాండ్రకుఁ బర్యాయపదమగు మాతంగనామమునం  
బిలిపించుచు సామ్యముఁ గోరినంతమాత్రమునకే కదళీస్తంభముల మీఁది  
చర్మంబు లొలిపించిన తొడలును, బదిమందికిఁ దెలియుటకై మన్మథుని  
బిరుదావళులు వాగ్ని గృహతోరణమునకుం గట్టిన బల్లయోయన నొప్పుచు  
నెచ్చెలలకు గడెగడెకు మొలనూలుగుచ్చవలెనను విసుపు కలుగఁజేయు  
నితంబ బింబంబును, అలంకరించుటకుఁ జేతులపొడపు చాలక భేదపడి  
యతికష్టమునఁ జెలులచే బంధింపఁబడియు శ్రోణీస్తారంబునఁ “దెగి  
పోతిని, తెగిపోతి” నని మొట్టవెట్టుచున్నదో యన మోగుగంటలయొడ్డా  
ణంబును, ననంగునకు రంగంబై శృంగారరసంబునకు బంగారు పీఠయై  
లావణ్యంబునకుం బ్రోవై మదనుండు శరంబులు దూరప్రసారంబులుగాఁ  
జేయుటకుఁ దగిన వికాలప్రదేశంబైన జఘనా భోగంబును, మేఖలామణి  
కాంతులకు జడిసి నాభీరంధ్రముఁదూఱిన చిమ్మ పీఠటి రేకయోయనఁ  
బయోఽరొన్నత్యముఁ జూచి నితంబవిదూరాద్రిసుండి వొదమిన రచ్చ  
శలాకయో యన నాభీబలమను మదనుని బంగారు గుల్లకడియము యౌవ  
నాగ్నితప్తము గాఁగ నందుండి వెడలి న లక్ష్మతీగయో యనఁ దలో  
దరంబను బంగారునీటిగచ్చ మొగసాలమీఁది నాభీవలయంబును సువర్ణ  
వలయంబునకుం దగిల్చినపలరావయేనుఁగు కాలియనుపగొలుసోయనఁ  
దనరారు సూగారును ఎత్తైన కువదుర్గము లెక్కునపుడు తుంటవిల్కాఁ

ధూతగాగుచ్చిన వింటికొన గుంటయన శరీరమునిండ లావణ్యనీరము  
 నిండించునపుడు జేజేపెద్ద లావణ్యము చాలక వదలిన రంభింబన  
 తావణ్యసంపద కామరాజు శాసనంబులు వ్రాయుచున్నపుడు పృమాదం  
 బున బ్రక్కరొరగి నూగారను మషీదార యొలుకుచున్న సువర్ణ (1)  
 మేళామందమోయనఁ బురుషవ్యాఘ్రంబులను వేటాడు మదనకెరాతుండు  
 మాటుకొఱకుఁ దగివ్వుకొన్న గొయ్యియోయనఁ బ్రకాశించునతనాభియు  
 మదనుండను తోటమాలి నెమ్మేనను పువుందోటకు నాభీకూపంబుననుండి  
 లావణ్యసారంబును నీరంబుఁ దోడుట కమర్చిన ఘటియంత్రంబున విలసిల్లు  
 చున్న యొంటిపేట పెద్దముత్యాలదండయుఁ గువవర్వతంబుల బరువు  
 మోపిన నన్నని కొనుకంబమునకుం జాట్టుఁజాట్టిన రజ్జుబంధంబులన రతి  
 తోడ మదనదేవుండు నైనగిరితటంబు తెక్కుటకుంగట్టిన సోపానంబులన  
 మన్మథరహసంచారమునకై పయోధరచుర్గంబు తప్పించి క్రిందనుండి  
 యేర్పఱచిన యినుపదారులన లావణ్య ధనపూర్ణంబులగు రువకుంభముల  
 దరికి దరిచ్రమగు నదుము జేరకుండ వేల్పు పెద్ద రచించిన యెగుడు  
 దిగుడు దారులనఁ దన్నియగు నాకాంతనే విల్లుగాఁ జేయఁదలఁచుకొని  
 వంచుటకై పట్టుకొనిన కందర్పుని పిడికిలివ్రేటులనఁ జెలువారు వశిత్ర  
 యంబును, నర్మోక్తులయందు సిగ్గుచేఁ దలవంచుకొనుట సాధ్యంబుగాఁ  
 జూబుకంబునకుఁదాఁకుచుఁ జెఱకుల్కాఁడు కై వసముఁజేసికొనుటకాయాస  
 పడకుండ దెందమునందలి కాతన్యమంతయుఁ దమయంద నిలుపుకొని  
 యెట్టిగట్టిరవికలకై నను “లోపడియుండ” వను తప్పునకు సమాధానముఁ  
 జెప్పుకోఁజాలక కరికుంభములు నదంభములని నిరాకరించుచుఁ గలశం  
 బులు మండికొలలని చూఱుచుఁ జక్రవాకంబులు వరాకప్రాయంబులని  
 యెగ్గించుచు ముఖదందుని చందికాపయఃపూరంబునం జలికి భయం  
 పడియో యన జంటగాఁ దేలియాడుచుఁ దనుమధ్యమగు నబలచే బల  
 వంతులు మోయఁజాలని బరువుమోయించు చున్నానని కందర్పుండు  
 గర్వించుటకు సాధనమై యతిథియగు మదనుని నర్పించుటకై తారుణ్య

సంపద గీలించిన యంజలిబంధమోయనఁ దనరారు కుచద్వంద్వంబును ముఖచంద్రునకు జడిసి కుచపర్వతంబులచాటున డాగిన చీకటియోయన వశిత్రయంబునందలరారు చందోయి నీడయు, నీకంఠమునందలి మధుర ధ్వని గ్రామత్రయమునకుఁగూడ నిదానమని తెలుపుపగిదిఁ బ్రకాశించు గజరేఖాత్రియంబును, లావణ్యరత్నాకరంబునం బొడమిన మనసవిజయ శంఖమువలె నొప్పుచు వినువారిచెవులకుఁ బీయూషగందూషములైన కాకలి కలగానంబులచే వీణాపంచమనాదంబునకుఁ గల సుప్రతిష్ఠ నడచు కంఠరంబును, గుసుమాయుధుని కోదండంబులై యశోకపల్లవంబులకుఁ బ్రతిహస్తంబులై “మమ్ము నీముఖచంద్రుని యెదుటఁ బెట్టుకుము” అని ప్రార్థించు లీలారవిందముల కాంతిమాత్రము చూరగొన్న హస్తంబులును, కరతలంబునం దీప్తముద్దాయవతి యని సూచించు నాయారేఖయు, వలయ తంబైన లీలాసువర్ణహస్తార విందనాశమువలె మెఱయుచు భుజలావణ్య మునం దైర్ఘ్యముఁజెందియుఁ గంఠాలింగనకాలమునం గాఠిన్యమువలన బాధింపఁగలవని చెలులచే నూహింపఁబడుచున్న మురుగులును, సూక్ష్మ లక్ష్మివేళనము నేర్చుకొనుటకై మదనుండు దూరమునుండి గుండ్రనియుం గరముల నడుమకుం బ్రయోగించిన సాయకములో యశఁదనరారు ముద్రి కాలంకృతంబు లగు వ్రేళ్లును, మన్మథకిరాతుండు యువజనమనః కురంగ ములను బట్టుటకై యొగ్గిన యుచ్చులనఁ దనర్చుచుఁ దమకాధారములగు భుజదండములను దూరముగాఁ దఱిమిన వను కోపమునం గుచములతో జగడ మాడుచున్నవోయన మోగు బంగారుగాజులును, లావణ్యసముద్రమునం బొడమిన పగడమన సర్వదాయుండు వదనచంద్రునిఁ దొలి సంజపగిదిఁ దమ్మునియందలి గారాబమున ముఖచంద్రుండు తొడమీఁద నిడుకొనిన కౌస్తుభమువలె నాసిక యను తుపాకినడుమ నుండి జాటిపోయిన మాణిక్యశలాక వడుపున నెగడుచు మాణిక్యహారములను విపర్ణములుగఁ జేయుచున్న వాతెఱయును, గ్రోత్తయంపగములు గైకొను తలంపునఁ బ్రాతః తూపులను వంచుటకై వెడవింటివాఁ డధోముఖముగావించిన యమ్ములబొదియో యన నొప్పు నాసికయును, గన్నులు నాకాంతిని

చొంగిలించిన వని చెవిలోఁ జెప్పుచున్నదోయనఁ బ్రకాశించు కర్ణపూరోత్ప  
 లంబును, నివి రేడిచూపులు కానిచోఁ జెవిలోనుండు చూర్వాంకురము  
 దగ్గఱకేల ప్రసరించు ననియు శ్రవణమార్గమునే యనుసరించినదో  
 స్వచ్ఛములు కాక నల్లనివెట్లయినవోయనియుఁ బలువికముల సూహింపఁ  
 బడు విలోచనంబులును, నాసిక యను వెదురుబోడునకుం బుట్టి నయాకులన  
 దనరుచు బాలశ్రీఢకుఁ బ్రతిబంధకం బగు యౌవమునందలి కోపమునం  
 బోలే నదరు కనుబొమలును నాసాదండమునం బొడమిస ముర్రాఫలమో  
 యనఁదగు మగరాములాకియుఁ, బార్వతీదేవిచేతఁ గొడుకునందలి ప్రేమచే  
 ముద్దులాడఁ బడుచున్న కుమారవాహన మగు నెమిలి పార్వతీదేవి యను  
 భ్రాంతిచే నెత్తిమీఁద కెక్కినవో యనందగు కేశ పాశమును గల  
 యాచంద్రలేఖ సౌందర్యమనకు మాఱురేక యుండెను. తనకంటె  
 నేర్పరులు లేరను గర్వమునం దనగండములయందు మకరికాశత్రములను  
 చానే యలంకరించుకొనుచుండును. ఒక్కొక్కనాఁడు సగలన్నియు  
 నొలిచి తాడీదళములం దాల్చుచుండును. బంతియాదుట కలసియున్నపుడు  
 శారికలకు మాటలు నేర్పుచుండును. అబాలకుఁ జూచుచుండఁగనే  
 యంతఃపురసంచారధార మొకటి సంప్రాప్తించెను. లోకమునందలి  
 సమస్తోపమానవస్తువుల కాంతియు లూటిగొన్న యా యన్నులమిన్న  
 మొగము దాడి కడలి చంద్రుఁ డనుదినము వ్యోమాంగణంబున లంఘ  
 నముఁ జేయుచున్నాఁడు. భృంగాశీమిషంబునఁ బద్మములు కడుపులోఁ  
 గత్తిచేఁ బొడుచుకొనుచున్నవి. మస్మకచాపము బొమలతోఁ జుట్టితి  
 కముమాట లాడుచున్నది. ఇందీవరంబులు కందోయితో యోగక్షే  
 మము పరామర్శించుచున్నవి, కందోయికిని జెవులకును బొలిమేర  
 కొఱకు వివాదము ప్రబలమగుచున్నది. మదనుఁడు హృదయము విడువ  
 న్నాఁడు. యౌవన మా బాలికాశరీరమునందుఁ బ్రవేశించి సామ్రాజ్యధార  
 మనుభవించు చున్నది. కియ్యాలలూఁగునపుడు తన నిరంబధారమును  
 చానే చూచుకొని సిగ్గుపడుచుండును. పావురాకూతలు సాపేక్షముగా  
 వినుచుండును. నృత్యమును నేర్చుకొనునెవమునఁ గొంగిలింతలు మొద

లగునవి నేర్చుకొన్నది. వెయ్యేల, మొగము నిర్మలమైనది, కుచతట మున్నతమైనది, నడుము సన్నసిది, పిఱుండు మన్మథమహారాజు సెంహాసనము. ఏల బహుప్రకారమగు వర్ణనము. పద్మగర్భుడు తన నాల్గుమొగంబుల గద్యపద్యరచనఁ జేసినఁ జాలునేమో! కొంచెము జ్యోతిష్మించినచో నాచంద్రలేఖ నీయంతిపుర మలంకరించుటకు సందియ ముండదు.” అనుచుఁ గర్ణరసాయనంబుగాఁ జారులు చెప్పిన పలుకులు విని యాకుంతలనరేంద్రుఁ డుత్కంఠపడియెను. పిదప నారిసారిండుచుఁ దుంటవిల్కాడు కూడ నామహారాజుపైఁ దాడివెడలెను.

ఇది ఆష్టమ సర్గము

నవమ సర్గము

★

పిదపఁ దుంటవిల్కాని కోడండశింజాఘనగర్జితంబులు క్రమ క్రమంబుగా విస్తరింప రాజహంసివంటి యావిలాసిని ప్రవేశించిన స్ఫటికావదాతమగు విక్రమాంకభూపాలుని మానసము చిగురుటాకులవంటి యాచాల పదకోకనదంబుల సంపర్కముచేతం బోలె రక్తమయ్యెను. మలయవాయువులచే జడిపింపఁబడి చంద్రకిరణములచేఁ దొట్టురిపాటుఁ జెంచిన యారాజపుంగవుని యెడల మదనపార్థివుని రోషభిభీషిక యకించి త్కరంబయ్యె. కొన్నాళ్ళవఱకు రాత్రి మంచిదని పగలును, బగలు మంచిదని రాత్రియందును డలపోయుచుఁ గ్రమముగా రాత్రిందివములు రెండును లేని భూమి మంచిదనికోరు నవస్థకుఁ బార్వడియెను. లోకత్రయ సమ్మోహనవిద్య యగు నాబాలికమీఁద జయభారముంచి ధనుర్ధరులలో నగ్రేసరుడైన యారాజుం జయించుటకై విరివింటిజోడు విల్లెక్కు వెట్టెను. ప్రభాతలక్ష్మివలెఁ జంద్రునిఁ గూడ వివర్ణునిఁ జేయఁజాలిన యాకన్యక మూలమునఁగాక చాలుక్యభూపాలకుల ప్రదీపమేలఁ తెల్లఁ

బడును ? రోకత్రయమునకుం గల్గిన చింతఁ బాపఁ జాలినవాఁడయ్యు  
 “నీచిన్నది నాయెడల సౌభాగ్యవతి యగునా ! మదనుఁడు నన్ననుగ్ర  
 హించునా !” యను చింతతో వేఁగుచు నరేశ్వరుం డూర్పుచ్చినకొలఁది  
 చిక్కినకొలఁది మదనునకు విజయంబు నందలి యాన యెక్కుడయ్యెను.  
 మన్నభుని కోపమునకుం బాత్తుఁడైన యా భూపతియెడలఁ బాతి  
 వ్రత్యముఁ జూపించుచున్నదో యన రతియు దూరమయ్యెను. ఆరాచా  
 చంద్రవదనకు నివాసమైన యాభూతాని హృదయ మితరపద్మ విముఖ  
 మగుటయే కాక తదీయనితంబవిస్తారమువలన నితరకాంతలు ప్రవేశించు  
 ఁకుఁ దగిన యవకాశము లేనిదయ్యెను. ఆబాలయందలి యనురాగము  
 బయటఁ బడకుండ నెంతప్రియత్నముఁ గావించినను నంతఃపురకాంతా  
 ద్వేష మొకటియు రహస్యప్రదేశస్థితి యొకటియు జనులందఱికిని డప్పు  
 వాయించినట్లు ప్రకటించినది. జాతీ క్రిందఁబడిన కర్ణపూర మగు తాటి  
 యాకుఁ గూడ నామదవతియొప్పిన కమ్మయని తలంచుచు నుత్తంస  
 కుసుమములమీఁద వ్రాలు తుమ్మెదనుగూడఁ బ్రియావార్తాహారి యని  
 యెంచుచున్నను బయలఁ బల్కులాల్పించుచు గోడలన్నియుఁ జూచుచు  
 నాబాలిక రూపెట్టిదో యని తలపోయు భూపాలునకు మదనుఁడే సాయక  
 తూలికలచేఁ జిత్రఫలకమున వ్రాసి చూపింపసాగెను. దిగంగనలుకూడఁ  
 జిరకాలమునుండి తమ్మునిరుపద్రవముగాఁ బరిపాలించుచున్నయారాజన్యు  
 నకుఁ దద్బాలాముఖారవిందమును గానికగాఁ బ్రదర్శింపసాగినవి. అతని  
 దురవస్థ చూచి భార్యలందఱు భయమున గోడమీఁది బొమ్మలవలె  
 మౌనము వహించిరి. పంజరములయందలి పెంపుడుచిలుకలకుఁ గూడ  
 నోటనుండి మాటలు రాకపోయె; మంచుతుంపురులకుఁ గాని మంచిగం  
 దపునీటికిఁ గాని చల్లార్ప నలవికాకుండఁ \* బారసీకత్తైలాగ్ని కొనలకుఁ  
 దగిల్చి వెడవింటివాఁడు తూపులు ఋస్వదొడరెను. సరసముగ మాట  
 లాడఁ గల దూతికలతో నాలోచించు నపుడు గూడ నతనికి వారి మొల  
 నూలి గంటలరొద దుస్సహమయ్యె; రాత్రులయం దా భూపతికి నిద్రయేరా;

\* పారసీకత్తైలము— తెర్రోసిఁగఱులు అని తోచుచున్నది.

దొకవేళ నిముసమువచ్చునో, యపుడు తొడమీదఁ గూరుచున్నట్లు నెదుటఁ జీత్రింపఁబడినట్లుఁ జిత్రాకారముగాఁ దిరుగుచున్నట్లు నాతఁ డరియే కన్నడఁదొడరెను. ఈ లోకత్రయమందు నా కుంతలక్షితిపాలుని మీఁదికి విజయవృక్షమెత్తిన వారఁడువాండ్రలో నామెయు మగవాండ్రలో మారుండును దప్ప నొరులు లేరైరి. చందనవాపినుండి తఱపి వెన్నెల బయటికిని వెన్నెలబయలునుండి చందనవాపిక దగ్గఱకును గతాగతములు నేయుచు చుక్కపక్షివసానరాత్రులు గడపుచుఁ దదీయవిరహోవస్థ యిప్పగిడి ననుభవించుచున్న యావికమాంకదేవుని కడఁ కొకనాఁడాచంద్రలేఖ యొద్దనుండి యొక్కచారుఁడు చనుదెంచి నుడువఁబోవుపల్కులయందలి సుధాధారయనదగు చిఱునవ్వు నప్పి యిట్లనియెను.

“దేవా ! చందురునివలనఁ గలుగని చంద్రికయుఁ, బుష్పముగాని మన్మథ సాయకంబును, లోకత్రయసమ్మోహనవిద్యయు నైన మావిద్యా ధరరాజకన్య స్వాధావికంబులగు నీసద్గుణముల యందలి పక్షపాతముననో లేక దైవయోగమువలననో నిన్ను విన్నంత మాత్రమున జగమంతయు నీ మయముగాఁ దలఁచుచున్నది. చిక్కిపోయిన యాబాల శరీరమును దనబాణములచేఁ నిండించుచున్న కుసుమబాణునకు సూక్ష్మలక్ష్మ్యవేదీయను ప్రతిష్ఠ నేటికి వచ్చెను. తుట్టతుద కామెను విల్లుగాఁగైకొను నేమో ! ఇప్పటి మేను తీరుచూచి నట్లున్నది. ఆ కన్యకు మదనుఁడు రహస్యముగా బొద్ధసిద్ధాంతముఁ దెలిపి యుండును. లేదేని సర్వదా యాత్మదేవ్విష మేలకలుగుచుండును. ఇంతకు ముందు కందర్పుఁ డాయువతి శరీరమును విల్లుగాఁ గైకొనునేమో యని నుడివితని గాని యిప్పటి కానానిని నారిగాఁ గైకొనుటకే యత్నించుచుండును. నేను వచ్చునప్పటికి గృహస్తంభములకుం దాకి మరలివచ్చు తనవిశ్వాసవాయువులకే సురగాలికిఁ గదలు తీవలఁ గంపించుచున్నది. ఇప్పటి కెట్లుండునో తెలియదు. ఆతన్ని విరహోపశాంతికై వెన్నెలబయట విశ్రమించునపుడు కుచములయందుఁ బ్రతిపల్లించిన చంద్రమండలము పలకఁకవేడికిఁగ్రాగి ముద్దయైన

హారమౌక్తికముల చూర్ణమువలెనుండెను. గవాక్షములనుండి రంగులమేడకును రంగుల మేడనుండి యుపవనసాధంబునకును దిరుగుచు నొకచోట నైనఁ గాలునిలువక పలవంతఁ బ్రుంగుచు వచ్చుచున్నది. స్వప్నమునంబురహారుడు “సీహాతునకు స్వయంవరముఁ గావించుచుని మాకర హాటన్యపాలున కుపదేరించుటవలన నాభూపాలుఁ డే రాజడిగినను వాని మనోరథము సఫలము చేయకందెను. ఉండ్రీయడిగినను నీయందలి యనురాగమా బాలవ్యక్తపఱచుటకు దేవరకంగికారము కలదో లేదో యని సందేహించి సిగ్గుపడుచున్నది. తమవంటివారిస్నేహమునం గాక యటువంటి కాంతలకు మర్యాద నిలుచుట కష్టము. స్వయంవరసమయము కూడ దాపునకు వచ్చినది. కావున నోమహారాజ! యనుగ్రహింపుము, పైనమగుము. స్వయంవర మండపమున జయశ్రీవరె మాచంద్రలేఖయు రాజుల నెల్లరను నిరాకరించిన నీకుఁ గైవస మగునుగాత” అని విన్నవించిన విక్రమాంకదేవన్యపాలుండును సంతసించి మంచి వేగము కల గుఱ్ఱములు పూచిన యరద మెక్కి మదనరాజుడాని యగు చంద్రలేఖ యున్న కరహాటరాజుడానిం బ్రివేశించెను. కరహాటన్యపాలుండును దగిన పరివారముతో నెదుర్కొని యుచితమగు విడిదితోనికిం గొంపోయి ప్రవేశపెట్టి యతని రాకకు మిగుల సంతసింపసాగెను. ఆడుబిడ్డలను గన్నవారికిఁ దగిన యల్లుడు దొరకుటకంటె వేడుక వేటాండు లేదు. పిదపఁ గుంతలేందుర్నిండును రాజచక్రముతో నిండిన స్వయంవరమండపమునకుం జని యలలపై సంచరించు రాజహంసము వలె మంచములన్నియు దాటి తనకై యేర్పఱచిన సింహాసనముపై నధిష్ఠించినంతఁ బాల్కడలి యందనేక కరికలభములనడుమ నున్న యైరావతమువలెఁ జూపఱకంటికి విందుఁ గావించెను. ఉల్లాభము నందలి రతనంబులందును మణిస్థగితంబును నేలయందును రాజమండల మంతయుఁ బ్రతి ఫలించుటంజేసి యాసభాభవనము లోకత్రయమునందలి రాజులును వచ్చినట్లు కన్పడెను. రాజులందఱును ముంగులు బాహువురులు మొదలగు నగలలోని రత్నములయందును మంచములయందలి రత్నములయందును యమేషములు వక్త్రగ



నున్నవో లేవో యని చూచుకొనసాగిరి. వితానమా క్రికములందుఁ బ్రతిఫలించినరాజు లెవని పుణ్యము కొనియాడఁబడునో వానిపైఁ బూలవాన గురియుటకుఁ బూవులాయ త్తపఱచుకొనియున్న దేవతలవలెఁ గన్నదసాగిరి. విక్రమాదిత్యుఁడు రాకయున్నంత వఱకుఁ జంద్రులవలె విరాజిల్లుచున్న రాజులందఱు నాన్యపాలుఁడు వచ్చిన పిదపఁ బ్రభాతదీపములై పోయిరి.

చంద్రలేఖయు నాకసమునందనేక దోషాపహతుఁడైయున్న మృగాంకునిబ్రత్యాదేశించుచున్నట్లువిలాసముగఁగొంచెము వంచినమృగముతో సిగ్గభినయించుచు నింతమందిరాజులను వంచించి తీసికొనివచ్చిన మదనుని భయపెట్టుటకుంబోలె నొకకనుబొమను విలాసముగా సగమెత్తుచు వరింపఁబోవు ప్రాణనాథుని కంఠమునం దలంకరించుటకై కేలఁగొని తెచ్చుచున్న యిప్పపూవుల దండకంబె వక్రములైన చూపులతో రాజులొకము నాలోకించుచు రతనంపుం గోడలయందుఁ బ్రతిఫలించిన పృథివింబమను నెపంబున దిగ్విధూమణులచే నుపలాలింపఁబడుచుఁ బ్రతిభింబమిషంబునఁ గూడ సామాన్యనరేంద్రీరంగమము లేకుండుటకుంబోలెఁ దనభూషారత్నమాలికలను శరీరకాంతిచే మలినములు గావించుచు వెన్నంటి వచ్చుచున్న చూపఱుడెందులయందు దయచేతంబోలె మత్తద్విరదాంగన పగిది మెల్లమెల్లగా నడచుచుఁ గుడిచేత సకర్పారతాంబూలంబు గ్రహించి చెక్కులయందు వొడముచున్న పులకాంకురములను జిఱునవ్వు మిసిమిచేఁ గప్పిపుచ్చుచు సంతసముచే నలసముగా నడచు రాజహంసివడువున సంకాంతరాగంబు లగు నరేంద్రచిత్తంబులందుం బోలెఁ గుట్టిమస్థలంబులందఱుగూలు నెలకొల్పుచు గండుందుమ్మెదలు వ్రాలు షవ్వులచే నిండియున్న జడను దుంటివిల్చిని యమ్ములసంచివలె మోయుచు నొకపుడురాతి మీఁది బంగారుగీత వలెఁ దళతళలాడుచుఁ బాల్కుడలినుండి వెడలిస మంగళదేవత చందమునం బట్టుపుట్టంబు గట్టుకొని స్వయంవరమండపముం బ్రవేశించి కీర్తిగంటిచూపులతోఁ జేతిలోని లీలారవిందమును జూడసాగెను. రంగమునకుం దిగిన యా శృంగారవతియగు నానుభగురాలిం జూచిన

రాజులందఱిడెందములును లోభమునకుఁ బాలయ్యెను, విభ్రమరాజధాని  
యగు చంద్రలేఖఁ జూచి నంతనే కుంతశాన్త్యరునకును మదియందు  
వికారము పొడమెను. విలువలేని లావణ్యముగల కన్యకం జూచిన యాశ  
లేనివారెవరు! పిదప వికృమాంక దేవుండును నాచారికంజూచి యిట్లు తల  
పోసెను. “ఈతరుణికిఁ గావలిరాచుచున్న తుంటవిల్కఁడు తలారివఱె  
నిముసమేనియునిద్రబోకున్నాఁడు. ఈకన్యకయే విలాసవృక్షమునకుదోహద  
సంపద. ఈచిగురుఁబోడియే యౌవనమను సాల్కడలియందుఁ బుట్టిన  
సుధ. ఈతన్వంగియే లావణ్యమాణిక్యములకాంతి. ఈసుకేశియే పడుచు  
వాండ్రచిత్తములను మోహపరచు మచ్చుమందు. ఈచంచలాక్షియే సర్వ  
కాలముల యందుండు పున్నమ. ఈచంద్రాననయే లీలారసముల కుత్సత్తి  
భూమి. ఈబాలికయే మదనమహారాజు త్రైలోక్యసామ్రాజ్యమనుభవించు  
టకుండేసిన తపస్సంపద. ఈమె పయోధరొన్నత్యము విలాసవై దూర్యము  
లెల్లపుడు మొలుచుటకుఁ గారణము. కాంతివిషయమై యీమృగాక్షి ముం  
దఱఁజిందుగ్రిడు కుద్ధదరిదుగ్రిడు. కందోయిముందఱ వికచోత్పలముల  
గణనయేలేదు. ప్రతిక్షణముఁ బొడముచున్న యీలావణ్యవతి శరీరసౌందర్య  
ముఁజూచి విభాతను మోసపుచ్చి యతనియందుఁ గల సౌందర్యనిర్మాణ  
కౌశల మపహరించినదేమో యని తలఁచుచున్నాను. ఈపతింవర యీ  
స్వయ వర మండపమునందున్న రాజులందఱిలోఁ గీర్తిగంటిచూపులచే  
నన్నదృష్టవంతునిఁ జేయుచున్నది. నామొగమువంకకుఁజూచి చెలులతో  
నేమేమో నుడువుచున్నది. నాయం దనురాగము గల దసుట కింపదంతి  
కాదు. చిరకాలమునకు భగవంతుఁడగు మన్మథునకు నాపై దయకలిగినది.  
కాలితోఁ జెలికత్తెను దన్నుచున్నది. చెలికత్తెహారము లాగుచున్నది.  
ఇవియన్నియు నామీది వలపునఁ బుట్టిన వికారములే.” అనుచుఁ బరి  
పరివిధముల సంతసింపఁజాగెను. తక్కిన రాజుల వికృతచేష్టలఁ గూడ  
నిందుదాహరించుచున్నాను.

ఒకనృపాలుఁడు తనయురము మీఁది పచ్చలహారమును గనపఱచుటకై యొడలువిఱచుకొని తొమ్మి ముందుకు సాచెను. ఇంకొకసరేంద్రుఁడు తన యొడలి కాంతితో నైక్యముఁ జెందిన సుపర్ణసూత్రమునుఁ దీసి పాఱవైచి ముత్యాలదండను మెడలోపై చుకొనెను. మఱియొక రాజేంద్రుఁడు స్వస్థానమునుండి జాటిపోయిన చూడఁమణిని మరల నచ్చొటఁ దాల్చుఁ దలఁచి తన చేతిలోని రీచారవిందమును దాల్చుట చూచి పౌరకాంతలందఱు నస్వఃజాగిరి. ఇంకొకఁడు తనకాలు మఱియొకని మంచము మీఁదికి సాచి గర్వమును బయలు పఱచుచుఁ జేతితోఁ గత్తినాడించెను. వేజొకఁడు చెమ్మట లేకపోయినను కర్పూరపరాగముచే నొడలంతయు నలుగుపెట్టుకొనెను. కొందొక పుకమి టేఁడు కుండలము లీచెవి దాచెవికి నాచెవి దీచెవికి మార్పుకొనెను. కొందఱు బంగరుకడియములతోఁ బ్రకాశించుచున్న చేతితోఁ దాంబూలకరండము మోయువానినిఁ గొట్టుటయు దమలఁపుటాకులమీఁద నేమేమో వ్రాయుటయుఁ, బ్రసంగవశంబున నేనిటునంటివాఁడనని తనవ్రతాప మింకొకనితోఁ జెప్పుటయు, వీడెవ్వఁడిత్తి దగ్గఱకు లాగుకొని యందలి కర్పూర మందఱికిఁ బంచిపెట్టుటయు, హేమాసనము మీఁదనుండి లేచి యందొక యుత్తరీయము బఱచుకొని కూర్చుండుటయు, నొడలు విఱచుకొని యావులించి చేతులు పైకెత్తుటయుఁ గామగ్రహగ్రస్తునివలె మంచెపై దొరలుటయు, పెట్టినవ్వు నవ్వుటయుఁ, బంచమస్వరముగాఁ బాడుటయుఁ గొన్నియడుగులు నడచుటయుఁ బిట్టకథలు నెప్పుటయు, మొదలగు పెక్కువికారములు గావించిరి. పిదప వైతాళికులు చేయు శుభస్తుతులను, మంగళతూర్యవ్వసులను మానిపించి మృదు గాత్రి యగు నొకప్రతిహారి రాజుల చరిత్రము లుదాహరించుచు వారి నాచంద్రితేజ కిట్లు కనఁబఱపసాగెను.

“కుమారీమణీ! సగము తెగినపిదపఁ గఠోరాహతులచే మొక్కపోయినకత్తి మహాదేవున కలంకారములగు పాముల పడగలమీఁదఁ గాని సూర్యుని ప్రతివట్టి చేతులారఁ దలలన్నియు చేదించుకొని యీశ్వరుని

కరుణ సంపాదించు కొనుటయు నొకచేతఁ గైలాసాద్రి కదల్చుటయు  
 తెండవకేల హిమాలయము గూడఁ గదల్చ నెంచుటయు మున్నగు నద్భుత  
 కార్యము లొనర్చి జగదేకవీరుఁ డని ఖ్యాతివడసిన దశవదనుని తలలు  
 పదియుఁ దనబాణముల పాలుగావించిన శ్రీరామునివంశమందుఁ బొడమిన  
 యీరాజకుమారునిం గనుఁగొనుము. ఇతనితోఁ గూడ మయూరీనాదముఖ  
 రితంబు లగు సరయూనదీతీరములందు విహరించుచు విలాససౌఖ్యముల  
 లోని వాతాయనములు నేపించుచు సయోధ్యాపురముం గొనియాడఁదగిన  
 దానిగాఁ గావింపుము” అని ప్రతిహారి చేసిన యుపదేశము నీచోపకారము  
 వలె నాకుమారికయెడల వ్యర్థమాయెను. జన్మాంతరీయసంబంధమువలన  
 నొక్కొక్కగరిత కొక్కొక్కపురుషునియందే ప్రేమనిలుచును. పిదపఁ  
 బ్రతిహారిరక్షియు నింకొకరాజపుత్రకు నొద్దకుం గొనిపోయి “బాలామణిః  
 యితఁడు చేదిరాజు. ఇతఁడు యుద్ధమునేయుచున్నచో జ్యాటంకారము  
 బిలోదరంబులం బ్రవేశించి పాతాళలోకనివాసులకుఁ గూడ నితని యుద్ధ  
 ప్రభావమునుఁ జెప్పుచుండును. మదాంధులగు శత్రురాజుల కబంధములను  
 నృత్యము చేయించుట యందలి నేర్పితనికిఁ దప్ప నొరులకుఁ దెలియదు.  
 ఈరాజపుత్రునిం గనుము” అని నుడివిన రాజపుత్రియు నోటిలోని తా  
 బులష్టఁదమ్యముమిసి తనకుం గల నిరాదరమును సూచించెను. పదంపడి  
 “కన్నెరో! యితఁడు కాన్యకుబ్జనరేద్రుఁడతని దిగ్విజయసమయంబునం  
 బొడమిన ధరావరాగము వలన సముద్రములన్నియుఁ బూడిపోయెను” అని  
 నుడివిన ప్రతిహారి పలుకులకు మార్వలుకక యాకులుకులాఁడి బెళుకుఁ  
 జూపులను గుచకుంభములమీఁదికిమరల్చినఁ జెలికత్తియు నితండు స్థూల  
 దేహము కలవాఁడని యీచెలి నిరాకరించుట యెఱింగి యింకొక రాచకొ  
 డుకునొద్దికిం గొనిపోయి “బాలరో! ఏవీరుఁడడవిపంది మేనఁగీలించిన  
 తనయమ్మ మాయాకిరాతుం దెడలించినం జూచి యాహునితో మల్లయు  
 ధమునకుం దలపడి చెమ్మటవారినచేతులు తుడుచుకొనుటకై శత్రువుని చం  
 కనున్న విఘాతిబుట్ట లాగికొనెనో యట్టి జగదేకధనుర్దయఁడగు పార్థమవ్య  
 ముని వంశమునం జనించిన భూపాలశిరోమణిం జూడుము చర్మణ్యతినదీ

తీరమున విహరింపఁ దలఁచితివేని వేతొకనిఁ జెట్టపట్టిన నీకా యానందము దొరకను" అనుమాటలు నాలుకనడుమనుండి వెడలకముంద యాసుందరి యడుగు ముందునకు నడచుట చూచి యది యతని తలమీఁద నడుగిడుట కాఁ దలంచి ద్వారపాలకియుఁ గొందొక భూపాలతిలకునిం గనిపించి యిట్లనియె. "చెలియా! దేవేంద్రుని యింటి పర్యహరి గోతమిఁది మేకపై నున్న కోతి తలతో సమానమగు నెత్తుగల శిఖరములతో స్వర్గలోకమును మొగసాలగాఁ జేసికొనఁజాలినదియు నీలకంఠవిలాసభావము నగు కాలిం జరభూదర మీ రాజేంద్రునకుఁ గీర్తిదాతైలము. ఇతనికి విపక్షరాజచక్రమం తయుఁ గైవసమై యున్నది. నీకటాక్షచక్రమున కీ పుడమి టేనిం బాత్రునిం జేయుము" అని విన్నవించినను రంధ్రము వొడువని ముత్యమునం దార మెక్కుని వడువున నా రాజపుత్రునిపైఁ బ్రవేశింపని చంద్రలేఖ మనో భావము గుర్తించి మఱియొక ధరాపతిం జూపించి "కుమారీ! యితఁడు శౌర్యహీయుఁడు. పెక్కుమంది విపక్షరాజుల నివాసములను సింగమేనుఁ గుల గుహలనువలెఁ గైకొనినవాఁడు, త్రిలోకధనుర్ధరుఁడు, నిరంకుశమైన కీర్తికలవాఁడు. ఇతనిపేరు గోపాచలక్షౌపతి. నీకటాక్షమౌలిక స్వయంవర మౌలిక యితని కంఠము నలంకరించుటకై దూతిక యగుఁగాత!" అనినఁ జంద్రలేఖయుఁ బరిత్యజించుటకుం దగినకారణము లేకపోయినను మన్మథ బాణము లిఁకొకరాజునకై పేరేపఁ గాలిగజ్జె లల్లల నాడించి యచట నుండి వెడలెను. దానం జేసి వాచాలకుఁడు గాన నీతనిం బరిత్యజించె నని కారణము నూహించుకొనిరి. ఆ చిన్నది యెందఱురాజులను గడచి చని యెనో వారినేత్రము లామెచేతియందలి స్వయంవరమౌలికలోని పరాగము పడినవో యనునట్లు కన్నీరోడ్చుసాగినవి. పిదపఁ బ్రతిహారరక్షియు వేతొక భూపాలునియొద్దికిం గొంపోయి "లీలావతి! యీతఁడు మాశవేంద్రుఁడు. ఇతనిరాజధాని ధరాపట్టణము. చాల లీలోద్యానములు కలది. వీనిశత్రువుల భార్యల కపోలస్థలములయందుఁ బ్రవహించు కన్నీటిలో నల్లాడు ముంగు రులు కైవలబుద్ధిఁ గలిగించుచుండును. ఈరాజు ప్రతాపాగ్ని సర్వదా శత్రు కటకములయందుఁ గావలి కాచుచుండును. వేయేల! యీతఁడు ప్రవేశిం

చిన వెంటనే మాత్తురయింద్ల గరికి మొలచును. వీనిం గూర్చుటకై కుసు  
 మాయుధుఁడు మంత్రీ యగుఁగాక!" అని సుడిచి నాశాగ్రనివేశితయగు  
 కుమారికదృష్టిచేతనేవానియందలినిరాదరమును గుర్తించికొన్నియడుగులు  
 నడిపించి చిఱునవ్వు నవ్వుచున్న పతింవరతో "గుణగ్రాహిణీ! యికండు  
 ఘూర్జరేందుఁడు. సంగతశాలలయందు ఫణీంద్రకన్య లీరినిగుఱించి  
 పాడు పాటలు గుఱ్ఱపుడెక్కలచేఁ ద్రవ్వఁబడిన భూగర్తములయందుఁ  
 దొంచి విన్నచో వినఁబడుచుండును. భూజావర్జితరాజులొకఁ డగు నీనృపుని  
 యందు మన్మథ పుష్పవృష్టి యగునీదృష్టి పరిసరించుఁగాత!" అనినఁ  
 జెండ్లికూఁతురు మీఁదికి మూఁగు తుమ్మెదలను లీలాంబుజముచేఁ బాఱఁ  
 దోలుచుఁ బ్రతిక్షేపమును సూచించెను. ప్రితిహారగోపియు నింకొక పృథి  
 వీపాలుముందు నిలువంబడి సగర్వముగఁ గుమారవంకఁ జూచి "కన్నెరో!  
 పాల్కడలి పాలచేఁ దడుపఁ బడుచున్న మందరగిరిచాతుర్యమును దెల్పు  
 రీతి మంచిగందపుఁ బూతచేఁ దెల్లఁబడిన యీ పాండినింజూడుము. నుం  
 దరమగు నెమ్మేనిసౌరు విలోకింపుము. ఈ పుడమి తేనితో సహవాసము  
 చేయుటకు మన్మథుఁడు నీకు బుద్ధిగలిగించునేని లీలావనంబులలోఁ జందన  
 పాదపంబులనుండి వెలువడు చల్లని తెమ్మెరలు నిన్నాశ్రయింపఁగలవు.  
 లీలావనోపభోగమునందు నిన్ను మించినవారెవ్వరు నుండరు." అని యెంత  
 నుతించినను భాగ్యహీనునియందు శ్రీవలె నతనియందుఁ బరాజ్ఞుని యగు  
 టం జూచి పగడమువంటి వాతెఱ గల యా ముద్దుగుమ్మ యోగ్యాయోగ్యా  
 విచారణకు సంతసించుచుఁ జోళరాజునొద్దకుఁ దీసికొనివని "వపలాక్షీ!  
 దిగ్గజములు సముద్రమునం దవగాహన మొనరించుటకును వేలావనాం  
 తముల విహరించుటకును వచ్చుతరుణము వేచి వానిభార్యలను జెఱపట్టుటకు  
 సాహసింపఁజాలు మదగజములతో జైత్రయాత్ర వెడలువాఁడీ చోళదేవేం  
 దుఁడే. యావకులకుఁ గుప్పగూరలుగ రత్నములు పంచిపెట్టుచున్న యీ  
 రాజు నేమియు ననలేక రత్నాకరము తరంగధ్వనినెపమున సర్వదా యేడ్చు  
 చుండును. సేనబయలుచేత సముద్రమునందు విఠిగిపడిపోవుచున్న భూమి  
 నాపుటై పాళిగట్టఁబడెనో యనునట్లీరాజేందుని మదగజములు సర్వదా

సముద్రతీరమునం బారులుగట్టి నడుచుచుండును. ఈ నరపాలుని విలాసిను లాడేనుఁగులపై నెక్కి పోవునపుడు దిక్పాలకపురములయందు వెన్నెలలు గాయుచున్నవి. కావున నీనృపుని నీభుజాపంజరము నందుంచు రాజహంస నుగాఁ జేయుము. మేడమీఁదినుండి గవాక్షలగుండఁజూచు నీకుఁ గాంఠీ పురము నయనానందకర మగుఁగాతః” అని యుపదేశించు చెల్లిపై నాగ్రీ హవృత్తి సూచించుచుఁ దిన్నగఁ జాలుక్యనరేంద్రాభిముఖియైపోయెను. నది యొడ్లొరయునట్లు ప్రవహించుచున్నను బూర్వమార్గమును వదలదు గదా ! దీర్ఘతరమగు చంద్రలేఖనయనాంబలము చాళుక్యనృపాలునిచే నాకర్షింపఁ బడినప్పుడే యాశాభంగమును బొందిన రాజులమొగము లన్నియు దీప మాటిపోయిన వత్తులవలె నల్లఁబడినవి. అత్తఱి నొకరాజు నా కందమైన ప్రియమైన యొకభార్యకలదు. నీకొఱకురాలే దని పరాజ్ఞాభివ్యము సూచించెను. ఇంకొకఁడు పెక్కుమందిరాజులు చనుదెంతురను వినోదమున వచ్చినాఁడను గాని వేఱొండు కాదనియెను. నేనురాననిన నన్ను బలవంతమునఁ దెచ్చి సరాభవపఱచితివిగదా యని యొకఁడు మంత్రీని నిందించెను. తక్కిన నృపుల యాననము లన్నియు వజ్రాహతములగు పర్వతములవలె వాఁడిపోయినవి. ఆ విద్యాధరరాజకన్యక దృష్టి పాలునీళ్ళు వేఱు పఱచిన రాజహంసివలె నితర రాజులను వదలి చాలుక్యసింహాసనము నలంకరించువాని నలంకరించెను. పిదపఁ బ్రతిహార రక్షియు దంతకాంతులచే నితరప్రభువులను జూచిన యామె కలంకమును గడుగుచున్నదివలెను జిలునవ్వునవి “రాజీవముఖి! నీదృష్టిమనోహరమగు పదార్థమును గ్రహించుట యెఱిగినదియే. లేదేని నాచంతయు దాటి భృంగి పద్మమునఁబడు గతి సాహసలాంఛనునిపై నెట్లు ప్రసరింపఁగలదు ! ఈ మహారాజు రూపము వంటి రూపితరులకు లేదు, నేను వేఱచెప్పనక్కరలేదు. చూచుచుంటివి గదా ! అయినను నాతోఁచినకొలఁది నితని గుణసంపదయును వర్ణించుదానను. లక్ష్మీసరస్వతులు రెంటికి నీరాజే యునికిపట్టు. సర్వదా మదగజములతోడి సహవాసమువలన జిగీషు వగు నితనిగుఱ్ఱములుదిగ్గజములపైఁ గూడ దిరస్కారభావము చూపించుచు భువనమంతయుఁ దిరిగినవి. ఈ

పృథ్వీపతి వేనయంతయు నొక్కచోటనుంచినఁ బృథివి యొడ్డగెడ వగు  
 ననియు భోగిభర్త మోయలేడనియు సమస్త దిక్కులయందు నిలువఁ  
 బైపైను. పాపరాతలలమీఁద నెలకొలిపిన యీ భూమండలమునకు బిగిక్తై  
 మేకులు బిగించెనో యన భూమి యంతయు జయస్తంభములచే నిండిం  
 చెను. ఇతనికత్తి రెండువైపుల వాడిగలది. మత్తారిశిరోఽంతనమునకై  
 నీస్వయంవరకాలముమాత్రమే యీకత్తికంతరాయముఁ దెచ్చినది. చోళ  
 భూపాలుఁడును సోమేశుఁడు నను నిరువురను రెండుభుజములచేత నిరసిం  
 చిన రాజేంద్రుఁ డీవిక్రమాంకదేవుఁడే. దాననిధియగు నీపుడమితేనిముంద  
 జఁ గల్పద్రుమాదులు పరమాణుకల్పములు. ముజ్జగములందును గౌరవము  
 సంపాదించిన యీమహీపాలునిముందఱ ముంజరాజు గుండాఫలమువంటి  
 వాఁడు. భోజరాజు లెక్కయేలేదు. ఇతరరాజులమాటఁ దలఁపనక్కఱలేదు.  
 ఇతని నాశ్రయించిన కపింద్రులకుఁ గూడ లక్ష్మి దాసి. భ్రూవిలాసములతోఁ  
 గూడిన విలాసినుల మొగములు చూచినప్పుడు తప్ప నితరకాలములం  
 దెన్నడు నీసాహసలాంఛనునకు భయమేలేదు. కిన్నరకంఠీ : ఈరాజదేవేం  
 ద్రుని కంతమునం దాలింగనదూతియగుస్వయంవరమాలిక నలంకరింపుము.  
 సమానస్త్రీపురుషసంయోజనమువలన బ్రహ్మదేవునకుఁ గీర్తివచ్చుఁగాత :  
 మన్మథుడు పడిన ప్రయాసము ఫలించును గావుతః” మని నుడివిన చెలి  
 సుకుల కానందించుచు లజ్జనుజ్జగించియు సిగ్గిలుచు నాపతివర యిప్పు  
 ఖావుండ విక్రమాంకదేవుని కంతమునం దలంకరించెను. మదించినతుమ్మె  
 నల కలకలముతోఁ గూడిన యాదండ కంతమునందుఁ బడినంతనె మోగి  
 లన డిండిమములే సౌభాగ్యరేఖయం దితరరాజులను జయించె నను కీర్తిని  
 సాటించినవి. కుసుమమాల తమ్మలంకరించినవెంటనే యానృపుని భుజ  
 పతకుఁ జంద్రలేఖాపరిష్కరంగకుతూహల మెచ్చసాగెను. మన్మథుని చాప  
 విద్యకు సర్వోత్కర్షవచ్చెను. “ఔచిత్యమెఱిగిన విధి నందఱుఁ గొని  
 నూడవలసినది” అను మాటలు ప్రతి పౌరాంగననోటను వెలువడెను.  
 సమానదాంపత్యయోగ మెవ్వరిమనమును సంతోషపెట్టదుః పిమ్మట మృదు  
 లము లగు మంగళవాద్యములు వాయింప వధువుతోఁ గూడఁ బొందుతర



కీర్తియగు విక్రమాచిత్తుఁడు రక్షాణమండపముం బ్రవేశించి వాగ్గోచర మగు కాంతి వహించెను.

ఇది నవమ సర్గము



దశమ సర్గము

\*

ఇట్లు కృతార్థయగు రాజకన్యకతోపాటు కీర్తికాంతచేతఁగూడఁబరిత్యజింపఁబడిన రాజులందఱు నమ్రాననులై యుండసాహసలాంఛనుని వివాహ మహోత్సవ మత్యుచ్చయముగా జరగెను. రాజకన్యాన్నేహంబును సౌభాగ్యవర్తికలును నశించి మనోరథదీపములు చల్లాటిన రాజులమొగములు కాలిపోయిన ప్రిమిదెలవలె నుండెను. విక్రమాంకుని కంకషత్రములు సమరాంగణమందు సహింపవనికాని వైలక్ష్యము వహించిన యారాజులు చేయఁదలఁపని యక్రమమే లేదు. ఘోనమనోరథులై రాజులందఱు వచ్చినవారినిఁ జోయినవెనుక దైత్య జయముచే నఁపాదించిన లక్ష్మితో మురారివలె నాచంద్రిలేఖతో విక్రమాంకదేవుఁడు కూడుకొనియెను. ఆ సన్నుతాంగియు నెమ్మదిగ సద్గుణములచేఁ బ్రియుని మనస్సునందుఁ బ్రవేశించి యితర కాంతలకుఁ జోటియకుండ నాప్రదేశమంతయునావరించుకొనియెను. చంద్రిలేఖాముఖచంద్రిఁడు కుంతలక్షణిపాలుని హృదయమును జొచ్చినతోడనే యితరాంగనల ముఖపద్మములు సంకోచభయముచేతంబోలె వెల్వడినవి. వివిధోపచారములు చేయుటయందుఁ బ్రౌఢుఁడగు విక్రమాంకదేవునివలనఁ జంద్రలేఖయు నవోధావ్రతము కొద్దిదినములలోనే సమాప్తి నొందించెను. ఏభర్తయందు శీఘ్రకాలములో నవోధ విశ్వాసమును వహింపవో యద్ది యామగని తెలివితక్కువగాని వేఱుకాదు.

పిదప మకరస్వరూపి శస్త్రాధికారియుఁ బరకకంఠములకు సౌభాగ్య గురువును చంద్రికిరణములకు వైశద్యసంపాదకుండును రసరాజసామ్రా

జ్యమునకు ముత్రియు పృక్షములను జిత్రించుటకుఁ బిత్రకారుండును మాన  
ద్రుమములు పెరించుటకు మత్తవతియు నగు చెత్తుగిండాదంపతుల  
యం దనుగ్రహముచేతింబోలె మరలఁ గ్రొత్తవాఁడయ్యెను. స్మరపార్థివుని  
చేత ముష్టిగంబులు జయించుటకై నేనాధిపతిగాఁ జేయఁబడిన వసంతుఁడని  
దాతవలె సువర్ణపుష్పములు వర్షించెను. అకాలమునఁ బురులనుండిఱాటు  
కింజల్కపుంజములచేఁ బరిపింజరంబులగు చిక్కులయందు దివాభాగముల  
యందుఁగూడ నభిసారికలు బంగారునగలలంకరించుకొని యభిరంప  
సాగిరి. బురదవంటి మకరందమునంనుం దగుల్కొని కాశ్యకదపలేని  
పట్టుదమును జూచి మధువ్రీతి యాక్రిందనమును సూచించు ధ్వనులతోఁ  
బలువసాగెను. మధుపూరితమగు పువ్వులోఁదూఱి పరాగముచే రంభము  
మూసి యొరతుమ్మెద యుండఁగాఁ దక్కుతుమ్మెద లితరమార్గమున నా  
మకరందమును ద్రావసాగినవి. ద్రావ్యమార్జించుకొనియుఁ దినలేనివారిగతి  
యిట్లేకదా ! మలయగిరియుఁ జందనవృక్షములం జుట్టుకొనిన పాముల విష  
ముచే నాయాసపడినభంగి బ్రభూతంబులగు దరీముఖంబుల నూర్చువ్వు  
సాగెను. వియోగిసముదాయము గండుఁగోయిల పంచమస్వరంబునకుజడిసి  
దినమంతయు భూగృహంబుల దాఁగి యుండుటయుఁ జెప్పుడువచ్చిన బాగుం  
డునని కోరుటయు మున్నగు పెక్కుపనులు చేసిరి. అనంగబాంధవుఁ డగు  
చైత్రుఁడు ఖండితలకు మతిభ్రంశము చేయఁబోలు. లేదేనిఁదమకువిరుద్ధము  
లగుకోకిలకూడితముల నాక్రందనములచే నేలవిస్తరింపఁజేయును. చాతు  
ర్యమున నొకానొకఁ డెవ్వఁడేని మన్మథబాణముల బారినుండి వెడలెనో,  
వాఁడు తప్పక కోకిలకలఁతయంత్రమునుండి వెడలు పంచమ స్వరమునకు  
లోఁబడకుండలేకపోయెను.

ఇట్టిసమయంబునఁ గుంతలనరేండుగ్రుంచును జంద్రలేఖం బరిగగి  
హించి చిత్రింబులగు లీలోద్యానంబులందుఁ గీడించుటకై వెడలి యా  
మృగేక్షణ నిట్టటు సస్పృహముగాఁ జూచుచు వెడవింటినారి మోఁతయని  
భ్రాంతికలుగఁజేయు స్వరముతో “సుగాత్రీ ! యీ చైత్రము నీనేత్రముల

కానందప్రదముగా నున్నదా ! ఇది రతికి జన్మభూమినుమీ ! దీని సంపద చేతను నీశరీరసౌందర్యము చేతను మన్మథుఁ డొడలు తెలియక పొగరు కొని యున్నాఁడు. ఈ వసంతుని నేనాసమూహమును జూడుము. మదన మహారాజు దీనికన్నిటికి నితని నధిపతినిగాఁ జేసెను. నీకటాక్షములు చిలికి యీ యుద్యానస్థలినిఁ గృతార్థురాలిం జేయుము. మధువ్రతారావ మను నెపంబునఁ జైత్రుఁడు మదనవిలాసరాజధానివగునీకుళలమడుగుచున్నాఁడు. నీవు లాస్యము చూడవచ్చితివను కుతూహలంబున లతాపురంధ్రులు వీలా వనరంగమునం దాడుచు నీకుఁ బుష్పాంజలి యిచ్చుచున్నవి. అన్నిచెట్లలో నీపాదముచేఁ దన్నఁబడు నీయశోకవృక్షమే ధన్యమైనది. మృగాక్షు లెవ్వ నితోఁ గూడ నీయశోకవృక్షముకిందఁ గ్రీడింతురో వారిపై మన్మథుఁడు ద్రయగలవాఁడు. పాదపజాతియందు వకుళద్రుమమువంటి యరోచకపు వృక్షము మఱొండులేదు. కాదేని పుష్పవికాస హేతువగు నీవసంతర్తువు నందుఁ గూడ నీగంధూషమును గోరునా ! ఒకచోటఁ బురారి కోపపడి మన్మథునిఁ దగులఁబెట్టిన నీవసంతసంపద నీవలెనే యడుగడుగునకు వేల కొలఁది మన్మథులను బుట్టించుచున్నది. నీమైదీవ పుష్పించిన పిలాసపుష్ప ములఁ జూచి సిగ్గుపడి మన్మథుఁ డింతకుమున్ను వసంతునియొద్ద దాచిన పుష్పాస్త్రములను బ్రయోగించుట కిష్టపడఁడు. మధువాసంగిన గుణము వహించి మనస్వినుల మానభేదముఁ జేయంజాలుచున్న పుష్పమందును మన్మథచాపమునందును శిలీముఖశ్రేణి సంగమును వహించుచున్నది. సంగీతవిద్య యందాటితేజిన నీయెదుటికిఁ దనయంతేవాసియగు గండుం గోయిలను బంపించి పంచమరాగమును బాడించి నిన్నానందపఱచుచున్న మధుమాసలక్ష్మి గౌరవ మభినందింపుము. భస్మీకృతుఁడైన వానిని గం టికిఁ గనఁబఱచిన మధులక్ష్మి చేతను సంపూర్ణావయవునిగాఁ జేసిననీ చేతను మదనుఁడు సనాథుఁడగు చున్నాఁడు.” అని కర్ణరసాయన ములు సరసములునగు సూక్తులచేత భార్యకర్ణా వతంసమును బున రుక్తముగాఁ జేసి కుంతలచక్రవర్తి యా లోలేక్షణను విలాస దోలపై కెక్కించెను. ముంగురులు కదలఁ గన్నామ లదర నేత్రాబ్జములు

బెదిర నుయ్యాల యూఁగుచున్న యాయొయ్యారి మొగమును మదనుంచు శరటంకములచే దొలిచిన యారాజదేవేంద్రునిహృదయమునం దతికెను. త్రిలోకవీరుఁ డగు నారాజవీరుని జయించుటకై మన్మథున కారాజాంగన యుయ్యెల పాట యొకటియు విలాసదృష్టి యొకటియు నూపురారవ మొకటియు శస్త్రములయ్యెను. నితంబభారముచేఁ గిక్కిరిసియున్న యుయ్యల పేటతో నూఁగునపుడు డోలారజ్జువులవలనఁ బొడము ధ్వనిలో తనశింశి నీనాదమును మాటుపఱచి పుష్పబాణుఁ డా నరేంద్రుని వేధింపసాగెను. అపృథివీభుజంగుఁడు స్వయముగా వల్లభ నుయ్యాలయూఁగుటవలన నిత రాంగనాసౌభాగ్యగుణము తెగిపోయెను. డోలావిలోలయగు లోలలోచన మొగముతోడి సఖ్యమును గోరి గతాగతము లొనరించు నరపాలునిదృష్టి కొక్కిక్కయూఁపునకు రెండు కోర్కెలునడక సంభవించెను. ఇట్లుయ్యాల యూఁగి క్షణకాలము ప్రియుని తొడమీదఁ గూర్చుండి పరిశ్రమము వాపు కొన్న యా చంద్రలేఖ వసంతలక్ష్మి సౌందర్యమును జూచుటకాసపడి పుష్పాపచయంబునకై వెడలెను.

కుంతలదేవేంద్రుఁడును బుష్పాపచయముచేయు భార్యను భూసంజ్ఞ చేతనే వనమంతయుఁ దిగిపెను. పతిబ్రసాద ముత్సాహకారణము గదా ! లెక్కలేని పూవులున్నను మదనుఁ డైదుపూవులే బాణములనుగా గ్రహించె ననుకోపమునంబోలె నామె పువ్వు లన్నియుఁ గోయసాగెను. చిట్టచివర కొమ్మలమీఁది పూవులు గోయుటకై యారాజపురంధ్రి యెక్కినపుడు వకుళ వృక్షము నితంబభారముచేఁ బడునేమోయను భయముచేతంబోలె వడఁకెను. ఒక అత పుష్పములుకోయుటకై వంచినపుడు పరాగముచే నాదేవికనులు నిండించిన సమయమం దింకొకలత నృపాలింగనసౌఖ్య మనుభవించెను. అదృష్టము వచ్చినపుడు ప్రతిబంధకము లుండవుగదా ! ఒకకాం తభర్తచేఁ జెట్టెక్కింపఁ బడియు నితంబభారముచే నసమర్థురాలై స్తంభముమండి కాళ్ళుజాటి కిందకుఁ బడెను. పైకెక్కి పువ్వులురాలుటకై కొమ్మ లాడించుచున్న కొమ్మలు నితంబభారముచేఁ గ్రిందఁబడుదురని యూహించి

చెట్లన్నియు లఘుత్వము కొఱకై నిజోర్తమాంగమునుండి పుష్పభారమును  
 పడలసాగినవి. పూవులకోసి క్రిందకు దిగిన నితంబవతులంజూచి కేశి  
 ద్రివము లన్నియుఁ గ్రిందఁబడఁ ద్రోయ కుండ మనకు మాట  
 దిక్కుఁగదా యని తలయెత్తసాగినవి. పుష్పాడిచేతులు తెమ్మటచేతను  
 శరీరమం దంతట బురదవారిన యాకాంతల దేహముల న్నిలుప లేక  
 రక్షిపతి కఠినములై యున్నతములైన వారికుచమండలములమీఁదఁగూర్చుం  
 దెను. పుష్పపరాగముచే నాభీభాగములు పూడిపోవుటచేతఁ గాంతలమధ్య  
 ప్రిదేశము కందర్బుఁడు విలాసగమనము నేయుటకై యుపయోగించెను.  
 రాజకాంత లెల్లరుఁ దమకాహారమగు మతరందముగల పువ్వులు రోయుట  
 చేత యుద్ధమునకు వెడలెనోయనఁదుమొదలగుంపు జుమ్మనికోలాహలము  
 చేయసాగెను. ఒకయువిదక్రిడామిషంబున సవత్త్వి కనులలోఁబరాగముఁ జల్లి  
 ప్రియునిచే ముద్దు వెట్టించుకొనియెను. నేర్చుగలవారి కసాధ్య మగుకార్య  
 మేమున్నది. ఒకకాంతకోపగించుటకుఁ దగినకారణము వెదకు తలంపుతోఁ  
 దనసవతుల భాహుమూలములు సఖక్షతాంతకములైనవేమోయని బరీక్షిం  
 చుచుఁ బువులకోయుటయందైన సఖిలాష పడకపోయెను. మఱియొకనాతి  
 భర్తచేవంచి చేతికందింపఁబడిన కొమ్మను బట్టుకొనినంత మాత్రమున  
 నది దాని నితంబ భారముచేఁ బెక్కుక్కునవిఠిగిపోయెను. దానిచే సవతులమ  
 సంబులును విఠిగిపోయినవి. ఇంకొకర్తుక భర్తకనచెనిలో నొకపల్లవముఁ  
 దెచ్చి యవతంసముగాఁ జేసినంతమాత్రమునకే యితరకాంతలను గడ్డిప  
 టకకంటె నీచముగాఁజూడసాగెను. స్త్రీలకుభర్తప్రసాదముమదిరాపానము  
 కంటె వేయిమడుంగులుమదమునుగలుగఁజేయును. పుష్పపరాగముకాంతలం  
 దఱికిని నేత్రావరోధము కలుగఁజేసిన యాకాలమున మదనుఁడు గుఱిత  
 ప్పకుండదగ్గరకే వచ్చినిరర్థముగానామదవతులను దాడింపసాగెను. పొదలో  
 నున్నకోతిచేఁబైఁటకొంగు లాగఁబడిన యొకగోతి భయమును నటించుచు  
 వచ్చిభర్తనుఁ గొగిలించుకొనుట నపత్త్నిసముదాయమున కసూయాహేతువు  
 కాకపోయెను. ఒకర్తు కొమ్మవంచి శ్రోణిభారముచే నది భగ్నుమగుట  
 వలన దొరలివచ్చి భర్తపైఁ బడిన గాని యాపడుటమాత్రము సవతు

అకుఁ గిన్నపుట్టించెను. భూనాయకుండును నొకపొలఁతి ధమ్మిల్లము నందుఁ జంపకపుష్పములు బంధించెను గాని యవి తక్కినకాంతల చిత్తములందు మానము బంధించుట యయ్యెను. పరాగపరంపరచే నిండియున్న యాయండజయాన లందఱును మదనుఁడు తన ప్రాస నాటక మాడింప వేసములు వేయించిన సర్తకాంగనలవలెను మన్మథ ప్రళయవారిదము కురిసిన శత్రువర్షధారవలెను జెలువారిరి. జుమ్మని కూయుచుఁ గాంతలవెనువెంటఁదగిలిన చంచరీకములు వారుచేసిన పుష్పాప చయాపరాధమును గోత్రగురువగు మరునకుఁ దెల్పుచున్నట్లుండెను. కింజల్కమండలముచే నిండియున్న యొడలునిండఁ జెమ్మటపట్టిన ముద్దు గుమ్మల శరీరములు కరఁగుచున్న పదాఱువన్నె బంగరువలె మెఱయ సాగెను. కొందఱు మందయానలు బాల్యమునఁ గందుకరీదాపరిశ్రమము చేసిన కౌశలము నిట్టట్టు లెగురుచున్న తుమ్మెదను గరవారిజమునఁ గొట్టఁగలుగుటచే సార్థకపఱచుకొనిరి. ఒక తుమ్మెద ముఖమునుండి పాఱఁద్రోలినఁ జేతిపద్యమునందును, చేతిరమ్మినుండి తోలిన ముఖము నందును వాలుచు నొకరాంత నాయాసపఱచెను. స్వార్థపరాయణులకు సిగ్గుండదుకదా !

పిదప హంసలచేఁ బిలువఁబడిరో యన, సౌందర్యముచే నాకర్షిం పఁబడిరో యనఁ బూఁబోఁడు లందఱు వనకేళి పరిశ్రమము వాపుకొను టకై లీలానరోవరము చెంతకుఁ జేరిరి. కుచములబరువే తలపెట్టెదవుగాని నడుము తేలికతలపెట్టవేమని పువమిసోదార్పు చున్నవోయనఁ గాంతల గజ్జెలు మొరయసాగెను. నడచుచున్నపుడు కుచోన్నత్యముచేత నొక్కకాంత కును బుడమి కన్నడుటయేలేదు కాని వారియడుగు తులాకోటిరవాక్పష్టము లగురాయంపలమీఁదఁ బడకుండుట కాహంసల పూర్వపుణ్యమే కారణమని నుడువవలయును. హిమశీతలములగు నిట్టూర్పు తెమ్మెరలు నేవించు టకుం బోలె ముఖగ్రమును ముద్దుగొనుచున్న కంచాగ్రములతోడను, నెండవేడిమి మీఁగాళ్ళకుఁ దగులకుండఁ గాపాడు జీరాడుకుచ్చెలల

తోడను గండస్థలములయందలి స్వేదజలమునుదమవలనఁ బోదము గాలిచే నపనయించు చలకర్ణపూరములతోడను వలపులుపుట్టించు కులుకులాఁడుల తోఁగూడఁ జాలుక్యనృపాలకుండు కరిణీబృందముతోఁ గూడిన మత్తకరి ననుకరించుచుఁ బూచిన తామరతీఁగలచేఁ గలకలలాడుచున్న వీలాసరో వరముం బ్రవేశించెను. శ్రీలవాతెఱలమీఁది లత్తకపూఁతయుఁ గన్నుల మీఁది కాటుకయుఁ దగిలి రక్తాంబుజంబులు నీలోత్పలంబులు, నీలోత్పలంబులు రక్తాంబుజంబులు నగు విపరీతకార్యమొకటి ప్రవేశించిన వెంటనే పుట్టెను. పిమ్మట విలాసయుద్ధము మొదలిడి యువిద లందఱును సరోజ ములను నిర్మూలముగావించిరి. ఇట్టి వైపరీత్యమురాకుండ మునుముందె బుద్ధిమంతురాలు గావునఁ బద్మనివాసిని యగు లక్ష్మి చాలుక్యనృపాలు నాశ్రయించెను. పైకెగురుచున్న శీకరములు చూచిన సరస్సు భూపాల పురంధుని కాళ్ళ కడిగి శిరమునఁజల్లుకొనుచున్నదో యన్నట్లు కనఁ బడెను. తనబిడ్డలగు సరోజములను దిరస్కరించు కాంతల పాదము లకుంగల నిసర్గకాంతి యెట్టిదో పరీక్షించుటకుంబోలె సరోవరము వారి యడుగులయందుఁ గించితైన లాఙ్కరాగము లేకుండునటుల శుభ్రపఱచెను. ప్రమాదమున లోతునీటిలోఁబడి మునిగి పోవుచున్న యొక యన్ను నుద్ధరించిన భర్తంజూచి కొందఱు దానిసవతులు సంభ్రమపడిరి. కొంద రసూయపడిరి. కామినీవదనములచే నీరి యపహరింపఁ బడినసరోజ గృహములందు బాటసాధలవలెబాడిదబ్రుంగుచువడు తుమ్మెదలునివాసము చేయసాగినవి. తుమ్మెదలకుఁ జలిపందిరులగు తామరపూవులయందున్న సీరి యందముగల రాజసుందరుల ముందఱఁ బ్రాపాలికవలెఁ దనరెను. చాప తాళ్ళవంటి కాంతానితంబముల తాకునఁ బొంగుచున్న తటాకముఁ జూడఁ గామినీశరీరలావణ్యప్రవాహము కొంత యందుఁ గలయుచున్నదేమో యని యూహపుట్టఁజొచ్చెను. కుంభికుంభములఁబోలు రామినీకుచద్వయముపైఁ జిమ్మనగొలిచిచేఁ బ్రియుఁడు ప్రయోగించిన యుదకధార దర్పకుఁడు విడిచిన బాకువలెఁ జూపఁజెను. చెదరి ముంగురులపైఁ బడిన జలబిందువులు ముత్యాల ననుకరించెను. నరనాథుఁ దొకకొంతమైఁదీఁగెపై

నీరుచల్ల వేటొకకామిని యసూయలత చిగిరించెను. ఈగతిఁ గొంతతడవు జలకేఁగిఁగావించి యాహవమల్లదేవకుమారుఁ డువిదలతో నొడ్డెక్కిను. కార్యమెంత రమ్యమైనదైన నతిప్రసంగము గావించిన రసభంగమగును గదా! కాటుకలేని కందోయితో లత్తుకలేని పాదములతోఁ గుంకుమ పూతలేని చందోయితో నెఱుపువాసిన పెదవులతోఁ జందనములేని మేనులతో నున్న యాతలోదరుల సహజావయవసౌందర్య మా భూపాలుని కస్తులకుఁ బండువయ్యెను. జలకేళివేళఁ దలనిండఁ బడిన జలబిందు వులు పూవులుముడిచినట్లుండెను. మదనుని స్నానగృహమువలఁ గుచ తటము చల్లఁబడెను. ఆ సన్నుతాంగులకును సహజావయవసౌందర్యము నందును బరిష్కృతావయవరామణీయకమునందును గల భేదము తేట పడియెను. వారందఱు వలువలు ధరించుకొని శరీరము లలంకరించు కొనిన పిదప మరలఁ బుష్పచావుఁ దాచాలుక్యనరేంద్రునిపై విరితూపులు విడువ నారంభించెను.

ఇ ది ద శ మ స ర్గ ము

ఏ కా ద శ స ర్గ ము

★

అంతట స్నానమువలనఁ బోఁగా మిగిలిన కుంకుమవలననెఱ్ఱఁబడిన రాజకాంతలం దాఁకుట చేతనో యన సూర్యుని కిరణము లెఱ్ఱఁబడినవి. ఉదయించినది మొదలు పద్మినీ కంటకములచే ఉత్పాదుఁడై నడువలేక పశ్చిమ సముద్ర తీరమునకుం బోవుటకై యపరాద్రిస్కంధమునెక్కి యాకాశముం బట్టుకొని సముద్రమున మునుఁగఁబోవుచున్న దినకరుని కాంతి పొట్టుచెరిగిన గోధుమనూకవంటి దయ్యెను. కాంతిని బాయుటంజేసి రత్నాకరముతోని రత్నముల నడిగి తెచ్చుకొనుటకై సూర్యుఁడు సము ద్రమున మునుఁగు చున్నాఁడని నేను తలంచెదను. ఉన్నత పదమునుండి పడినచో మహాత్ములకైనను వెనుకటితేజము నిలువదు. చక్రవాకము



నోటఁ గఱచుకొనిన రామరతూఁటి దారములు చూచిన విరహమునకు భయంపడు భార్యమెడ కుటీవేయఁదలఁచుచున్నచో యసున ట్లగపడెను. దయితావియోగమునకు జడిసి రథాంగమేడ్వసాగెను. నోటనుండి జాతి పోయిన తామరతూఁడే యెఱుఁగకపోయెను. దొరలసాగెను. చండకిరణఁడై పవలంతయు వెలింగిన సూర్యునిరాంతికఁ బొడుగుపాటిచెల్ల చిట్ట చివర కొమ్మలమీఁదను గిరిమస్తకములమీఁదను గృహభరములమీఁదను దునుకతునుకలై పడుదురపస్థ కాలచందాలుని చలనఁగలిగెను. 'దేవేంద్రుని కూరకే యొక యశ్వరిత్నము నిచ్చెఁగదా! నాకు గుఱ్ఱమునకు బదులు గుఱ్ఱమైననొసఁగఁదా!' యను నాసతో ఛాన్కరుఁడు తనగుఱ్ఱమును మార్చఁదలంచి యోయన సముద్రము బ్రవేశించెను. రాగము బైటఁబడఁ ద్రయిమామూర్తియగు సూర్యుఁ డపరదిగ్వనితమొగము ముట్టువెట్టుపోఁగాఁ జూడలేక సరోజనేత్రములు మూసికొనుట తప్పఁబాపమా పద్మినిరాంత యేమిచేయఁగలదు! ఆకసమందు నడచినడచి యాయాసపడిన తన వారు పములకొకింత మదిరారసముఁ ద్రాగించి యాపరిశ్రమముఁ బాపుటకుం బోలే వారుణీప్రభవమగు సందర్శముండేరిన ఛాన్కరుని ప్రతిబింబము పాపరాపాన్పుమీఁదఁ బవ్వళించిన లక్ష్మీపతి తొమ్ముమీఁది కొస్తుభమువలెఁ దనరారెను. మున్నీటిసిటిలోఁ దిరుగుటకు భయపడు తన సూట్టాణంబుల కన్నులకుఁ గటికిచీఁకటి చిప్పలు కట్టుటకుంబోలే దినకరుఁ డాతపమును నామావశిష్టముఁ గావించెను. బ్రహ్మదేవుఁడు సూర్యుఁడను త్రిభువనాం గణ దీపమార్చిన వెంటనే వెడలు పొగయోయనఁ జీఁకటి నలుదెసల నాక్రమించెను. నిండఁ జమురున్న కడలియను ప్రమిదయందు వెలుఁగు రత్నదీపము లారుటకుంబోవుట పతంగధర్మమేకదా! సముద్రతీరము నందలి ముత్తైపుఁజిప్పులు ఛాన్కరతురంగమఖురక్షిణ్ణంబులుకాఁగా నందుండి వెడలిన ముత్తైములోయన నచ్చటచ్చట నొకటి రెండు మూఁడు నక్షత్రములు వెలుఁగసాగెను. పద్మకొటర కుటీరములయందున్న కబంధములుచూచి భీతిల్లిపాటిపోయినకుమ్మెదగుంపులవలెఁ దనరుచు నిరంకుశముగా వ్యాపించి కటికిచీఁకటి సమస్తజనులకు నేత్రాపరోధముఁ గావించెను.

భువనమునంతయు నింద్రానీలమణిబట్టితమోయన నంజన పుంజపీడిత  
మోయన జలరాశితరంగ ప్రావితమోయనఁ జేయుచు సంతఃపుర  
కాంతల లలాటముల యందును జూర్ణకుంతలవ్యాజమున వ్యాపించుచు  
వారి తల వెండుకల నైల్యముచే మఱిత ఘనీభూతిమై సర్వేంద్రియ  
వ్యాపారములును సళింపఁజయుటకై కంఠముఁ గట్టుకొనిన చీకటికొక  
త్వగింద్రియము మాత్రము ప్రతికూలమైయుండెను. తుంటవిల్చాని ప్రభావ  
ముచే నభిసారికాంగనల నేత్రేంద్రియములుకూడప్రతికూలములే యయ్యెను.  
కుసుమతల్పంబులయందు శయనించి క్రీడించు రాముకులలో మగఁడుగాని  
మగువగాని పొల యల్కనొకింత మార్మొగమైనంతనే మరలఁగన్పడుట  
దుర్లభమయ్యెను. తరువాత పడమటికొండవైఁ బడునపుడు చెబ్బలుతగులు  
సని భయపడి పాటిపోయిన రవి కిరణాంకురములోయన నచ్చటచ్చట వెలి  
గింపఁబడిన రథ్యాదీపములచేఁ గొంత కొంత తిమిరమే తగ్గిపోసాగెను.  
గాని ప్రియసంగమమునరై యభిసరించు వ్యభిచారిణుల పూర్వారము  
లాదీపములఁగొన్నిటి నార్పకున్నచోఁ జీకటియంతయు మాయము కావల  
సినదే. ఆహా తియ్యవిల్చాని చాతుర్యము! అయ్యారే తియ్యంబోఁడుల  
చాపల్యము! ఒకతె చాకలిదాని వేసముతో నొక గాడిదను దఱుముకొని  
పోవుచు జనుల కన్నులకు గంతలుకట్టి యభిసారికయై వ్యభిచరింపఁ  
బోయెను. పురుషాపులపజీరెవ్వని మాయచేయలేడు! మఱియొకరై చెలి  
కత్తెతోఁగూడఁ జేరినొక దీపముఁదాల్చి విటగేహమునకు రాజమార్గముననే  
పోయెను. మన్మథుని మాయోపాయము లత్యద్భుతములు! తరువాత పురం  
దరసావితరుగు దిక్పాంత పండిన తెల్లపూవువంటి దేహముతోఁ జంద  
మామచూల పరివత్సము కాఁగఁ బ్రసవవేదిన పడసాగెను. పిమ్మట  
దేవేంద్రునివంటి పెంపుడువక్రొరములు తినఁగా మిగిలిన ముదిరిన మొగలి  
పుష్పాదీవంటి కాంతి పూర్వాద్రిప్రకారముల యందుం బ్రసరించెను.  
పదంపడి శిఖరమునుండి కొంచెము పైకి వెడలిన యుడుపతివలనఁ బూ  
ర్వాద్రిమొగము కనుబొమ్మలనడుమమంచిగందపుఁజుక్కబొట్టు కలదిగాఁ  
బ్రకాశించెను. తదనంతరము బాలచంద్రుఁడు పాటలసర్వముకల చీకటిచేఁ

బూర్వాద్రియందలి జేగురుతాళ్ళ బూడిదచే బ్రుంగుచువడిన వడువునఁ దన రాఁచెను. చంద్రుఁడు పాటలచ్చవితో నుదయించిన తన్నుంజూచి సూర్యుఁ డనుకొని పద్మిని ప్రేమించు ననుకొనియెంగాని పతివ్రతయగు నామెకడ నా పనికిమాలిన నేతలు పనికిరావయ్యెను. విధుకిరణములచేఁ దర్జింపఁ బడిన చీకటియంతయుఁ బర్వతగుహలయందును మానినీజనమనంబుల యందును బ్రవేశించెను. పూర్వవేలావనాంతములనిండ రాలియున్న సెల్ల చాటిపండ్లు జాబిల్లి వెలుంగుకత్తులచే నఱకఁబడిన చీకటి తలకాయలవలె నలరారెను. తినుటకు వచ్చిన చకోరపురంధ్రుల యరుణనయనాంవలంబు లచే రంజింపఁజేయఁ బడినవోయనఁ జంద్రమయాఖములు రక్తకంబలముల పగిది వెలుఁగసాగెను. పిదపఁ బూర్వదిశాతిలకబిందు వగు నిందుఁడు మానవతుల తెలికన్నీటివఱదలచేతం గడుగఁబడినవాఁడుంబోలె నుదయ రాగమంతయుఁ జాసి తెల్లఁబడి “నావెలుఁగు సమస్తజగద్రమణీయముకదా! న న్నేకాంతవలవ” దను గర్వంబునంబోలె నిద్రఁబోవు కుముదినీకాంతకుఁ బాదములపైగిలిగింతఁగొలిపి లేపెను. వెండియద్దమువలె స్వచ్ఛమైన చంద్ర మండలమునందుఁ బ్రతిఫలించిన గగనప్రతిబింబ చ్చాయయోయనఁ గళంక మొకటి కాననయ్యెను. కరఁగింపఁబడిన చద్రకాంతత్వైలములనుండి వెడ లిన పయఃపూరము చంద్రీకారూపమున జగమంతయు నిండి ప్రమదల పొలమల్కబురదనుగూడఁ ద్రొసివేసెను. లోకమంతయు మొగలిపూజేకు లచే నేయఁబడిన చాపచే నలంకరింపఁబడినట్లుండెను. సహజ శీతలంబు లగు రేవెలుంగు వెల్లికలు కాంతిచేతను గుణముచేతను చందనలేపముకన్న మిన్నలై సమస్తప్రజల నానందపఱవసాగెను. ప్రియుల నెడఁబాసిన మగువలందఱును జెలికత్తియల కాళ్ళపైఁబడి “ఓ చెలులారా! యీ చంద్రీ కాపయః పూరమును జెంబులతోఁదోడి యెచ్చటనైనఁ బాఱఁబోయుఁ” డని బతిమాలఁ జొచ్చిరి. ఒక యుగ్మలి వెన్నెలలు బాధింపకమున్న ప్రణయకలహము వదలి ప్రియునింటికిం బోవుటచే దానికెదురుగా వచ్చిన మలయమారుతము వలని లాఘవముఁగూడ లేకపోయెను. ఈ పగిదిఁ బూవిల్కానికిఁ జుట్టంబగు తారానాథుఁడు బాల్యము దాటి ప్రబలినతరువాత

వికృమాంకదేవుడు కృతాలంకారలగు మగువలనెల్లఁ దానకేళికొఱకై పిలిపించెను. చిలుకతేజీదొరయంప సామును విభ్రమద్విరచంబునకఁ బంపనభూమియు నగు పానోద్యోగము కుంతలక్షితిపాలవల్లభలకుఁగూడ విజృంభించెను. బోదులు కట్టిపెంచిన యసురాగ లతలోయన బంగారుగిన్నెలతో మధుధారలు తెచ్చి యాయ త్రపటవిరి. రత్నమయంబులగు గిన్నెలలోఁ బోసియుంచిన మద్యము రాజదారల ముఖమంబనము నేయుటకు జడిసినచోయనఁ గడలఁదొడఁగెను. ఆకుంతలక్షితి పతికాంత బుపయోగించు మద్యములో మదనుండు జగమంతయు లోఁగొనుటకై సిద్ధముగావించిన చూర్ణమోయననగుకర్పూరపరాగముగూడఁ గలిపిరి. విశదమైనసీఘ్రసముచే నిండింపఁబడినబంగారుగిన్నెలలోఁ బ్రతిఫలించినచంద్రమండలములోపలకు జాతిపోయిన పటికపుతాతిమూతవలెఁ గన్పడెను. మద్యసారభమునకై పైపైనఁ దిరుగు తుమ్మెదిమూఁకలు మద్యమునుండి యావిరిపొగవలె నెగడసాగెను. పిదపఁ బ్రమదలందఱును జేతులతో గిన్నెలెత్తి ధార యధరదళములమీఁదం బడునట్లు కడుపునిండఁ గోలిరి. ఆప్రమదల వదనములయందుఁ బ్రవేశించు మదిరాధార చంతకాంతలచేఁ దెల్లవడుటం జేసి మదనకీర్తిలత ననుకరింపఁదొడరెను. ప్రాంతములయం దెట్లఁబడిన కపోలతలంబులును దప్పతప్పమాటలును గల యాలలనల మొగ్గములే యాకుంతలేందుగ్గినకు మదనాస్త్రము లయ్యెను. దర్పకుండు సురలోఁ బ్రవేశించెను. ఆ సుర కాంతల మొగ్గములందుఁ జేరెను. ఆమొగ్గములు రాజుహృదయము నలంకరించెను. ఆహృదయ మనురాగపయోనిధిలో మునిగిపోయెను. “ఓదందుగ్గిఁడా ! యేల మామధుపాత్రలలోఁ బ్రతిఫలించెదవు. కుంతలనాథు నెఱుఁగవా యేమి ! మీరోహిణీదేవినిఁ దల వెండుగ్గిలు లేనిదానిఁగాఁ జేయించెదఁ జూమి ! నేను కుముదిని ననుకొంటివేమో ! కానుకాను. నాసురాభాండమున కభిముఖముగా రాకుము. రోహిణీదేవి కంటికాటుకమచ్చయగు నీకళంకముఁజూచిన మాకు సిగ్గుగుచున్నది. నీకు సిగ్గులేదా ! నీయందు మానవతులకుఁ గులశత్రువ వనుదోషమొకటి యింతకుమున్నే కలదు. ద్విజరాజవృద్ధులును నామధుపాత్ర

జోలికి వచ్చితివా : యిది రెండవతప్పగును. ఈ యపరాధముగూడఁ గావించితివేని నీ కుసుములు దక్కవునుమీ ! ఈమన్యముతోఁ గలపి నిన్నుఁగూడ మ్రింగివైచెను. కావున దీనివగ్గఱకు రాకుము. ఇచ్చట మారాజుకొపమునకును నచ్చట రోహిణి కౌఁమునకుఁగూడఁ బాతుఁడ పగుదువు. మాగుంపులో దేనినో కామించి వచ్చుచున్నావు కాఁబోలు మానహీనుఁడా ! మాకుఁ దెలిసినది, లేదేని నీ కీ క్షయరోగమెట్లు సంభవించినది. సీవిట్టిచాపల్యము కలవాఁడవగుటనే ప్రతిదినము గగనసీమ నుండి సముద్రములోనికిఁ ద్రోసివేయఁ బడుచున్నావు. లేదేని చల్లని వాఁడవు, నీయం దేమి దోష మున్నది ? నీయం దితరశ్రీలంపటుఁడ వను ననుమానము నీభార్యలకుఁ గలదు కాఁబోలు. కాదేని మధుపాత్రికతోఁ బ్రతిబింబించిన నిన్ను నీదారలు తారలనుసరించునా ! నిన్నెవ్వతెయో రమ్మని యాశపెట్టుచున్నదా యేమి ! ప్రతిరాత్రియందును బల్లిమచిక్కువైపున కరుగుచున్నావు. మదిరతోఁగూడ లోనికిం బోయి హృదయ మందున్న మాప్రాణనాథునకు నీకాలుష్యమేల యంటించెదవు. అతఁడు మిగుల నిర్మలమయినవాఁడు. నీయంకమందున్న కళంకమునే నీవెఱుంగ కున్నావు. కావున నామద్యచషకమందుం జొరకుము. వాయువుచేఁ జంచలంబగు నామద్యములోఁ గొంతసేపు కన్నడకున్నావు, దేనినైనవెదకు చున్నావాయేమి ! యేకాంతయేని నిన్ను సంకేతమునకు రమ్మనియైనా యేమి ! ఎంత కూర్మికలవాఁడ వైననేమి. నీచే దివి వంచంపఁబడియె. రాత్రి తెల్లవాఱుదనుక రాత్రినే కనిపెట్టుకొని యుంటివి.” అని పెక్కువిశములఁ దప్పడుమాటలాడఁజొచ్చిరి. గండములయందలి యారుణ్యంబును నేత్రములయందలి వికారంబును కనుబొమలయందలి వక్రీత్యంబును గనుఁ గొన సురామదమె కాంతలకందఱ కకారణప్రణయకలహమును దెచ్చి పెట్టెను. ఈ ప్రకారముగా నరమోక్షుగన్నుగవలతో నుదంచితవిలాస రసంబులతోఁ దుదయు మొదలులేని వికృతప్రలాపములునేయు కాంత లాకుంతల నరేంద్రున కపరిమితానందముం గూర్చిరి. పిదపఁ దానును బానకేళి ననుభవించి కాంతల వికారములన్నియు నీక్షించి విక్రమాంక

నృపాలుఁడు చందలదేవియని పిలువఁబడు చంద్రలేఖతో శయనాగారముం  
జేరెను. పీముగుటి మునునిఁ జిరాయువును చేయఁదగినదో, యేకాంత  
యోగవృక్షమును బండించునో, యేతరుణి రాగజలనిధి తలవఁగాఁ  
దొడమిన యమ్మరహి యాచంద్రలేఖయందే యారాజదేవేంద్రుఁడు  
సురతోత్సవ మనుభవించెను. శిశిరాగారమున నారాజదంపతుల కన్యోన్య  
ముఖ సర్వసముపలసఁ గలిగిన యానంద మింతని నిర్ణయించుటకుఁ  
దరముకాదు. మన్మథుఁడు రాగినుఁ డూచియిచ్చిన గతి సమానాను  
రాగముప్పత్తిల్లెను. వారి యవ్యాజమనోహరమగు ప్రేమరసముఁ జూచు  
టయం దభిలాషపడినదోయన నిద్రాదేవియుఁ గనుటెప్పల నాశ్రయింప  
దాయెను. అచ్చుతివిలాసనిధానమై యందఱి యాల్మగల కూరిమికన్న  
గౌరవమువహించిన యన్యోన్యసమానానురాగమును బరీక్షించుటకుం  
జోతె చుచునుఁడు వారిచిత్తములయందు నూలుసారులు మానముదయింపఁ  
జేసెను. నిద్రయో మెలఁకువయో యెఱుఁగకుండ నిప్పగిది నారాజదంపతు  
లనిర్వాచ్యానంద మనుభవించుచుండ నమ్మతరస ప్రవాహము కంటె  
మార్దవంబును మృదుత్వంబును గల జిలిబిలిపలుకులతో మాగధస్త్రీలు  
ప్రభాతమంగళగీతములు పాడ నారంభించిరి.

“రాజేంద్రా ! రాత్రి తెల్లవాలుచున్నది, నిద్రారసమును బరిత్య  
జించుము. ఆరాశవృక్షము పుష్పభాన్యమైనది. నేలరాలిన పువ్వులవలె  
నక్షత్రములు రెండవకాంతిని చాలుచున్నవి. కుసుమాయుధమిత్రమగు  
చంద్రుఁ డైదాఱు క్షణములకు సముద్రీతీరనైకతములందుఁ దిరుగు  
రాజహంసము కాఁగలఁడు. లీలాశుకముల నోటనుండి శృతిగలియని  
షడ్జస్వరమువంటి పలుకులు వెడలు చున్నవి. వెన్నెల దంతపుఁబెట్టెఁ  
బోలు చంద్రునియందే లీనమగుచున్నది. శిశుకాలములోఁ బూర్వదిగ్గ  
నితా ముఖాలంకార మగు సూర్యుఁ డుదయింపఁ గలఁడు; కావున  
నోచందలాదేవీ ! తమ్మి తేకులఁబోలు లోచనములు వికసింపఁ జేయుము.  
కామినులకు మన్మథలేఖలు వ్రాయుటయం దుపయోగించి కుసుమాస్త్రు

నకు బాణములకంటె నెక్కువ సాహాయ్యపొందు గావించిన దీపములు  
 ధూళిధూసరితములగు కోడిపిట్టల జుట్లువలె రంగుమాయచున్నవి; విరహ  
 వంతులగు స్త్రీపురుషులమీదికి దాడివెడలించిన మదననేనకెల్ల నాయకుడై  
 సమస్త జగములకుఁ దాపనిర్వాపకమైన చంద్రిరాప్రవాహమున కడ్డకట్ట  
 తీసి ప్రవహింపఁజేయుటయేకాక శృంగారరసంబునకుం బాణాధారమైన  
 యమృతకరుణ ముదిరిన బూడిదగుమ్మడికాయవలెఁ దెల్లఁబడు  
 చున్నాడు! కొన్నిరాత్రులందనంగుని గొడ్డలివంటి యాకృతి వహించి  
 వహించి తుదకు రాత్రియనుకాంత నొనలిమీఁది చందనబిందువగు  
 చున్న చంద్రుడు సముద్రమందుమునుఁగుచున్నాడు. పరిచారికల  
 యెత్తిపొడుపుమాటలచే మఱిత సిగ్గుహెచ్చి ఖండిత లండలు తలలు  
 వంచుకొని విచారించుచు నగలు తెగ్రింపుకొనునప్పటి సంపర్కమువలన  
 వాచిన గండస్థలములనుండి దిగజాలు కన్నీటివఱదలచేఁ బడకటిల్లు  
 ముంచునమయమైనది. మానద్విరదమున కంకుశంబులై విరహవతుల  
 కంతములందుఁ బ్రసూనచాపుడు తగిల్చిన పాశంబులై చక్రివాకడింప  
 తుల రహస్యకీడావిశేషంబులకు సాక్షులై యేపుచెందిన చంద్రికిరణంబుల  
 కోజగతీ నాథా! కాలవశంబునం దామరతూటి దారములకంటెను  
 సూక్ష్మత్వమనుభవించు దుర్లభవచ్చినది. కుకవులకుఁగూడ గంభీరార్థ  
 ములతో ననుగుణద్రాక్షదిపాకములతో నమంజసవృత్తులతోఁ గూడిన  
 పదగుంభమును దోపించు సారస్వతముహూర్తము దాయించిన  
 దో నుకవీశ్వరా! కంతలరాజదేవేంద్ర! యవధానచిత్తమునం గవిత్యముఁ  
 జెప్పనారంభింపుము. మహారాజుల గృహప్రాంగణములయందు వైతము  
 లేని సంపదలను మదప్రవాహపంకమునం జూపించు గజాగారముల  
 యందలి నీభద్రగజములు కాళ్ళయందలి యినుపగొలుసులను గలగల  
 మ్రోగించుచుఁ బుప్పొడి తిప్పలమీదనుండి లేచుచున్నవి. మన్మథుని  
 యంపబాకులచేఁ గోయఁబడక చంద్రుని కరములచే విప్పఁబడక భర్తల  
 సమస్కారముకైన లోపడకయున్న మానవతుల పొలయలుకముళ్లు కుళ్లు  
 టముల దవుడలనుండి నిశ్శంకముగా ఘ్రతస్వరముతో వెడలిన కూకూ

రావంబులు వినిసంతనే విడిపోయినవి. ఉదయగిరికి శిరోభూషణము కాబోవు సూర్యుడు తిమిరభారమంతయుఁ గలువలమీఁదఁ బడవేయు చున్నాడు. చకోరములు లాగిగా మిగిలినకాంతితో శీతరోచి కడుగు స్పృశవంటి రంగుగలవాడై కృశించుచున్నాడు. ఒడలులేని దొరయానతి కడుగుదాటనివారి కుత్సాహముఁ గలిగించునవియు, మానవతీజనుల చిత్తమునం దడలుపుట్టించునవియు, మదనునిచేఁ బడుచువాండ్రను శిక్షించుటకై నియోగింపఁబడినవియు సగు ప్రాధాతికమండమానతములు తిరుగుచున్నవి. ఆకసమునం దుభయతటము లొరసి ప్రవహించు రెండవ మందాకినియై భూమియందుఁ గొండలమీఁది గండ్లోపలములయందు మంచిగందపు బురదయై తెలుఁగు నాటిపువ్వుఁబోఁడుల నేత్రముల యం దుంచుకొనఁబడిన దేవరకు లోకత్రయీ రాముకక్రీడకొఱకైన యోగ చూర్ణమగు వెన్నెల నిద్ర వోవుచున్నది. దీపములు తమకాంతిని ఖండితా గండస్థలముల కప్పగించి వెల్లఁబడుచున్నవి! నెలతాల్గు తమనీరు వియోగ వతుల కన్నుల కప్పగించి యెండిపోవుచున్నవి. మావటీనికిం జడిసి విచ్చలవిడి తిరుగు నైరావతంబు బారిసుండి యతికష్టమున విడివడి వస్కు గజములు జ్ఞోభలేకుండ పిచ్చురకుంటుచే రక్షింపఁబడి కొంచె ముఱచు ఁనమహిషంబుల యార్చులకుం జ్వరపడిన వేడివెలుఁగురాయని వారు పంబులు పొడుపుఁగొండ మీఁది తెక్కుచున్నవి. చీకటిని తమగుహలలో దాచిన యపరాధము వాయుటకై పర్వతములన్నియు రవి పాదములను శిరసావహించుచున్నవి. రవియు నభయమిచ్చువాఁడుంబోలే కరములు వాని శిరములయం దుంచుచున్నాడు. చంద్రుఁడగు తెల్లతాతివలక యంచు నూటి వాడిచేసిన పెడవింటివాని తూపులైదు నేకాంతలమీఁదం బ్రయోగింపఁబడి మొక్కువోయెనో, కాళ్ళమీఁదఁబడిన భర్తృకర్ణపూరము లైనను కార్యకారులు కాకపోయెనో యట్టి మానవతులు తమంతటఁ దాము గాఢాలింగన సౌఖ్యమును భర్తలకొసంగుచున్నారు.

ఇవియే రవితరుంగములైనచో నివి యిచ్చటనుండఁగనే రవి యెట్లాకసంబున గతాగతములు నేయఁగలఁడను సూహంజేసి లోకులచే



రవిమరంగములు కావని నిర్ధారణచేయఁబడిన నీ గుఱ్ఱములు మందుర  
యందు లక్ష్మీమంగళదుందుభిస్వరిములఁబోలు హేసారవములచే నిద్రా  
పరిసమాప్తిం దెలుపుచున్నవి. రాత్రసులను జంపు రాచకొలమునకుం  
గూఁబడ్డఁడగుటంజేసి సముద్రమునకు బంధపండును యమునాతాపీను  
లకుఁ దిండియగుటంజేసి మామయు నగు దివాకరుఁ డప్పుడు జన్మించిన  
పసిబిడ్డనైతము కన్నెత్తిచూడఁదగిన దేహకాంతితో సుదయగిరియం  
దుదయించుచున్నాఁడు. మానవతులు కోపమున నెఱ్ఱవదలి చేచిపోవుచుఁ  
గోడికూఁతపిని యెవరో తుమ్మిరనియో దగ్గిరనియో యొక యపశకు  
నము నెపముగాఁజేసికొని మరలఁ బాఱినాథుల ప్రక్కలం బవళించు  
చున్నారు. ఈశ్వరుని లాలాటాగ్నిచే దహింపఁబడిన మదనునికొఱతై  
తీయించిన మంచిగందపుముద్దయగు చంద్రుఁడు తేనె కలపిన గేదెపెరుగు  
వంటి కాంతితోఁ నస్తాద్రీ మస్తకముపైఁ గన్నట్టుచున్నాఁడు.' అని  
శ్రీమాగధులు సుడిపిన పల్కులు విని సమస్తరాజులచేతను దనకాసనము  
మోయించుచున్నను మదనమహారాజశాసనము మాత్రము శిరసావహించు  
చున్న విక్రమాంకదేవనృపాలుండు చందలాదేవికిఁ దలాడయగు భుజ  
మును లాగికొనెను.

ఇది యే కా ద శ సర్గము

ద్వా ద శ సర్గము

★

ఇప్పగిదిఁ బెక్కుదినము లక్కుంతలేంద్రుం డత్తవారింట నిము  
సముగా నామనియాముగోముతోఁ గడపి వేడివెలుంగునాళ్ళ దొరసిన  
వెంటనే రాజధాని యగు కళ్యాణపురమునకు విచ్చేసెను. రాకరాక  
శరద్రాకాచంద్రునివలెఁ జిరకాలమునకు వచ్చిన యొడయనిరాక విన్న  
యవ్వీటి యన్నుమిన్నలకుఁ గన్నులవిల్కాని యానతిచొప్పునఁ బెక్కు  
కూరిమిచైదము లిప్పగిది నుప్పతిల్లెను. మెడనుండి జాతిన రతనపుసలాక

గుర్చిక్రొని నొప్పివాలుటండేసి యది నేలమోపఁజాలక యొంటికాలనే వచ్చి చూచుచు నిలువంబడియున్న యొక లలనామణి నరేశ్వరాధనము నై యేకపాదతపోక్షిణఁ గైకొన్నయట్లగపడెను. ఘటియొకకలువకంటి చెవిలోని కలువపుప్పొడి వడిన యొకకంటఁ గన్నీ రోడ్చుచు రెండవ కంటఁ గుంతలేంచుని మీఁదిహరిమి పిచ్చులించు జిలుగుఁ గ్రీఁగంటి చూపులు గుమ్మరించుచు నేకకాలంబునం గరుణశృంగార రసభావములు రెండు నభిసయించు మదనసర్వవలఁ జూపట్టెను. వేటొకమచ్చెకంటి సౌరణగండ్లలో వంగి తొంగితొంగి కనుంగొనుచుఁ జెఱకువిల్కాని చుఱుకుఁచూపులకుం గురియై యతని కోదండపాండిత్యమును వెల్లడిపఱచెను. ఒడలినిండఁ గుంకుమపూత పూసికొనిన యింకొకభానురాంగి సవిలాసముగఁ జేతులు మింటికెత్తి రాజు నరయుచు రాగపరీవాహమునం దలమున్నులుగాఁగ మునిఁగియున్న నన్నుద్ధరింపు మని చేతు లందిచ్చుచున్నదో యన నూహింపఁ బడియెను. కొంచొక యండజయాన “మదనా : యనద లగు నువిదలమీఁద నేల సీఘజశౌర్య మగపఱచెదవు. వాఁడె : శూరాగ్రణి యగు వికృమాంకచేవుఁ డెఱుఁట నున్నాఁ డతనిమీఁద నీమగంటిమి చూపింపుము. లేదా, సిగ్గువడి పాతిపొమ్ము” అని భిగ్గరగా నుపన్యసించెను. ఒకతలోదరి విలోలమగు నరేంద్రలీలాతపత్రాంచలంబునం బొడమిగ పయ్యెర ముమ్మరమగు చెమ్మటగ్గిమ్మిన నెమ్మేనిపై నిసుమంత స్తోకినంతనే “హాయి హాయి” యనుచు నందఱునుందరులలోఁ దన్నుఁ గృతార్థురాలింగాఁ దలపోసెను. పట్టపుటేనుఁగు నెక్కి యూరేగుజ్జేనితో సమానప్రతిపత్తి కన్పటచుటకుంబోలె నొకమత్తద్విరదగామిని తానును గందర్పమత్తద్విరదమునెక్కిను, తనదెసకుంజూడక నిరాదరము సూచించిన రాజుపై నలుకచేతంబోలె భీతమృగాక్షి యొర్తుతలవంచుకొని తనమేనం గీలించిన వాలుందూపుఁ బెకలించు మని దెందమందున్న కందర్పుని వేఁడుకొనుచున్నట్లుండెను. మొలనూలి గంటలు మొఱయఁ, గంకణంబు లఱవ, నుఱువడిఁ బఱతెంచు నొకతెఱవ నరేశ్వరుఁడు తన్నుం గన్నెత్తి చూచినంతమాత్రమునకే గరువమున మెడఁ

దిగ్విష్ణుకొనసాగెను. చెవినుండి జాజి నిట్టూర్పు గాలిచే దూరముగా నెగురఁగొట్టఁబడిన తాడీవళము నేనిందఱలో నందగత్తైనని యొక మందయాన తెమ్మరకుంచెనకానిచే నంపిన శృంగరలేఖవలె నుండెను. సహజముగ మందయానను, బరువైన యీహిలుందులకుఁ దోడీగంటల యొద్దఱు మొకటియేల యరి దానినొడ్డారించియే యొకర్తు చనుదెంచెను. మహారాజు ప్రక్కనున్న చందలాదేవితో మాటలాడుటఁ గని యొక కోపన యంతకుముందతనిమీఁదికిం బఱపిన కటాక్షమును మార్గమధ్యము నుండియే మరలించెను. రాజునవలోకించు భాగ్యమబ్బఁజేసిన తోవను రత్నాంభోజములచేఁ బూడించెనో యన నొకమృగాక్షి నడచినచ్చినదారిలో నంటుకొన్న యడుగు పారాణిచిన్నంటు లూహింప బడెను. మహి సతిచే గిరుక్కున మెడచ్చి కనుంగోఁబడిన పడఁతియొకతె విరివింటి జోదులకోరినలాకలకు నొచ్చి నెఱకులుగాఁడ నేసిన లేటిముద్దరాలువలె మూర్ఛిల్లెను. ఒకరెఱుంగని నిరసావేశముతోఁ గనుబొమ లాడించుచు నొకవరారోహ మదననర్తకునిఁ గ్రీగంటియాటసాలయం దాడింప సాగెను. తనయెడల రాజున కనురాగముఁగలిగింపఁ డనునలుకమెయి మదనుని భయపెట్టుచున్నదో యన నొక ర్తావలించుచుఁ జీట్టమిడిచెను. శోణాశ్మకల్పితంబగు గవాక్షంబున నిలువంబడిన సిఠాంకువర్ణయగు నలినాక్షి యొర్తు కామాగ్నియందుఁ దనశరీరమును క్షీరాహుతిఁ జేయు చున్నవగిది నలరారెను. “కుంతళదేవేంద్రుఁడు చనుదెంచుచున్నవాఁ డీ వతనికి నాతిభ్యముగావింపుమా” యని మారునిచే నియోగింపఁబడిన దానివలె నొకవలంతియగు మడంతి కటాక్షప్రజములను గుచ్చసాగెను. “హారములు తెగి జాఱుచున్న వనియైనఁ తలంపక కువములనుండి తొలఁగు పయ్యెడయైన సవరించుకొనక వదలిపోయిన కట్టుపుట్టమైన బిగించుకొనక పోయెదవేమే ! నగలు దాల్చుకుండ రాజుం గాంచుటకై చనుట దోషము కాదు కాని యున్నతకుచములు కలదాన ననుగర్వమునఁ దొడుగుకొన్న రవికగూడ విడుచుట తప్పునుమీ ! ఎగుచుదిగుడు కాని తెరువునందుఁ గూడఁ దొట్టపాటువడుచు బిగ్గరగా నఱచెదవేమే !

తక్కిన చక్కెరదొమ్మలు నీవంటి సౌందర్యవతులుకారా? మన్మథపత్ని నైన నిరాకరింపఁజాలినవారు. నీపై మగ్గుఁడు దెక్కెనా యేమి? కళా భూతములకుఁ బరువెత్తు నాఁడుగుఱ్ఱమువలెఁ బరువెత్తుచున్నావు. మాయంద టికిం గనుపడకుండ దారి కడ్డమువత్తువేమే! క్రిందినున్నవారము కావున మాకడ్డపడియెవవు గాని సోరణగండ్లలో నుండి చూచినవారి నేమిచేయఁ గలవు. ఎంతసిగ్గులేదే చండీ! సఖక్షతములు బయల్పడఁజేసి నడచెదవు. మన్మథుండు నీకంటఁ దక్కువగా నెవ్వరిని దాడించుచున్నాఁడు? నీకంత సౌందర్యవతి నను గర్వంబున్న యెడల నీవే యనుభవించుము. నీనామాంకిత మగు కమ్మయొకటి వ్రాసి రాజునన్నిధి కంపుము'' అనుచు గుంత లేందుగ్రినిఁ జూపవచ్చిన యచ్చిగురుబోండ్లందఱును బోరాటము లారంభించిరి. రాజేందుగ్రిండును వారికలహలాపములు వినుచు నానందించెను. అనరాని, వినరాని మాటలనుచు వెనువెంట వచ్చునత్తంజూచి యొక క్రొత్తకోడలు పూర్వభవంబున మిగుల సుకృతమాచరించినవారికిఁ గాని వారాంగనాజన్మము లభింప దని తలపోయసాగెను.

ఈ పగిదిఁ బురాంగన లందఱు మరుపూపుటమ్ములచేఁ జిందర వందరై చూచుచుండ నా రాజహంసము నగరాంగనల చూపుటచ్చులతోఁ జడకుండ దాఁటి యాటదిగుడువావిలోని రాయంచలచే నలంకృతం బగు నిజసౌధాంగణముం బ్రవేశించి యటఁబరివారమున కనుమతి యొసఁగి పుణ్యాంగనలచే నివాళింపఁ బడుచు సౌధాంతరమున కేగి ప్రతిదినము గ్రీష్మోపభోగ మనుభవించుచు నా కళ్యాణపురంబు నలంకరించియుండెను. లావణ్యవీలాపాదపమునఁ బూచిన పూవు మొగ్గలవలె నుండు ముత్యాలదండ లచే నలంకృతుం డగు నాభూవరుండు శీకరములు చిమ్ము త్రైలోక్యనేత్రా మృతప్రవాహమువలెఁ జూపఁబెను. ముక్తాఫలములవంటి చెమ్మటబిందువు లచే నిండిన యారాజేందుగ్రిని నెమ్మేని లావణ్యరస ప్రవాహము తామ్ర పర్ణి నదీసంగతమగు మున్నీటిచెలుపు నిరాకరింపఁదొడఁగెను. ఆ గ్రీష్మ ఋతువునందు మంచిగండము శరీరమునిండ నలందుకొనిన సుందరులచే

నాలింగితుండగు పుత్రమిత్రే చౌకమదనరాసమునే కాక గ్రీష్మతాపమును గూడ జయించెను. చందనరేపశీతలం బగు గాత్రముతో సరోజనేత్రుల హృదయంబులందుఁ బ్రవేశించిన యారాజేంద్రుఁడు వారిఁ దాపమెక్కుడుగాఁ జేయుట మాత్రము విచిత్రముగానుండెను. నొసలుమీఁదను రను బొమ్మల నడుమను విక్రమాంకదేవుండు ధరించిన చందనతిలకంబులు రెండును సామ్రాజ్యలక్ష్మి జయామృతముఁ గోరియటకై యమ్మీస వెండి గిన్నెలవలె విన్ననువుఁ జూపెను. పంచుకొని చెఱికొంతభూభారమును మోయుచున్న యన్నరేంద్రుని భుజస్కంధంబులు రెండును జందనాలేప పాంచురములై మంచుఁగొండ వెండికొండల శిఖరములతోడి యుపమానమును సంపాదించుకొనెను. తుషారాచలసమున్నతంబగు నృపాలునియొడలు నిండఁ బూసికొనిన శ్రీఖండపంకము పవలెల్ల నుడికించిన సూర్యకిరణముల యుడుకుఁ బోఁగొట్టుటకై కవుంగలించుకొన్న చంద్రకిరణచ్ఛవి యనఁ దనరారెను. శృంగారసముద్రమునం బొడమిన తరగల చాలును, మదన మహారాజుచేతి తళతళమను తరవారియు నగువందళాదేవి కేశపాశమును స్నానానంతరమునఁ దానే చిక్కెడలించి సంస్కరించుచున్న యా భూపతి కింగల ప్రియావల్లభ్యము తెల్లమయ్యెను. చలువకై కెంగేల ధరించిన తామరాకును కరాంతరమునఁదాల్చిన తామరపూవును గళ్యాణపురవరాశీశ్వరు నకుఁ బాంచజన్యమును గేలఁబూనిన తామరసాక్షుని సొంపు సంపాదించెను. వక్షస్థలంబునం దలంకరించుకొనిన చందనలేఖ మొగమునం దున్న వాగ్దేవత యెక్కిరింత యగు రాయంచ నోటినుండి జాతినతామరతూఁడువలెఁ బ్రకాశించెను. మంచువాన కురియుచున్నట్లు కేశాకూశినుండి శీకరాసారము పడున ట్లమర్చిన పటికంపు తాతినేలలయందు నిర్మింపఁబడి సూర్యుని మొగమైనను గన్నడకుండునట్లు మబ్బువలె నున్న లేయనంటియాకులచేఁ గప్పఁబడి తోరణములుగా గుచ్చికట్టఁబడిన మొగలి తేకులతావి గ్రీష్మ నిదాభూతపమును సంహరించుటకై విడుచుతూపుల వడుపున గవాక్షరంధ్రంబులనుండి జలధార లీవలకు వెడల, గ్రీష్మఋతువువలని చావుఁ దప్పించుకొనుటకై శరణుఁ జెందిన హిమర్తువున కభయమిచ్చి పొణ

రక్షణము నేయుచున్నచో యనఁ దనరారు ధారాగృహంబులయందు ధార్య  
లతోఁ గూడ మట్టమధ్యాహ్నమున మదనమహారాజసామ్రాజ్య ధార మం  
మంతయు మోయుచుఁ జందనసుందరములగుకతన మంచుంగొండం  
బురణించుచున్న కాంచాస్త్రనమండలంబు లక్కునం గదియించుచుఁ, జిఱు  
నవ్వుల వికసితమల్లిరారాయమానంబులు స్పృజించుచు, లీలావతులకు మంద  
గమనంబులు నేర్పి వారివలన నభ్యసించిన మంజీరనాదములను సరోరుహ  
ముల పక్షః గూర్చుండి వల్లించుకొనుచున్న రాయంచల మనోహరనాదంబు  
లకును గాంతా మంజీరనాదంబులకుం గల తారతమ్య మరయుచు, మా  
ముఖచంద్రులతో మీకు విరోధము లేకుండ నఖ్యమొనరింతు మని తామర  
పువ్వులచే నిరియంతయు ముందే కాళ్ళమీఁదఁ బడవేయుచుకొని స్నాన  
వినోదంబునకై తిరురు రాంతఃరణసౌకుమార్యము నిరీక్షించుచుఁ గొంత  
తడవు జలక్రీడఁ గావించుచు, శరీరలావణ్యంబునం దిరుగు మదనకేతన  
మీనమును బట్టుకొనుటకై యొగ్గుచున్న గాలములో యన వెలందులచేఁ  
జిమ్మఁబడు చిమ్మనగ్రోవి ధారలవలని యానంద మనుభవించుచు, నా  
కరయంత్రధారల నడుమ సున్నపు డారామిను లందఱు మన్మథున కుప  
భగాఁ దెచ్చిన పంజరములోని రాయంచసింగారముం బూనుచుఁ, గాంతాకర  
యంత్రధారలకును మదనశరధారలకును వ్యాకులపడుచుమరలఁ దానును  
జిమ్మనగ్రోవిచేఁ గాంతల నందఱుం దాడించుచు నెంతనేపుజలక్రీడఁగావించి  
నను జెడిపోని రాగము డెందములం దద్దిన మనోభవుని నైపుణ్యమున కచ్చె  
రువు పడుచుఁ, గాంతాకపోలములయందుఁ గరధార చిలుకునపుడు చందు  
రునియందుఁ గిరణములు సంక్రమింపజేయు దిననాథుని చెలువుగనుచుఁ,  
గంతమునకు గుఱిచేసి విడచిన కరయంత్రధార నవలీల సలీలముగాఁ దప్పిం  
చుకొనిన యొక యొప్పులకుప్పం దఱిమి తఱిమి ధారావిలోలం జేయుచు  
జవరాండ్ర గల్పిగుబ్బలమీఁది సంకుచుదము కలసి బురదవాణిన వాపీజల  
ముం జూచి వర్షోదక మని వ్రాంతివడి తొందరపడుచున్న సారసంబుల  
గందరగోళము సుందరులకు నిరూపించుచుఁ గామినీకుచకుంకుమపంక  
శంకితంబగు నీరు నిమగ్నస్మరకుంభికుంభ గళితసిందూర రాగకలుషితం

బనియుఁ దరంగములమీఁదఁ దేలియాడు కర్పూరపరాగమును ముక్కంటి చిచ్చుకంటిమంటఁగలిసిన చిలుకతేటివజీరు నొడలి బూడిద యనియుఁ దల పోయుచు, జలక్రిశ ముగిసినతరువాత సాంబ్రాణిపొగచేఁ దడియాటు చున్న కాంతారోజములం దున్న మనసుం దార్ద్రత్వముఁ జెందుటకు వింతపడుచు, ససంకసాహాయ్యకంబు లేమింజేసి విరితూపులు దొరకుం కఱవైన చెఱకువింటివాఁ డీకాంతారోజములు చూచియే ధైర్యమవలంబిం చుచున్నాఁడని యెఱుంగుచుఁ, గాటుక పాయుబంజేసి సాన నిడిన విరి వింటివాని తూపులనఁ దనరు కాంతావిలోచనంబుల సౌ రభినందించుచుఁ దెల్లని గల్లములనుండి దిగజాటు కన్నీటివెచ్చఁదనము దవలిన కటాక్ష ములతో నితరకాంతలందఱును జూఱుక్కుచుఱుక్కునఁ జూకఁ బులికితం బైన శరీరముతోఁ జంద్రలేఖాకషోలములయందు మాత్రము మకరికా పత్రములు వ్రాయుచుఁ, జింతాతాపముచే వాడిన కషోలములయందుఁ గరసరోజములఁ జేర్చి వాడింపఁజేయుచు నున్నరని నిట్టూర్పుచ్చు నితర కామినులకు దుర్లభమైన కబరీబంధమును చందఱాచేవికి మాత్రమే సంఘ టించుచు నేతాదృశములగు చిత్రవిచిత్రవ్యాపారములవలన మఘ సమయ విరామముచే వీర్యము చెడియున్న మదనునకు మరల శౌర్యముఁ బురి కొల్పుచుగీర్షణులుతు వంతయుఁ గడపెను.

ఇ ది ద్వా ద శ స ర్గ ము



త్ర యో ద శ స ర్గ ము

★

ఈ పగిది గీర్షణులుతువు మిగుల హెచ్చిహెచ్చి దావభస్మరూప మగు యశంబు నలుదిక్కుల వెదఁజల్లి తనపౌదుషంబుఁ దుదముట్టఁ జూపి చిట్టచివరకుఁ గొలఁదిదినములలోనే ప్రతాపహానికిఁ బాత్రము కాఁగల దుర్దశకు వచ్చెను. పరులకు సంతాపముఁ గలుగఁజేయువారి యభ్యుదయ మెన్నాళ్ళు స్థిరముగా నుండును ? కార్పిచ్చు మంటంగలసిన చెట్ల బూడిద

చేఁ బ్రొంగుచున్నట్లై పొండ లన్నియు సంతగతము లగు బాలవృక్షంబులు  
మడియుటం చేసి తిట్టుకబడినితం బగువైరాగ్యమును దపముఁ గావించు  
చున్నవో యనున ట్లుండెను. సదీ సైకతంబులందుఁ దిరుగు రాయంవల  
బాలులు తపనసంతప్తరై కృశించిన నదీకాంతల మొలలనుండి జాతిన  
గంటలయొద్దాఁబములవలెఁ దరచారెను. భూమియందుఁ గనంబడిన నీరంత  
యుఁ ద్రావి బలిసిన సూర్యుని లాగలేక రవికురంగములు మెల్ల మెల్ల  
నడుచుటచేతం గాఁజోలుఁ బవళ్ళు దీర్ఘములయ్యెను. కొన్నినదులు కృశించి  
యుండుటంబట్టి యడుగైసను నడువలేక సముద్రుని గాఁగిలియేనిఁ  
దొందఁ జాలని వలపంతచేఁ మఱిత కృశింపసాగెను. ఉత్తరభూముల  
యందుఁ బ్రసహించు పొన్నినదులు మాత్ర మనేకఘనీవియోగతప్తుండగు  
సముద్రునకు శిరోపచారములు చేయుటకుంబోలె మంచుగొండనుండి  
కరఁగి జాలువాటు మంచునీరు గొంపోఁదొడంగినవి. దప్పికపడి చలిపంది  
రులు చేరిన పాఁథులు నైతము ప్రపాపాలితాపవశకుంభములమీదఁ దగు  
క్కొనిన దృష్టిచే ధార క్రిందఁ బడుచున్నదో నోరుఁబడుచున్నదో యెఱుఁ  
గకుండఁ జలిసీరు త్రావఁజొచ్చిరి. మఱికొందఱు పాంథులు తత్కాంతా  
ధరపాసము సేయఁదలఁచిన డెందమునఁ బాటలామోదితం బగు చలిసీటి  
యంచును నరుచిఁ జూపింపసాగిరి. విలాసినులు కొంతకొంత గ్రీష్మాడం  
బరము తగ్గినకొలందిఁ బవలుఁగూడ మంచిగందపుఁ బూతఁ చేతఁజల్లఁ  
బడిన గబ్బిగుబ్బెతల యుబ్బుగుబ్బ రెదలంబొదలింపఁ దొడంగిరి. మఱి  
కొంతమంది యొందొకళ్ళ నిట్టూర్పు పయ్యెరలు పరస్పరగండస్థలఘర్మ  
జలబిందువులు వారింపఁ బ్రదోషావసరమందుఁ గూడ నన్యోన్యభుజోప  
ధానంబుగ రెండవచేయి యొకళ్ళొకళ్ళ ప్రక్కలకుం దార్చి యద్వైతమత  
మవలంబించి పవళింపసాగిరి. తమ్మిపూలు పఱవని సెజ్జలందు మంచిగండ  
మలందని శరీరములతో శయనించిన యువతులే నిదాఘక్షయమును సూచిం  
చిరి. తరువాత మహీపతి యొక్కనాఁ డస్తమించుచున్న సూర్యమండల  
ముం గప్పిన చిన్నమబ్బును జూచెను. పిదప గ్రీష్మదినములలో నీరెండి  
పోయిన మందాకినిలో నీరూచుటకై త్రవ్వ గట్లమీదఁ బోసిన మట్టిదిబ్బలో



యనఁ జిటిచిటి మొయిళ్ళు గగనమున నిండి క్రమక్రమముగా వానలు కురియసాగెను.

నానాటికి జలదకాలము ముదిరినవెనుక నొకనాఁడు విక్రమాంక దేవస్వపాలుం డంకపర్యంకమందుఁ బవ్వళించియున్న కొత్తూహలలోలలో చన యగు ప్రియురాలితోఁ “జెలీ ! గగనారణ్యమునం దొడమిన చీకటి చెట్లగుంపును ధరణీభృత్తులకు శిరోజావళియు మెఱపుదివ్వెల మీఁది యం జనపుంజము నగు నవ మేఘమండలిం గనుంగొనుము. ఘనోపరోధమున నల్లఁబడిన సూర్యమండలము తటిద్దీపముమీఁదఁ గాటుకకై వర్షాంగన పట్టుకొనిన కర్పరమువలె నున్నది. కురంగనేత్రా ! విమానములచే నం చరమాణులగు విద్యాధరాంగనలు సౌగసునకై యంటించిన యగురుపత్తుల పొగఁ గలసినదో యనఁ జందరీకనీలం బగు నల్లమబ్బు గగనమంతయుం గాఱుకమ్ముచున్న దవలోకింపుము. ఈ జలదంబులు నవవిభ రత్నాంకుర ములతోఁ గూడిన సముద్రోదకముఁ ద్రావంబోలు, లేదేని వీనివలన బయ ల్పడిన వేల్పురావింటికిఁ బెక్కురంగు లెట్లుకలుగును? నిజమారసిన నీ యింద్రిధనుస్సు జలదములవలన నేర్పడినది కానేకాదు. ఘనోన్ముఖంబులై తాండ వంబొనరించు నీలకంఠంబులచేఁ గబలింపఁబడు పాముల పడగల మీఁది నవరత్నంబుల డంబున నేర్పడినది. తలిరుబోఁడి ! ఈకాలమేఘం బులు ధరణీధరనితంబ బింబములయందు నీలచేలంబులపగిదిని, గొండల పైనున్న వక్కణంబుల వీధులలోఁ గిరాతులచే నిగ్రహింపఁబడి తిరుగు భల్లూకంబుల పడువునను, మెఱుంగుతీవ బోణులు తక్షక్కుతశక్కున నృత్యమాచరించు గగనరంగంబునకుం గట్టిన కాండ పటంబుల చొప్పున, నివాళుత వ్రంబులై విరలికొనుచుం బొరలిపొరలి యెట్టుకేలకు నిదురించు గ్రహగణంబులచేతులలోనుండి జాఱిపోయిన తాళవృతంబులమాద్రింగ్రాలు చున్నవి. చూచితివా, కృశోదరీ ! యివి నీరసములు కావు. మదనుఁడు శర ములు నూలు సానరాళ్ళు. లతాంగీ ! యివి మెఱపులు కావు వెడవింటివాఁడు తూపులు సానపట్టించుకొను నవుడు చెదరు స్ఫులింగముల కాంతులు. నీరు

తాగ్రుటకుం చోయినపుడు సముద్రములోనం దాగిన కొండలక్షేమ మరసి  
వచ్చి యాప్తిత్రాంతము ఘామియందలి కొండలకు నుచువుచున్నవోయనఁ  
జటియలందు మేఘములు బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. రాత్రీవదనరో ! యీ  
మయూరములు నీతిలవెంచుకలచూచి నిస్సవడి పాణిముఁ జాయఁ  
దలంచినవోయిన నింద్రచాపజ్యోతి కభిముఖముగాఁ బోవుచున్నవి. లోక  
ములోని ధానుష్కుల శరాసనములన్నియు వర్షాకాలమున మూలఁబడును  
గాని యొక మన్మథునిశరాసనము మాత్రము విశ్రాంతి లేకుండఁ బని  
జేయుచుండును. కురంగలోచనా ! ఈయంభోదములు నిదాఘవాంఛవుఁ  
డగు సూర్యుని వేడి కిరణములన్నియుఁ జల్లార్చి యతఁడు చంద్రమం  
డలమందు దాచుకొన్న కిరణములను గూడఁ జల్లార్పుటకుం బోలే దాని  
నెట్లు నిరోధించుచున్నవో చూడుము. వారిదళాలము తపనర్తువుం బిట్లు  
కొని మడియించి దానిమాంసమంతయుఁ గబళించి యిట్టటు పాతవేసిన  
యెమ్ములోయనునట్లు ప్రకాశించు బెగ్గురులవారు లవలోకింపుము.

జగత్త్రయీదుర్గభములగు నీ గమనములయందలి సౌకుమార్యము  
నేర్చుకొన్న యీరాయంచలు వేలుపురాయంచలకుఁగూడ నేర్పుటకై  
పోవుచున్నవో, లేక యింద్రచాపము నంటియున్న పయోదగర్భమునుండి  
పడుచున్న జలబిందువులయందు వర్షాకాలకిరాతుఁడు తమ్ముఁ జంపుటకై  
చికచిన తెల్లమట్టియుండలను ఛాంతివడి యరుగుచున్నవో తాని మానస  
సరస్సునకుఁ బోవుచున్నవి. నెమిలి ముక్కలచేఁ బొడుసఁబడినవో యన  
వానికూఁతలచే సవరింపఁబడినవోయన నెట్టివారిని పోషితభర్తృకల నయ  
నంబులనుండి గడియకొక బిందువుచొప్పున నేలపైఁబడుచున్న వెచ్చని  
నీటిబిందువులను దమచంచూపుటంబులు సాచి కబళింపఁ దలంచియుఁ  
జేతకాక యూరక నేలంబడి దొరలు నెమిలిపిల్లలం గనుంగొనుట కిదే  
సమయమునుమీ ! వామలోచనా ! యీవారిదాగమము గర్జితము లను  
డప్పులతోడను మెఱుపు లను దీపములతోడను బయలుదేటి భూభృత్కట  
కములయందు గడ్డిమొలపించుటఁజూడ గ్రీష్మఋతువుమీదికి దాడివెడలి

నట్లు కాన్పించుచున్నది. నల్లనిపచ్చిక పట్లమీదందరుగు నింద్రగోపములు కల గిరితటంబులు చూచి యీమేఘ మింద్రాగ్రనున్న జాతి క్రిందఁబడిన దేమో యను భ్రాంతివడి తటిద్విలోచనంబులు చెదర నట్టిటఁ దిరుగు లాడుచున్నది. వారిజాక్షీ ! మింటికొలంకునందలి నల్లకల్వకాడలవలె ననంగనారాచపరంపరలవలెఁ గిందికి వేరేలాడు నీరధార లవలోకింపుము. లతాంగీ ! యారసమనుకొలిమియందుం బయోదంబులను దొగ్గులు పోసి యందు మెఱపు నిప్పుకలంటించి యూదుచు వానకాలమను కమ్మరి మదనశత్రుములకుఁ బదునిడుచున్నాడు. మదివతీ ! నిదాఘమిత్రుండై ధాన్యరుండు తమ జలంబంతయు దొంగిలించెనను కోపమునంజోలె వలాహకము వానిధార్యయగు పద్మినిమీదికి ధారాలగుడంబులు పఱపి వ్యాకులితంజేయుచున్నది. తమనాథుండగు సముద్రుండు ఊర్జనదీ సమాగమంబునకుఁగూడ నొడఁబడుటగాంచి మహానదులుగూడ మంచి దారి వదలి సీచనదసంగమంబుఁ గావించుచున్నవి. పయోధారమువలన వంగి నల్లకల్వలజారువలె నింగినుండి వేరేలాడుచున్న పయోదమాలిక భూమియంతయుఁ గర్దమమయమగుటచే గిరిసానువులమీదికిం దిగు చున్నది. పయోనిధిచేసిన దురాచరణమేదియో యొకటి గర్జితమను నెపంబునం బయోదములు నదులకుం దెల్పుబోలు. లేదేని యానదు లీపగిదిఁ గలుషితహృదయంబులతోఁ దరంగములాకాకముసకంట నతివేగముగా సముద్రమునొద్ద కేలపోవుచున్నవి ? తమనాథునిం గవయుటకై త్వరపడి చనువేగవతులగు నదులు నడుమనడుమ నివారించుచున్న కొండకాల్వలపైఁ గినుకచేతంజోలె బిట్టు గర్జిల్లుచున్నవి. ఓయధీరలోచనా ! శీకరము లను ముత్తియము లిట్టిటఁ జల్లుచు సముద్రవేషమున నానదీపురంబులను మోస పుచ్చు నదంబుల మదంబులకు మేర లేకున్నయది. ఈదినములలో రాత్రులం దభిసరింపంజోవు నభిసారికాంగనలు కర్దమదర్శురితం బగు నేలపై నడుగులు జాఱ బోరగిలంబడుచుఁ దటిన్యాలికలం జూచి సువర్ణ దండంబు లనుభ్రాంతి వడి కరావలంబంబునకై చేతులుసాచుచుందురు. నతాంగీ ! సీలీలాకమలాకరము తరంగ దండములతోఁ గూడ మబ్బులోఁ

బ్రతిపలించుటచూడ నీరంతముఁ గోల్పోయి మరల దానికొఱకు యాచించు  
 చున్న యామబ్బును గట్టుతోఁ దరుముచున్నటు లున్నది. కాలాంతరం  
 బున నీవలాహకంబు లపహరించిన సముద్రోదకం బంతయు మరల  
 సముద్రుని భార్యలగు నమలు గోలయై త్రి లాగుచున్నవి. కాదు కాదు;  
 సముద్రుడు మేఘములకుఁ దననీరు వడ్డికిచ్చెఁ గాఁబోలు. సముద్రుని  
 కాంతలాసీరు వడ్డితోఁ గూడ మహాగిరిపర్వతంబులతోఁ గొలిచి పుచ్చుకొను  
 చున్నవి. తనదగ్గఱకు పచ్చు తరంగిణులను నధికరసోపబంహితలఁగా  
 నొనర్చుచున్నాఁడను సంతసమునఁ బయోధి రిక్తులై వచ్చిన యీపయోధ  
 ములకు మరలఁ గావలసినంత నీర మొసంగుచున్నాఁడు. మృగాక్షీ !  
 గ్రీష్మతాపమునం బట్టవారిన భూదేవిశిరస్సును బయోధవైద్యుఁ విద్యు  
 ద్భ్రుత్తిచే సంస్కరింపఁబోలు, లేదేని బడుచుదానికివలె నననవనిగజితల  
 వెండ్లుక లిప్పగిది సాంప్రముగా నేలమొలచును ! ఏసమయముననో  
 సముద్రున కట్టి యపకీర్తి వచ్చెను గాని యాకుంభసంభవుఁడు నేఁ  
 డాసముద్రుని దగ్గఱ కామకదా యతనిభార్యల యొద్ద నిలువఁ గలిగినను  
 నొకసమస్కారంబుఁ గావించుము. గగనమునందుఁ బోయినేయఁబడిన  
 తటిల్లతాలవాలమునందలి బురదయో, లేక గగనమునుండి పడునీటిని  
 వడఁబోయుటఁజేసి తత్కళంక మంటిన వడపోతగుడ్డయో యనఁ  
 బయోధబృందము చెన్నొందుచున్నది. కంటివే, కలువకంటి ! స్వభావ  
 నీలంబు లగు తనగుట్టంబులు కొంచెమేమఱినచో నల్లనిపయోధమండ  
 లంబునందుఁ గలసిపోవునేమో యను భయమున నసూయండు జాగ్రత్తగా  
 నడుపుచున్నాఁడు. కనకాంగీ ; క్షణకాలము భార్యయగు క్షణపరీభ కన్నడ  
 కుండిన నడుగడుగున మొట్టవెట్టు నీపయోధంబులకుఁ బ్రియవియోగదుః  
 ఖిత లగు కాంతలపై నేల దయాదాక్షిణ్యములు లేకపోవలయునో యబ్బు  
 రముగా నున్నదిసుమా ! ఆచుచిరమృతి యైనను సర్వదా పయో  
 దాంకలాలిత యగుటఁజేసి యొరుల దుఃఖ మొఱుంగకున్నది. లేదేనిఁ  
 బోషితభర్తృకలను బాధపఱచు పయోధరము నేల నివారింపదు ?  
 ఎన్నఁడును బాధనెఱుఁగనివా రొరులబాధ నెట్లుకనిపెట్టఁగలరు? “నీరద

మా ! మాధర్త యెన్నటికే నింటికి వచ్చును గాని చాకమానఁడు కాని నీ యందు మాత్రము మాకు విశ్వాసము పోయినది. నీవుమాత్రము విష్ణు పదిము ముట్టి సీకార్యము సాధించుకొనుచున్నావు. నీవు బయటికే నల్లని దానవుకావు. నీహృదయము నైతము చులిన మైనదే. వింహిణీపథమహా పాపకముఁ జేయుకునుమాస్త్రినకు నీవేరదా మంతిరివి. కాని యున్నమగుణము మాత్రము కొనియాడవలయు. నీ వెంత దయలేనివాఁడ వయును వియోగిజనభీకరం బగు చంద్రబింబమును మాటుపఱచుట ప్రోషితభర్తృకలకు మహోపకారముకదా ! మరరాకర మగు సముద్రములోనికి దిగియు నీవు మకరములచే లాఁగఁబడకుండుట పథికాంతల దురదృష్టము కాని వేటొండుకాదు. నీవు పర్వతశిఖరములమీఁదఁ దిరుగుచున్నపు డేదేని విష నివర్తక మగుమూలిక సంపాదించితివా యేమి? సూర్య మండలమును మాటుపఱచినపుడు తద్రీతతురంగములకుఁ ద్రాళ్ళుగా బంధించిన త్రాఁచుపాములు కఱచినను జావక బ్రతికియున్నావు ! సముద్రుని క్షేమవార్త యైరావతమునకును, నైరావతము క్షేమవార్త సముద్రునకును దెల్పుచుఁ దండికొడుకుల దయ సంపాదించితివికాఁజోలు. లేదేని గగనాంగణ మందెప్పగిది విజృంభించిన నీచైదము లాయైరావతమున కిష్టము లగునా ! సముద్రుఁడు లేనియప్పు డెల్ల నీకు నీరిచ్చుచుండునా ; జీమూతమా ! వేయిమాటలేల ? ఉముకపొగవంటి రంగుతో వందలకొలఁది గండములు దాటి గర్జించుచున్నావు. పెరిగి గుట్టలై యున్న పథిక కాంతల పాపమే నీకీతీఱున నుపకారముఁ గావించుచున్నది” అనుచు నోకళావతీ ! ప్రోషిత వల్లభులు జాష్యగద్గదము లగుపవములతో మురఘురాయమానంబు లగు నులుము లులుముచున్న పయోధరములను దిట్టుచున్నారు.

మన్మథోద్దీపక మైన సీమెఱుంగులు నీయంకమందే లాలింపఁబడుఁ గాత ! నీగర్జిత మను డిండిమధ్వని వినకున్నచో, బరదేశములనుండి మామగ లింటికిరారు. వసంతర్తువునకు మన్మథబాంధవ మను ప్రసిద్ధి మాత్రమే కాని యది నీలోఁ బదియాజవభాగము కాదు. మన్మథశాసనము

చిరసా వహింపనివాడు నల్లని నీయొగమువలన జూతలేడు. మగఁ డిం  
టికి వచ్చుటంచేసి సంతసించి యవ్వగాంగన లందఱు నిన్ను బూజింతురు.  
నీకందెఁ బథికవనితలకుఁ బ్రియు రెవ్వరు? నీవే యాశుకవి వయినచో  
సనుభవసిద్ధముగా నీగుణములు నీవు వర్ణించుకొఁగలవు. పోషితప్రియు  
లకును బోషితులకును సమాగమముఁ జేయించుటకుఁ దగిన దూతవు నీవ  
కాక మఱి యెవ్వరు? ఏ కులకాంతలు తమవియోగబాధ నన్యులకుఁ జెప్ప  
సిగ్గుపడుదురో వారికొఱకుఁ గదా నీవు క్షణప్రభను ధరించుచున్నావు.  
అనంగసామ్రాజ్యమునకు మంత్రియై జడముడులు విడిపోవఁ బ్రియాంక  
పాళి యనుభవించు పురంధ్రులకుఁ దెలియును గాని నీప్రభావ మితరు లే  
మెఱుంగుదురు? స్మరాతుర లగు కురంగలోచనలు భర్తలయొద్ది కఠిన  
రింపఁ బోవుటకై సుద్దినములు కల్పింతువు. రతోత్సవసమయమందుఁ  
గాండపటమ పగుదువు. నీకన్న నుపరారశీలము కలవా రెవరు? చంద్రి  
కయు నీకాంతితోఁ దులఁదూఁగదు. వసంతర్తువు గాని మలయవాయువులు  
గాని కోకిలలుగాని పంచమనాదములుగాని అనంగభూపతికి నీవంటి  
భటులు కారు. నీవు కన్నడినతరువాతఁ గూడ నెవరిభర్తలు పరదేశము  
నుండి రారో వారికంటె దురదృష్టవతులు జగంబున లేరు. అనుచుఁ నోవగ  
లాఁడి! ప్రియులతోఁ గలసికొని జిలిబిలిముద్దు పల్కులయందలి చిఱు  
నవ్వుచేఁ బాటలాధరములకు వన్నెఁ దెచ్చుకొను కొందఱు జవరాంధ్రు  
మాత్రము విమలాంతఃకరణంబులం బయోదమును భజించుచున్నారు.

గ్రీష్మదినములయందు రత్నాకరుని సంగమము దొరకక నీవు  
కృశించితి వెఱుంగవా? చెలియా! యొరులమఃఖము సముల్లసత్తరంగ  
మాలికలతో మిన్నంటుచు నేడు మాకుఁ బ్రియాలింగనము దొరకకుండఁ  
జేసెదవేలే! తరంగిణీ! నిగనిగలాడుచుఁ బయోధుం దెదుటఁ గనుపడి  
నంతమాత్రమునకే పాంసులవయ్యెదవు. నీకిది యెక్కడి దుర్గుణము?  
కొందఱు కుండలు పట్టుకొని నీతరంగములు దాటి యావలి యొడ్డునకుఁ  
జేరుదురు గాని మాకంతటి పుణ్యము లేదు గదా! నావలమీఁదను బుట్టెల

మీదను దాటిన మన్నను మానితంబడంబరమే మాటఁ బ్రతిబంధ  
 మాచరించుచున్నది. కోలాహలమాచరించుచు మిన్నంటుచు నన్నమాట  
 విసకంక నేల పరువెత్తెదవు? శ్రీనివాసహస్తాకమున కొడిగట్టిన నీసమా  
 గమనకుఁ బయోధి మాత్ర మేల యిష్టపడును? సీతరంగదోలిక మీద  
 నన్నెక్కించుకొని రెండుప్రక్కల నున్న యిరుముతినైలను ముంచి ప్రవ  
 హించుచున్న నీయావలియొడ్డునకు దాటించుము. అనుగ్రహించుము.  
 నీకీర్తిఁ గులబలందఱు వేసోళ్ళఁ గీర్తింపఁపలయును. తెల్లవాణిపోవు  
 చున్నది. నీవు క్షీణదశయందున్నపుడు కృష్ణపక్షరాతులందు వేయిసార్లు  
 నీ నెత్తిమీద నడుగు లిడి దాటిపోయితిని. నేడు సంపదగర్వముచేతఁ  
 గన్నులు గానకున్నావు. క్రమము నీకు క్షీణదశ వచ్చునుగాని రాకమానదు.  
 వీచిదుకూలము గాలిదే నోసరిల్లుటయైనఁ దెలియక నీవు నీమగనియొద్దికిఁ  
 బరువెత్తెదవా? మాబోటి బోటులకుఁ బ్రియ సమాగమము నిరోధింతువా?  
 చాలుఁజాలు. నీ వెంతమూఢురాలవైనను బరావకారమునందుఁ బండితు  
 రాలవే. కుటిరురాలా! నితంబములమీదనుండి జలాంశుకము జాఱ నొడ  
 లెఱుంగక పోవుచున్నావు గాని మహానదీసమాగమసంతుష్టాంతరంగుం  
 డగు సముద్రునకు నీవాస్యమైనను బనికిరాదు. నీ కింత గర్వమేటికి?  
 నేను చిన్ననాడుఁగూడ నొక్కరితనై పన్నుండలేదు. జారునితోఁ దక్క  
 నితరులతో మాటలాడలేదు. కావున నాకులమర్యాద నిలుపుము. ప్రసన్న  
 మతితో నన్ననుగ్రహింపుము' అనుచు 'నోకులకులాడీ! స్మరార్తై స  
 యభిసారికలు నదులతో సంభాషింపుచుందురు, మదనుఁడు చేతిలోఁజేయి  
 వేయించుకొని యభినరింపఁగఁ బంపిన కొందఱు పడంతులు సాంద్రజల  
 ధారలచే వలువలు తడియుచున్నను, జలిచే నొడలు గగుర్పొడుచుచున్నను,  
 బురదలేని తావు నిలువఁబడుటకు దొరకకపోయినను బ్రియాలింగనసౌఖ్య  
 ముమాత్ర మనుభవించుచున్నారు. సౌదామిని యను వారాంగన నృత్యముఁ  
 జేయుతఱి వాయించుచున్న మృదంగనాదమన, నెక్కువెట్టిన వేల్పుతేని  
 వింటి టంకారంబన, మత్తంబగు నైరావతము కలతమునుండి వెడలు మీం  
 కారంబన విరహిణీఘాతకౌఱకుఁ బయోదగర్జారావము గగనాంగణంబునం

బుట్టి భూర్జిల్లుచున్నది. మెఱపు లను పంకజములు మొలచు బురదయు, గగనస్థలంబునందలి శాదృశంబును, గలమాంకురంబులకుఁ బూటకాపు లగు ధారాలతలు వర్షిల్లు పంటనేలయు, గిరిశిఖరంబులందలి నదులతోని తైవాలంబును, సూర్యావంధ్రములకుఁ గారాగారంబును. గంధర్వోత్సవము నకుం గట్టిన వైజయంతియు నగు సంభోధర మోయంభోజాక్షి నీకన్నుఁ గవ కానందజనక మగుంగాత. నెమ్మిపడుచుల గళక్రోడంబులనుండి వెడలు కేరాంకురంబులకుం బ్రతిష్ఠి తెచ్చు దోహదంబును, ధారాలతావ నంబులోని మథురరనికరవ్యాపృతం బగు నసగుంపును, గగనతలంబను నద్దంబునకుం బై ని దొడిగిన నల్లగవినెనయు నగు నల్లమబ్బు రతికాల విరోలంబు లగు చోళాంగనాకేశపాశము గతి మనోహరమగుచున్నది, కనుంగొనుమా, పేయసీమణీ!" యనుచు నిఖిలలోకవల్లభుం డగు విక్ర మాంకదేవుండు పుదనదేవునియానతిచొప్పున వల్లభయగు చందీలాదేవితోఁ బ్రకృతిమనోహరంబు లగు తేటమాటలతో జలదళాలతో నీరీతి పఱింఁచెను.

ఇది త్రియోదశశస్త్రము



చతుర్థశస్త్రము

\*

ఇప్పగిది వారిదాగమంబు ప్రవృద్ధమై కృమముగ వార్ధకంబు వహించిన కొలఁదిఁ బలితంబులగు శిరోరుహములవలె వారిదంబులు తెల్లఁ బడఁ దొడఁగె. ఆ కాలంబునఁ గుంతలదేవేంద్రుని కడకు నిర్జనప్రదేశ మున కొకయాపుఁ డగు చారుఁడు చనుదెంచి యిల్లని విన్నవింపం దొడం గెను. "దేవా : విక్రమాంకనృపాల : నీతోనొక నిష్కరమగు మాట మనవి చేయుచున్నాను. తప్పు డీమింపవలయును. నీవు కేవలము వాత్సల్య మవ లంబించి సీతిమార్గమును బరిత్యజించుచున్నావు. మంత్రగతి యనుకూలము కానిచో విషముకన్న నెక్కువ బాధకరమగును. నీ తమ్ముని బాగుఁ గోరి చేంగినాథుని జయించి యతని వనవాసమండలమున నతని నిల్పితివిగదా :



అతఁడు నేఁడు గావించు నీతివిపర్యయము నుడువ నలవికాకున్నది. న్యాయ మార్గమును వదలి జనపీడఁ గావించుచు నతఁడు నిశ్శృంకముగాఁ గోశా గారము నిండుటయే యోజించుచున్నాఁడు గాని భూములన్నియు హరిణ విహారభూమ్యము లగుటయుఁ దలంచుటలేదు. దేవర చిరకాలము సంగర పరిశ్రమము గావించి యార్జించిన జయలక్ష్మిని దంతములకుఁ దొండములు మెలివేసికొని మోయుచు, మత్తతచే మూతలువడిన కందోయిని లోల కర్ణానిలశీతలంబులగు దాసజలశీకరంబులచే విప్పుచు, సుందరంబులగు దంత వినకాండంబులు మొలచిన దానపంకమందుఁ బ్రతిఫలించిన సూర్య మండలము లక్ష్మినివాసంబగు పుండరీకంబు సొంపు సంపాదించఁ బ్రత్య నీకభటభేదనోద్భటం బగు తైత్త్వమును వానికింగొల్పుఁ బూనినవోయను నట్లు, కొండవఱియలం దుత్థాతకేళి యొనర్చుచున్న మహాసింధురంబు లెన్నియేని దేవరయే వాత్సల్యంబున నప్పాపాత్మున కొసంగిరి. అతఁడు నాయేనుఁగుల బలంబుననే తలపెట్టినను బాతకము వచ్చుపని చేయఁదలంచి యున్నాఁడు. చీకటిరాత్రిని రాక్షసు లాశ్రయించినగతి దొంగలగు నడవి యెఱుకవాం డ్రతని నాశ్రయించిరి. తఱచు పాపాత్ములకును బాపాత్ము లకును సావాసము కలియుచుండును గదా ! ఎడతెగనిరాసుక లం పించుచు నతఁడు ద్రావిడభూపాలునిం గైవసము చేసికొఁ దలం చుచున్నాఁడు. అట్లు కావించుకొని కొలఁది దినములలోనే నీ బలమును భేదజర్జరితముఁ గావించుటకుఁ గృష్ణానదీతీరమునకు రాఁగలఁడు.” అనుచుఁ జారుఁడు నివేదించిన పలుకులు విని శరత్కాలచంద్రునివంటి నిర్మలాంతః కణముగల యమ్మహారాజు తొండరపడి యేమియు ముందు నోట మాట రానీడాయెను. మహాత్ములు యోజింపకుండ నెందును సాహసింపరు. “దైవమా ! చపలమగు సంపదచే నన్నేల వంచించెదవు ? నేనును దురన్యాయప్రవర్తకుండగు సహోదరుని హృదయశల్యముగా భావించు చునేయున్నాను. నేటికి గొప్ప క్రౌర్యముగావించుటకు సిద్ధపడుచున్నాఁ, డిన్నాళ్ళు సహించితినిగాని యిప్పు డెట్లు సహింతును ?” అనుచు నంతము లేనిదంతచేఁ బరితపించుచు ధరాపురందరుఁ డప్పటికిఁ బశ్చాత్తాపపడియేనే

కాని యనుజుడెనుఁ గినియఁడాయె. తరువాతఁ జారముఖంబున ననుజుండు చేయఁదలచిన దుష్కృత్యమంతయు యధార్థమని పెక్కునితముల నిశ్చయించి యొకనాఁడు తనలోఁ దానిట్లు యోచింపఁజూడంగె. “తమ్ముఁడా ! దుర్జయపతాచయగు సంపదచేత నిష్కారణముగ దుష్కార్యము చేయింపఁ బడుచున్నావు. ఆసంపదను నీవెఱుంగవు. కలహము పెట్టుటయందు నారదమహామునికంటె నెక్కువది. నీకుఁగావలసిన దేశము నేలుటకై నీకొనంగితిని. కోరిన యేనుఁగుల నిచ్చితిని. రాజకబ్బ మొకటి తక్కు నీకేమియుఁ గొదవలేదు. ఏల యీదుర్జయముఁ జేయఁ దలపెట్టితివో ! ఓబాలుక్యకులదేవతలారా ! నాతమ్ముని దుష్పథమునకుఁ జొరకుండ నివారింపుడు” అని తలపోసి, తగినవారిచే నతని యొద్దకు వార్తలంపించియు నతని దుర్వర్తనమునుండి మఱించుటకుఁ జాలఁడయ్యె. కాఁబోవు నది కాకమానదురదా ! ఈ వ్యవహార మిట్లు జరుగుచుండ జలదాగమం బోసరిల్లెను. చంద్రికకు వన్నెతేగలిగిన శరత్కాలము ప్రవేశించెను. నీలనీరవములచేఁ గళంకితంబగు జగమంతయుఁ బాలచేఁ గడుగఁబడి నట్లాయెను. పాంథనుందరులకుఁ బరితాపకారకంబగు వైద్యుతాగ్ని యాఱి పొయిన వెంటనే మానినీనివహములకుఁ గన్నీరు కాల్యలు గట్టించు జలద ధూమములు సైతము రూపుమానెను. అఱిపోయిన వైద్యుతాగ్నిభస్మము వలెఁ దెల్లని మబ్బు గగనముతోడి చెలికారము సంపాదించుకొనెను. నము ద్రుఁడు తమకు ఘోరకారణమగు చిటిచిటియేరులతోడి పొందు మానిన తరువాత సంతసంబునం బోలె మహానదులన్నియు నిర్మలములై నవి.

సూర్యుండును గ్రామకృమంబున వేడికిరణములు ప్రసరింపఁ జేయఁ దొడఁగెను. శాలికాపాలికలు పండినచేలనడుమ నూతనముగా బయలుదేరిన మెట్టదామర పూవులయందు వ్రాలు చిలుకలను బాటలం బులగు కరంబులచే లేవఁ గొట్టనేరక యూరక చూచుచుండిరి. తటిద్దీప ములపొగచేఁ బొగచూరినవోయన గుండ్రనికర్పరమువంటి యాకాశము నల్లఁబడెను. సముద్రోదకముఁ ద్రాగునపుడు నీటితోఁగలసి లోపలికిం

బోయి మరల నానీరు వర్షించునపుడు మేఘావరములనుండి జాతి  
యాకాశముమీఁదం బడిన ముత్యములో యన రాత్రులందు నక్షత్రములు  
మిగులఁ బ్రకాశింపసాగెను. శరత్కువలయనేత్రనీలనీరదములను గవి  
సెన సడలించిన గగనదర్పణమునందుఁ గన్నులువికసింప నిజాననసౌంద  
ర్యము నిరీక్షించుకొనుచో నందుఁ బ్రతిఫలించఁజేసిన మొగమోయనఁ  
జుందుఁడు మిపుల విరాజమానుఁ డయ్యెను. పవనెండలు జనులను  
మిక్కిలి పీడింపఁదొడంగినకొలంది రాత్రులందు వెన్నెల లానందపరప  
సాగెను. ఖరకిరణుండును శీతకిరణుండును దమతమ గుణములను బర  
స్పర స్పర్థచేతంబోలెఁ బ్రకటింప సాగిరి. జనులు గృహోపాంతముల  
యందు మంచంబులపైఁ గూచుచుండి చందనవిలేపముకన్నను శీతలంబు  
లగు వెన్నెలలవలని యానందమును దృష్టిలేకుండ ననుభవింపసాగిరి.  
సుధాధారంబునఁ గ్రిందికి వ్రేలాడవేయఁబడిన చంద్రకిరణంబులొయనఁదెల్ల  
చెఱుకుతోఁటలలోని చెఱుకుకట్టలు కన్నులకుఁ బండువులయ్యెను. నెమిళ్ళు  
వానకాలములో నింద్రచాపమును జూచి భయంపడి యటవఁబోయి. లేదేని  
యది యంతరించినవెంటనే యవి కేకలు లేక యూరకుండ నేటికి ?  
జలధరకారాగారమునుండి 'విముక్తుడైన కుమారుని జూచుటకై చను  
దెంచిన పాలకడలియోయన నుగ్గుచేసిన ముత్యాల ముగ్గువంటి రంగుగల  
తటపి వెన్నెల ప్రకాశించెను. నిరంతరముగ నీటిలోఁమునిగి యుండుటం  
జేసి పద్మలతలకు సంభవించిన శీతజ్వరమును బాపుటకువలె రవి తనకిరణ  
ములయందు వేడిని విస్తరింపఁజేసెను. దృఢలక్ష్మ్యవేధియగు పరశు  
రాముని యశోవితతియోయనఁ గ్రొంచాద్దిరంద్రంబుగుండ మానససరస్సు  
వదలిన రాజహంసావళి రాఁదొడంగెను. భర్తలు ప్రతిక్షణమందు సందేహ  
పడుచుండినను గుంకుమ రంగుగల శరత్కాలదినములే అంకుమగలతోఁ  
గూడిసుఖించుటకై లంజలకుఁ దగినయుపాయము ఒపదేశింపఁదొడంగినవి.

“చంద్రుడా ! కురంగము నీయొద్దనున్నను నీవు శక్రచాపము  
నకు గుఱికాక పోవుటయు మెఱపువేడికై నను జడిసి పాటిపోకపోవు

అయు మీగుల నబ్బురముగానున్నది. జలదకర్దమంబునంబడి మలినమైన నీ చండికికను గ్రమ్మట నెవ్వరు కడిగి విమలముఁగావించిరి ? పియోగ వత్తివధమహాపాతకమునకును వెనుదీయనివాఁడవు నీకంటె కఠినహృదయు లెవ్వరు ? నీకుమాత్రమాపదలు మూఁడకుండునా : ఐశ్వర్యము లెవ్వరికి శాశ్వతములు ? కొన్నిదినంబులకు నీవు రాజయుసిరికపండునలె రాహువు నోటఁ బడుమవు. నీ హృదయము సర్వదా మలినమయియే యుండు. నెన్నటికిని నిర్మలముకాదు. కావుననే సర్వోపతాపియగు మదనమహారాజు నకు నీవు ప్రియుఁడవైతిని'' అనుచు వెన్నెలచే జగమంతయు ముంచిన కురంగాంకునిపై విరహజ్వరార్తలగు కాంతలు వాగ్బాణంబులు ప్రయోగింపసాగిరి.

సమస్తజగదానందకరంబగు నిట్టి శరత్కాలమందును దమ్ముని దుశ్చరిత్రము స్మరించుకొనుచుండుటంజేసి విక్రమాంకదేవుని మదికి మాత్ర మానందము లేకపోయెను. జగత్తంతయు నిర్మలముఁ గావించిన శరదృతువు దుష్పథసంచారియగు తమ్మునికై వందురు కుంతలేందుని హృదయమును మాత్రము నిర్మలము చేయలేకపోయెను. తుట్టతుదకు దయాశాలియగు చంద్రలేఖామనోహరుఁడు రాజ్యమంతయు దమ్ముని కైవసము చేయుటకై నను సమ్మతిపడి పంపినవార్త లన్నియు నక్కుల పాంసనుని యెడల వ్యర్థములయ్యెను. కీర్తిని గోరు నిర్మలాంతఃకరణులకు సంపత్పరిత్యాగమన నెంతటిది ? మూఘుల మనమును రంజింపఁ జేయుటకు రసికుల వాక్యము లెంతటివి ? ఈ మోరకుఁడేపగిది దుఘద్యోగము మానునోయని కృపావేశంబున రాజు యోజించుచుండఁగనే దుర్మార్గుఁడగు సతఁడు కృష్ణవేణీతటంబునకు వచ్చి యపట నేనను నిలిపెను. కొందఱు మండలాధిపతులు నైతము కుంతలేందుని వదలి యా దుర్మార్గునే యాశ్రయించిరి. పరాభవము రానున్నసమయంబున మతిభ్రంశము కానివారెవరు ? వాఁడును బాసటయైన రాజులయు, మదప్రవాహము స్రవింపు గండములుగలయేనుఁగులయు, జటులంబులగు తురంగంబులయు బలంబున నన్నగారిసముండగు నన్నగారిని జయించుటయు నెంతయని

తృణీకరించుచుండెను. తచ్చమూసంస్కర్మముచేతఁ గృశించిన కృష్ణానదికిఁ గూడ నతనియెడల రోషమునంబోలెఁ గాలుష్యము తటస్థించెను. అతఁడట్లు కృష్ణాతటమును జేరి యవటి పల్లెలను దగులపెట్టుట, జనులను హింసించుట, బంధించుట మొదలగు పెక్కు దురంతకార్యములు చేయ నారంభించెను. వినియు విక్రమాంకనృపాలుండు చిరకాల మోరిమి వహించియే యుండెను. నిజముగా నట్టిమహాత్ముల నెదిరించుటకు సముద్రములైన నోపవు. కాని యా దురాత్మునికి మాత్రమది తృణప్రాయముగా నుండెను. మఱియు నతఁ డెన్నియో దుర్వార్తలను నిరంకుశుండై మహారాజునొద్దకిఁ బంపించెను. పెద్దమ్మచేఁ జూడఁబడిన నిర్భాగ్యులు చేయని దుష్కార్యములుండవు. వాని చాపల్య మింతకన్న నెక్కువగా నేమి వర్ణింపఁగలను. పరమవాత్సల్య పరిపూర్ణుడగు విక్రమాంకదేవుఁడా దురాత్ముడగు నను జన్మునిపైకి దాడి పెడలుట తప్పినదికాదు. తరువాత దిగ్గజశ్రోత్రశంఖములయందుఁ బ్రసరించుటచేఁ బ్రజలిన పృథివీనిచే విస్తరించిన ప్రయాణదుండుభి నిర్హోషము వ్యాపించెను. ఘోరమగు తర్జనయూధములచే భూమి వర్షాకాలగగనమును బోలియుండెను. మదధార వర్షధారలయ్యెను. ఎగురఁ గొట్టఁబడిన ధూళిచేఁ జాలకపడియుఁ బుడమి గజదానధారోదకముచే బురదయై పన్నగేశ్వరఫణామండలమున కెప్పటియంత బరువు నిచ్చుచునే యుండెను. సముద్రము కూడఁ బూడిపోయినచో మనగమనకుతూహలము తీర్చుకొనవచ్చు ననునాశ చేతంబోలెఁ దత్తురంగంబులు గొరిజలచే భూమి నుండి దుమ్మురేపసాగినవి.

ధూళిభూసరితంబులగు పృష్ఠభాగములతోఁదనరారు తన్మతంగజములెచటనో యొకచోటనుండి భూమి భేదించుకొనివచ్చిన దిగ్గజములవలెఁ దేజరిల్లెను. వెలుంగురాయని వారువంబులతోఁ బగఁగొన్నవోయన నారాజుని గుఱ్ఱములు భూమిందాకకుండఁగనే నడచుచుండుటచే శేషాహికేనుఁగు లున్నచోటఁ దక్కుఁ దురంగము లున్నచోటి బరువు తగ్గిపోయెను. భూపరాగముచే నిండియున్న తారావధంబునం దారి తెలియక యడ్డదిడ్డముగా ననుసరించే దోలఁబడు సూర్యరథచక్రముచేఁ జూర్ణితములైన

నక్షత్రములో యనునట్లు తద్గజ తుండ విక్షిప్తములగు జలశీకరంబు లంబ రంబునం జూపట్టసాగినవి. ఏనుఁగులమీఁద నలంకరించిన స్వర్ణరత్న మయంబులగు చౌదోళ్ళు పుడమినుండి రేఁగి మీఁదఁబడిన బూడిదబరవు చేఁ గింది కొరగుచున్న విమానములవలె విరాడలైను. ఏనుఁగులను భ్రాంతిపడి రవితరంగములచే మరలఁ గిందికిఁ ద్రోయఁబడినదో యన రేణువిసరము కుంభికుంభస్థలములయందలి చీనపిష్టమునుండి క్రిందఁబడ సాగెను. ఈ పగిది విక్రమాదిత్యనృపాలుఁడు దుర్మార్గుఁడగు తమ్ముని మీఁదికిఁ గోపమ్మునం దాడివెడలియు సతని బతిమాలుటయందే కృత నిశ్చయుఁ డయ్యెను. అకారణముగ సంపదకొఱకై పోరాడు కులపాంసను లగురాజులు వేఱు. ఇట్లు పోవఁబోవఁ గృష్ణాతటము సమీపించుడు సచ్చ టచ్చట శత్రుభటులు యుద్ధసన్నద్ధులై యుపశమించుచున్న యాతనిచిత్త మును గ్రోధావిలముఁ జేయుచువచ్చిరి. పిదపఁ జాలుక్యధరంధ రుండును రక్తనదీ ప్రవాహమునం దీఁదులాట నభిలషించుచున్న మదస్తంబేరమము నెక్కి యేచోటఁ గృష్ణవేణీనది ప్రతిపదమునందు నుడివడుచున్న నుడి గుండముల యందుఁ బడి తిరుగు శత్రు భట కశేబరములచే సంకటముఁ జెందఁ బోవునో యాచోటికిఁ బోయి యానదియొడ్డున నివసించి తమ్ముని బతిమాలుటకుం దగినసామో పాయము లాలోచించుచు నందులకై మిగులఁ గష్టపడుచుండిననునా దుర్మార్గుఁడన్నగారి సాంత్వవదనములను బరిగ్రహింపఁ దామెను. దౌర్భాగ్యదశ రాఁబోవు సమయమ్మున బుద్ధి నిరంకుశముగాఁ బ్రవర్తించునుగదా :

ఇది చతుర్దశసర్గము



పంచదశసర్గము

★

భుజిబలమును నేనుఁగునకు దిండిమంబును, సమరోత్సాహమును నెమిలికి వారిదంబునునగు వణదుందుభి కుంతలభర్త విజయమును

సూచించుచు మోయసాగెను. విజయోత్సవకలగు వీరమందలచే నలంకరింపఁబడిన చతుష్కమండలములు గల భటులందఱు రాజ మార్గావలోకనముచే రెండింతల పౌరుషము వహించిరి. రణమందుభయను మేఘగర్జితము వినఁబడినవెంటనే సుభటశ్రేణీయను విదూరభూమి యందుఁ దలతలలాడు కత్తులను రత్నాంకురములు మొలవఁ దొడఁగె. కొందఱు వీరభటుల పిడికెళ్లద్దుభతరాగనిర్భరంబులై యసిలతలను గ్రహించుండ మఱికొందఱు భటుల ముష్టులును దాదృశంబులయి యసిలతా సమానంబులగు నమరసుందరీకబరీభారముల నలంకరింప సాగెను. మదగర్వితులగు యోధులచేనిండిన యేనికలమీఁది యంబారులు చూచుచుండఁగనే చిలుకలు లేని పంజరములు కాసాగెను. ఒక భటుఁడు భార్యచే నొసంగఁబడిన తాంబూలవీటికాదళన మొనర్చుచు యుద్ధకుతూ హలంబున రిపుదంతిఘటాఖండనమును దృణముగాఁ దలపోసికొనియెను. ముళ్ళపంటి రత్నాంకురములచేఁ దాపటముచేయఁబడిన కిరీటముతోఁ గూడఁ దెగిపడియున్న రిపుశిరఃకరంకములమీఁద నడచుటకు నాడములు కట్టిన డెక్కలు కలవియగుటంజేసియే తురంగములు సమర్థములైనవి. రణలంపటములైన యేనుఁగులు వేలకొలఁది గుఱ్ఱములును ననేక భటు లునుగల తద్బలము సంక్షోభముఁజెందిన పయోనిధితోడి సామ్యమును వహించెను. రాజమందిరములం దున్న యేనుఁగులు తుండములచే జల బిందువులు చిమ్ముచుఁ దనయొడయని జయలక్ష్మిని బువ్వులచేఁ బూజించు చున్నట్లగవడెను. కుంతలేందుర్పిండును విజయశ్రీసమాలింగనముంగోరుచు మాటిమాటి కదరుచున్న బుజముపైఁ దమ్మిపువ్వుదండ లర్పించిన పగిది దృష్టినిలిపి పులకాంకురకంటకములచే నిండియున్నను రాగాంధత్వముచేఁ దెలియకుండ దృఢాలింగనకౌతుకమున మీఁదఁబడు వీరలక్ష్మి నాదరించుచు, శత్రురాజముఖపంకజములు వాఁడిపోవుటకు ధరించిన తుహినముంబోరె ముఖస్థితతాంబూలకర్పూరపరాగపాండురంబగు చిఱునవ్వుఁ దొలఁకించుచు, మురుగులమీఁది రత్నదర్పణములయందుఁ బ్రతిఫలించిన నిజాకృతినే శత్రుక్షయముఁ గావించుటకై తనకు బాసటవచ్చిన. హరినిగా భావించుచు,

మంచిగందము పూయఁబడిన తనశరీరముచే జనలోచనంబులకుఁ బండువు గావించుచు, మంగళమౌక్తికాక్షతలు చేత ధరించి పదాఱు కళలచే నిండిన చంద్రునివలె మదవారణమందయానంబునఁ బటకుటీరమునుండి పూజితం బగు దంతిపై నెక్కి మంగళతూర్యధ్వనులతోఁగూడ యుద్ధమునకు బయలు వెడలెను. ఉదయాద్రీ నధిష్ఠించిన ఛాన్కరునివదిది భద్రగజము నెక్కిన యా నేలఁబేనిమీఁదఁ దరుణీజనసహస్రలోచనములు పడుటంజేసి యక్కాలంబున నమ్మహారా జైరావతముమీఁద సున్న పురందరునిం బుర ణించెను. యుద్ధము సమీపించినదని సంశయదోలిక నూఁగులాడుచున్న యా రాజేంద్రునిం గరింద్రము కరాస్థాలనంబున స్థిరాశకలవానింగా నొనరించెను, మఱియు నాజయకుంజరము తమ్మిపూఁజేకు డాలుకలిగి మదవారిపూరితములగు పదచిహ్నములచేఁ బార్థివజయశ్రీ భావితాప శాంతికై తటాక మొండు సిద్ధముగావించు చున్నట్లగవడెను. మఱియు రిపువారణాండిమా రావము విసఁబడకుండ మదసానముఁ గావించి జంజు మ్మని నాచము నేయు తుమ్మెడలఁ గరాస్థాలనంబున నివారించుచున్నది యుంబోలెఁ దొండమాడించుచున్న పట్టపుఁజేనుఁగు జయసూచకములగు చైదములకు సంతసించుచు వీరరసస్థాయిభావ మంకురించుటం జేసి పల్లవితంబగు చిత్తంబులతో నీరేడులోకంబులకు నచ్చెరువు పుట్టించు సాహసంబున రణరంగములోనికిం దిగిన యా కుంతశేంద్రునకుఁ బ్రణయ వతియగు విలాసిని పడుకటింటిలోనికిం బ్రవేశించునాటి యానంద మావిర్భవించెను,

ఇప్పగిది రణరంగంబునం బ్రమోదంబుతోఁ గొంతతడవు నడచి తూర్యారావముచే దిక్కులు వ్రక్కలింపఁ జేయుచున్న మార్తరబల గంబుం గనుంగొని మదోదకమందు జనించిన నాచువలెఁ బైపైముసురు తుమ్మెడద్రొమ్మరీఁడుల మేనికొంతిచేఁ జీకటిపడిన ప్రదేశమును బ్రకా శింపఁజేయుటకై దంతములచే వెన్నెలకాయించుచు, మత్తతంజేసి యర మూసిన కన్నుదోయితో, మదపూరముచే బురదవడ్డ ప్రదేశమునం బతన భీతిచేతంబోలెఁ బదవిన్యాసము మందమందముగాఁ గావించుచు, సరో



వరంబులం దిచ్చ వచ్చినరీతి నీఁజులాడునప్పు డరవిందములను ద్రుంపి  
యందున్న సిరి సవహరించినవోయన సిరిచేఁ గలకలలాడుచు, వప్ర  
క్రీడఁ గావించుతఱిఁ గొండకాల్వలనీరు తలమీఁదఁబడినదేమో లేకున్న  
నింతమదస్రావ మెక్కడిది యని జను లనుకొనునట్లు ధారాపాతముగా  
మదము స్రవింపుచుఁ, జెవులకుంగట్టిన చంద్రునింబోలు ముత్తైపుఁజిప్ప  
లనుమదనదీతటంబునం దిరుగు రాయంపలుగా నూహింపంజేయుచు, యుద్ధ  
సన్నద్ధములై యున్న వేలకొలఁది మత్తదంతావశంబుల నారసి యీ దిక్కు  
మాలిన భూమి సముద్రమును జుట్టవెట్టుకొని మాగతికిఁ బ్రతిబంధకమా  
చరించుచున్నదను కోపంబునంబోలెఁ గవికను గణకణకొలుకుచు, నడుమ  
నడుమ నిలుచుట కీపుడమి యాధారమగుచుండుటచేతఁగదా రవిహయం  
బులు సునలనవ్వుచున్నవను మాత్సర్యంబునంబోలెఁ బరువెత్తునపు డడు  
గులు నేలమోపుట తెలియనీకుండఁ బరువెత్తుచు, వైదుర్యనిభంబగు  
నభంబునం దిరుగు దివాకరతురంగంబులంగాంచి తాము నట్టివికాఁదలంచి  
బచ్చనిపచ్చికపట్లు గలప్రదేశముల నాకాశభ్రమచే సంచరించుచు,  
ముఖమునుండి వెడలు సురుఁగుఁ జూచి కుమారభ్రాంతిచేఁ బాల్కుడలి  
ముద్దువెట్టుకొనుచున్నదాయని జనులచే నుత్ప్రేక్షింపఁబడుచు, వైరికుట్టి  
మములందు డెక్కలతాఁకుచేఁ బొడము వహ్నికణంబులు నడుమనడుమఁ  
గొన్ని ప్రదేశములయందే కన్నడఁజేయుచున్న తురంగమముల సౌరు  
విలోకించుచుఁ, బరవీర ప్రహారచూర్ణితములగు నెముకల చూర్ణమునుం  
బోలె తొమ్మన మంచిగందపుఁబూఁత దనరారువారును, భుజద్వయంబు  
చేతనే యాహవమహార్ణవము దాటువారును, బెక్కుమంది వివక్షభటులను  
మర్దించుతఱిఁ గలిగిన శస్త్రవ్రణముల సంబంధులగు గోతులచే నిండిన  
శరీరము నొండ పీరిరససమాశ్రయణముఁ దెలుపువారును నగు ద్విషద్బల  
ముంజూచి పరాభవము కలుగునేమోయని భయముఁజెందియు మరల  
ధైర్యము దెందమునం గుదురుకొల్పుకొని తననేనలను బురికొల్పుడు  
నిరుతేగల ఘోరయుద్ధ మారబ్ధమాయెను. ఉయ్యెలవలె నూఁగు బిలద్వ  
యవండాదిసాధనంబులు గొని సమరద్రుమమునుండి పీరభటమూర్ధంబు

అను ఫలములు రాలఁగొట్టఁదొడంగిరి. శత్రువునిచేతి కత్తిదెబ్బపడిన యొక భటునకు హృదయముతో సమానముగాఁ గన్గవయు నెఱ్ఱఁబారెను. మఱియొకభటుఁడు తనచేయి యల్లల్లాడుచున్నను మరల రక్తముచే ననుకుకొనుటంజేసి జయశను వదలఁదా యెను. తెగిపడిన రత్నముకుటంబులయందు పరమార్థామిషభ్రమచే శకుంతములు చంచూపుటములు పుండుపడునట్లు పొడువసాగినవి.

ఇట్లు గ్రమముగాఁ బోరు ఘోరమగుడు మార్గముల నరికట్టుచు రక్త ప్రవాహములు ప్రవహింప భటుల కొందొరులను దాఁకుటకై కొంత కొంతతడవు రాఁజొచ్చెను. వాక్కులు గుణనాదమును వర్ణించుచున్నను దృష్టులు స్మితసందిగ్ధవిరోధములగుచున్నను గరవాలములయందుమా త్రము వీరరసము దొరలుచుండెను. తెగి క్రిందదొరలు మానవంతుల శిరములమీఁదఁ బదాతులు నడచుట మాత్రము చూచువారికి మిగుల దుస్సహముగాఁ గన్పడఁజొచ్చెను. నేలఁబడియుఁ బగవానిమీఁదఁ బ్రసరింపఁజేసిన దృష్టిమరల్చకుండుట శరలూనంబులగు శిరంబుల యందొక మహాద్భుతంబుగాఁ గన్పడఁదొడఁగెను. కత్తులరాపిడివలన జనించిన వహ్నికణంబులు రణాంగణంబునం బిశాచకాంతలకు నంజుడు పంటకము వండుకొనుటకుపయోగించెను. గజకుంభములనుండి క్రిందరాలుచున్న ముత్యములు నక్షత్రములు క్షీణించుచున్నవనియు జయభాస్కరుఁ డింక నుదయించుచున్నాఁడనియు సూచింపఁదొడఁగినవి. హృదయములయందు శరములు గుచ్చుకొని కరికుంభములయందే మూర్ఛవడిన మావంతులకుఁ గరికర్ణవ్యజనానిలంబులు కొంచెము నేదదీర్చుచు నుపకారముఁ జేయఁజొచ్చినవి; ప్రతిపక్షగజవ్రధావనంబున ఊభితంబై పరుగిడు దంతావళంబు నింకొక కరిగాని తురంగముగాని భటుఁడుగాని మరలింపఁ జాలకపోయిరి. చాళుక్యనరేందుగ్రండును గండష్టలములయందలి పులకాంకురములు రణోత్సాహమును సూచింప మత్తగజేంద్రము నెక్కిరణలిలాసరసియందలి రిపుకీర్తిసరోజములను ముకుళింపఁజేయుచుఁ, గరిమేఘపటలంబులు దొలఁగించుచుఁ దనయద్భుతరాజహంసత్వమును బ్రక

టించెను. మఱియు నమ్మహారాజు శాత్రువక్తిరికల్పద్రుమమును దిసభుజ బలంబుచే నట్టిటఁ గదలించుటచే రాలిన పుష్పములో యన దొల్లనేసిన కరి కుంభములనుండి ముత్యములు రాలసాగెను. మొదటఁ గరికుంభ ములు దెగనఱకియుఁ బిదప నరిప్రమదాఘసపీవరస్తనంబుల కుపమాన కోటియని స్మరణవచ్చుటంజేసి నిర్భాంతపడఁజొచ్చెను. తానెక్కిన గజశిరంబుమీఁదఁ బడు విరోధి శరంబులను జరణంబుచేఁ మర లించుచుఁ, దత్క్రియాపరిదృష్టాంత రాత్మలగు దేవతలు కురియు పుష్పవర్షముచేఁ దడియుచుఁ, గరటివ్వజంబులమీఁదఁ బడు పృథివీర శరావళిని జయకీలకమాలికఁగాఁ దలపోయుచుఁ, గత్తిచేతను శరముల చేతను దోమరములచేతను గుంజరథావనములచేతను నొక్కఁడయ్యు వేయిమంది పెట్టునాఁ జోరుమ, సహస్రకరునింజోలె దుర్నిరీక్షఁడై యసి చ్చిన్నంబు లగు నాధోరణశిరంబులచే భూమియుఁ, గీర్తిచే నాకాశంబును నిండించుచుఁ, బలాయమానంబులగు నరికరులకు దిగ్గజంబులు శరణం బులు కాకుండుటకై యవి కన్నడకుండుటకుంజోలె బాణములచే దిగంత ములు మూయుచు, రిపుశరఘట్టితం బగు కవచంబునుండి వెడలు వహ్ని కణంబులచే సమరసముద్రము నింకింపఁజేయు బడబాగ్నియను తలంపు వైరులకం గలుగఁజేయుచుఁ, దనయేనిక కాళ్ళచేఁ బడిపోయిన పగఱ తలలు దూరముగాఁ జిమ్మించుచు నాకుంతలేందుగ్రిండు రణభూమియందు నిశ్శంకముగాఁ దిరిగెను. శరవర్షమును గురిపించు నాపుడమి తేని యెదుట క్షణమేని నిలువఁబడుట కొక్కఁడును సమర్థుఁడు కాకపోయెను. విపక్ష బల మంతయుఁ ద్రుటికాలములోఁ బీనుంగుపెంటలు చేసిన యా చాలుక్య భూపాలుని శరీరంబున దేవవిముక్తంబులగుపుష్పంబులతోపాటు మరల శత్రుశిలీముఖములుగూడ పడెను. ఒక్కఁడు పెక్కుమంది భటులను గడతేర్చెననుట యెవ్వరికి వర్తనాస్పదముకాదు : సమరాంగణరంగభూమి యందాటలాడు కబంధ నర్తకులంజూచి భయపడ్డదియుం జోలె విజయ లక్ష్మి బలవంతమగు విక్రమాదిత్య భూపాలు భుజము నాశ్రయించెను. పిదపఁ గుంతలాధిపతియుఁ గవచమంధును భుజములందును గుచ్చుకొనిన

జ్ఞానములను జిఱునవ్వు నవ్వుకొనుచుఁ గమలప్రతిమానం బగు పాణిచే నూడఁదీసికొనెను. తలపాగమీఁదఁ దగుల్కొనిన యమ్ములభావమ్మున వంగిన యాభూవురందరుని శిరంబు సంగరలక్ష్మికి నమస్కరించుచున్నట్లగవడెను. శోణితబిందుముద్రితంబులగు నతని బుజంబులు హతులైన వైరుల శిరోముకుటంబులనుండి జాఱిన రత్నాంకురములచే దంతురితంబులుగాఁ గాన్పింపసాగెను. అచ్చటచ్చట నేనుఁగులమీఁదనున్న యాధోరణుల కశేబరంబులు విశిఖంబులచేఁ గీలికంబులగుటంజేసి యవి పరుగెత్తుచున్నను గ్రిందఁ బడుటలేదు. 'నాథా ! మూర్ఛామిషంబునఁ గనులు మూసికొంటివా యేమి? కైతవము వదలుము; ఇది యుపేక్షించుకాలము కాదు. నీవు సుభటుండవు, స్వామికిఁ బరాభవంబు రాసేయకూడదు. స్వర్గలోకమునఁ బురుషులు దొరకక వేల్పులంజె లిచ్చటికే వచ్చుచున్నారు. ఈయపాధితేతనే నాయందు దయయుంచుము. నన్ను దిరస్కరింపకుము; శ్వాసనమీరగోపనము చేయకుము. సురవారకాంతల ముఖచుంబనంబునం గాఁబోలు నీకిదే కొత్తవరిమళ ముప్పతిల్లుచున్నది. నామరచృష్టపశంబున నీవీ యధైర్య మాశ్రయించితివి. అక్కటా ! నీస్వామి గృహంబునుండి సంపదలు లేచి పోవుచుండుటఁ జూచి యారకుందువా; నీవు నాయిల్లువిడచి సురాంగన యింటికేగెదవా! స్మరాతురుఁడా! స్వామినీయెడలఁ గనఁబఱచిన యితరుల ర్లభంబగు సమ్మానము మఱచిపోయెదవా" యని తొమ్ముబాఁదుకొనుచు నేడ్చు వీరవిలాసినుల కన్నీటిచే దుర్దినంబగు రణభూమిని విలోకించుచు, సమరాంబుధి యవలియొడ్డునకు దాటి శాత్రువుఁడు పలాయితుండాయె నను మాటవిని 'యకట ! యీయపాత్ముఁడు కీర్తియుఁ బొరుషమును గూడఁ బోఁగొట్టుకొనె'నని యాకుంతలేందుఁడు వ్యధపడసాగెను. సహజ సౌమ్యులకు దుర్మార్గులయందును గోపము చిరకాలస్థాయికాదు. కరితురగ సమృద్ధమగు శాత్రువలక్ష్మి సంతఃపురకాంతలతోఁగూడఁ బరిగ్రహించి యావికృమాంకరాజదేవేంద్రుఁడు లలితగతియగు నేనుఁగు మీది సింహాసన మారోహించి జయవతాకావిరాజితమగు శత్రురాజధానిం బ్రవేశించి, కులకంఠకుండగు ననుజుని నడవినడుమనుండి రప్పించి కారుణ్య

ముచే నెఱుగగద్దదపడునట్లు ప్రియఃసంభాషణంబుఁ గావించి యతని సంతోషపరచి శిఖరములకు వేల్చిలాడఁ గట్టిన ముత్యాలదండలను మిషంబు వ యశోగుచ్ఛంబులను గనఁబఱచుచున్న నిజరాజధానిం బ్రవేశించెను.

ఇదిపంచదశసర్గము



షో డ శ స ర్గ ము

\*

కుంకుమపువ్వులను ముకుళింపఁ జేయుచుఁ, గ్రొంచాంగనల మదనార్తలఁ గావించుచు, నుత్తరవాయువులకు మీత్రమై, వియల్లావణ్య మపహరించి శరత్కాలాతపముచే వాడిపోయిన చక్కనిచుక్కలరాయని వంకరేశకు వల్లభంబై, స్మరభూషతికి సామంతరాజైన హేమంతరాజము పిదపఁ గన్నులపండువయ్యెను. సౌభాగ్యగర్వముచేఁ బొగరుకొనిన శారదచంద్రుని సౌరంతయు నీరసింపఁజేసి కాంతాముఖములకు నేవకునిగావించిన యీ హేమంతర్తువునందు రాత్రిలింతకుమున్ను తమనుండి కొంతయం శము నపహరించిన పగళ్ళనుండి మరలఁ దమయంశమును దాము క్రిమ ముగా లాగికొనసాగెను. అలకాపురీకాంతల యలకలను గస్తూరికామకరీ పత్రములకుఁ జుట్టములగు కపోలములయం దాడించుచుఁ గైలాసవాయు వులు మెల్లన పీఠఁజొచ్చెను. భర్తలయందుఁ బ్రణయకోపముఁ జూపించుటకుఁ గాని ప్రణయము చూపించుటకుఁ గాని కామినులకుఁ జాలినంత యవకాశ మొసంగుచు దీర్ఘతరములైన త్రియామలు ప్రౌఢలగు చేడి యలు పురుషుల సంకోచపఱచినపగిది వాసరములను సంకోచపఱపఁదొడఁ గినవి. నభఃకేదారమునందుఁ గ్రొత్తగ మొలకలెత్తిన మంచువిత్తులవలెఁ దారకలు గనువిందు చేయసాగినవి. చలి మదిరాక్షుల సర్వాంగముల నాశ్రయించెను గాని కందర్పదర్పిష్టమునకు జడిసియో యనఁ గుచద్వయము ప్రక్కకుఁ బోలేకపోయెను. జగత్రయము శీతాక్రాంతమైయున్న యక్ష్మాలంబునను మన్మథతేజోభూములైన కృశాంగుల కొన్ని యంగకంబుల

మాత్ర మద్భుతమగు వెట్టి విడువదాయెను. కామినీజనులకు సంతతగాఢా  
లింగసౌతుకము రాత్రులు కలిగించినవి. తమ కుచంబులమీది కుంకుమ  
పూతలకుఁ దుషారాదివాయువులవలని విస్ఫోటనము కలుగకుండఁ గామి  
నులు ముఖచంద్రుల నందుఁగాపుంచిరి. చెఱకుపానకమువండుపొలములును  
గడ్డగట్టినపెరుగును గుంతుమచర్చయు హేమంతమునకు జీవితప్రాయును  
య్యెను. నాకు వైరియగు కఠోరకిరణున కిది ప్రణయస్థానమను కోపమునం  
బోలె మంచుపద్మలతలను సూర్యునిసమక్షమునందేమాడ్చెను. కాలగతితప్పి  
నవ్యుడు తేజోవంతులు మాత్ర మేమిచేయఁగలరు? వారకాంతలచేతఁగూడ  
నిష్కపటగాఢాలింగనముఁ జేయించు నీతుహినర్తువు కృమకృమాభివృద్ధి  
యగుడు విహారయోగ్యములగు కొన్నిదినములయందు నీరదనీలంబగు  
కవచముందొడుగుటం జేసి సల్లకల్వపువు తేకులు కంకటముగాఁగల కుసు  
మాయుధుం దిరస్కరించుచు, నాకంచుకముమీద ముత్యాలహారమునలంక  
రించుకొనుటం జేసి మేఘములతోడను నక్షత్రములతోడను గూడుకొని  
క్రిందికి దిగివచ్చు విద్యాధరుని హృద్యత్వ మనుకరించుచు, వెంటఁ జను  
దెంచు చందలాప్రముఖు లగు కామిను బుదారహారీమణులయందుఁ బ్రతి  
ఫలించుటంజేసి సవరిచ్చదలక్ష్మీవక్షస్కుఁడగు మురారిం దిరస్కరించుచు,  
తొమ్మన ప్రేలాడుచున్న స్థూలమౌక్తిక హారంబు లనునెపంబునఁ దాను  
పిన్నటనాఁటినుండియుఁ బెంచి పెద్దఁ జేసిన కీర్తిదుర్మకుట్రలంబులను  
బ్రకటించుచు, నయనమనోహరం బగునీలాతపత్రముఁ దాల్చుకతంబున  
లక్ష్మీకులమందిరంబు లగు నీలోత్పలంబుల దాపున వసించు రాజహంస  
ముం బురణించుచు, రెండువైపుల సురుగుముద్దలవంటి వింజామరలచే  
వీవఁబడుచుండుటంజేసి సమస్తజగద్విజయముఁ గావించి దోర్మగము సం  
పాదించిన కీర్తిపుంజములచేఁ గొలువఁబడుచున్నవాఁడుం బోలె విరాజ  
మానుండగుచు, సర్వదాఖురద్వయ మాకాశముమీదికే ప్రసరింపఁజేయుట  
జేసి సూర్యతురంగములపైఁ గలకోపమున వానిం దలదన్నుటకై ప్రయ  
త్నించుచున్నదోయన డిండిరవిపాండురం బగు దేహంబు కల్లకతంబున  
మీరు ఘర్మాతపంబుచే వాడి నల్లఁబడితిరని సూర్యునిహరిదశ్యములను

నవ్వుచున్నదో యనఁ దేజో విశేషముచే సంతోషపెట్టఁబడిన మనంబుల సకాశంబున వేగము నార్జించినదో యనఁ దనరారుచు వాయువునైనఁ గుంటివానింగాఁ జేయఁదగిన యొక యుత్తమాశ్వమునెక్కి మృగేంద్ర గామియగు చాళుక్యచక్రవర్తి మృగయావిహారమునకు బయలుదేఱెను. పర్యాణమణి కాంతిపూరముచేఁ బూయఁబడిన యానరేంద్రుని హరిం ద్రము సమరాంగణంబునఁ జితుకఁ ద్రొక్కిన యరిభూపాల శిరః కిరీటమాణిక్యరజస్వలమోయనఁ బ్రకాశించెను. మున్ముందు జనులదృష్టి చిత్రోల్లిఖితులఁబోలి కదలకుండు నశ్వవారులపై వ్రాలి పిదపఁ దత్ప్లతగతి మండలంబులను సుడిగుండంబులనుబడి యటనుండి కదలలేకపోయెను. నడచుచున్న మన్మథరాజధానియు విభ్రమపల్లవంబులకు లీలావనంబును శృంగార రసంబునకుఁ బ్రతిష్ఠాకారణంబును నగు నంతఃపురమాతని వెన్నాడెను. వార కామినులు భూకారుకములయందుఁ గటాక్షబాణము లను బూన్చికొని గుఱ్ఱములనెక్కి వెంటవచ్చుచు దిగ్విజయము చేయఁ బోవు ననంగమహారాజు నేనవలెఁ బ్రకాశించిరి. మృగపోతములకుఁ గృతాంతదూతలును మృగయాలీలా సరోవరంబునందలి మరాళంబులును హింసాదేవతకుఁ గ్రీగంటిచూపులును నగు నమ్మహారాజు వేటకుక్కులు ముందునడువసాగినవి. ఇప్పగిది వెడలి ముల్లోకంబు లొక్కసారి దాట వలెనని కుతూహలపడు గుఱ్ఱమునెక్కి కొంతదూరము పోయినతరువాత నట్టిబు దిరుగు లేళ్ళచే మనోహరంబు లగు వనాంతరంబులు గనుంగొని యత్యంతప్రియలగు కొందఱుభార్యలతో నందుంబ్రవేశించిన యానృపతి కట్టెడుటఁ దఱుచైన నీలిగుడ్డరవికలవంటి యాకుగమిచే నర్కకిరణంబులు సోఁకకుండఁజేయు గిరిస్థలంబులందు, స్నేహితురాండ్రగు గృహిణులచే ముద్దువెట్టుకొనఁబడుచున్న తుంగమంపలతావిఁ దొలఁకు మొగంబులతోఁ గొండలంబోలియున్న సూకరమండలంబును వెనుకనున్న కాంతలకుం జూపించుచు నొక్కబాణంబున నేనుఁగు గున్నవంటి మేను గల యొక యడవిపంది నేసి చంపెను. కొన్ని సూకరములు బాణము తగిలినవెంటనే నేలఁబడినవి. మఱికొన్ని బాణములతో గుచ్చుకొనఁబడియే కొంతదూరము

పరుగెత్తినవి. కొన్ని వరాహములు కఠోరశరపాతము వలనిభయమున విషమంబులగు గిరిస్థలములయందుఁ దిరుగాడఁ జొచ్చినవి. చాలుక్యభూపాలుని శరము వరాహమును నేలపైఁ గూలవేయుటచేత దానిని బుడమియే మోయవలసివచ్చె; వరాహమే భూమిని మోయుచున్న దనుకొల్పింటి పెద్దల వాక్యమున కిది విపరీతమైనది. విలాసముకొఱకొక్కయడవిపందిని జెట్టు నంటిపెట్టుకొని పోవునట్లు బాణాగ్రముచేఁ గీలించిన నయ్యది యాలానబద్ధ మగు పిల్లయేనుఁగు సౌరువహించెను. ఒకకుక్క బంగారుగొలుసుతోడనే పరుగెత్తి యడవిలోనికింజొచ్చు పోత్రీనిజూచి వెంటఁ బరుగెత్తుచు నా గొలుసు ముండ్లచెట్లకుఁ దగులుకొనుటచే నూడఁదీసికొనఁజాలక ప్రకృత కార్యమునకు భంగమువచ్చెఁగదాయని బొయ్యిమని మొఱఁగసాగెను. ఒకలేడిచెలువ తనపి్రియుఁడు రాజు బాణమున కగ్గమగుటఁ గాంచి తాను నెదుటికే పోయెను. శరక్షతబాధకంఠెఁ బ్రియవిప్రయోగజ్వరమే యెక్కు నది గదా ! నత్తర్దమండల సమీపమునకుఁ బోయి తదాశ్రమమృగముల మైతిమేని మనలసీరాజు బాధింపఁడని తలఁచియోయనఁ గొన్నిలేళ్ళు పెత్తెగురసాగినవి. ప్రయుక్తములైన యీ రాజబాణములయందుఁ బయో సరధారాభ్రమము కలదగుటచే మయూరము శరమునకు గుఱియై వచ్చి మోసపోయెను. విరహిణీజన దుస్సహమగు పయోదకాలము కేకావికలమై వారికి సుసహ మగునట్లే నరేంద్రుని పృష్ఠత్కంబు లరణ్యమంతయు మయూరశూన్యముం గావించెను. రమురాజ పుత్రుఁడు పూర్వము దశానన నిజయి యయ్యెను. ఈ కుంతలరాజపుత్రుఁడు పంచాననజేతయయ్యెఁ గావున మనమా రాముని యంశముతో నగమంశము కలవాఁడని చెప్పు బకు నందియములేదు. తూణీరమునుండి తీసియుఁ జాపమునం దొడిగియు రప్పుడమి జేఁడు లేటిచూలింతలపై గర్బాలసలగు ప్రమదలు స్మృతికి నచ్చుటఁజేసియోయనఁ దూపులు విడువఁడాయెను. వేయిమాటలేల ? ఆ యరణ్యమంతయు వరాహవిప్రియుక్తముగాను, గేసరివికలముగాను, కంకు శూన్యముగాను గావించి యందు శిశిరలక్ష్మిచే నేవింపఁబడెను. కుంకుమ పూఁతచేనులివెచ్చనగు కాంతలశరీరంబులును జవ్వనంపువేడిని మధు



రఃబులగు కుంభస్థలంబులును సకలకాముకయామికుండగు మదసురకాశిర  
రాత్రులయందు జీవితప్రాయంబులయ్యెను. మంచిగండపుఁజెక్తనలి యంటిం  
చిన కుంపటుల యందును, దెల్లనేలువుల యందును గృష్టాగురుజ్వలనధూ  
మంబులందును దిగ్రితోక కాముకవిజయియగు మదనప్రతాపము నివసించి  
యుండెను. నలుగడలనెగడులంటించిన విలాసగృహంబులయందుఁజూట్టును  
దూషిపటువులచేఁబరివేష్టింపఁబడిన శయ్యలపై వెచ్చవెచ్చని పృణయి  
నీకుచమండలంబుల నాశ్రయించినవారి యెడలమాత్రము శిశిరఋతుగర్వము  
విఫలంబయ్యెను. వేఁటయలనటచేఁ దేలికపడిన శరీరముతో మన్మథార్చిని  
విస్తరింపఁజేయు నీశిశిరరాత్రులందు కామినీసమాలింగనసుఖ మనుభవిం  
చుచుఁ గుంతశదేవేందుగ్రిందు సర్వర్తువులయందు శిశిరర్తువే ప్రధాన మయి  
నదనియు సౌఖ్యప్రదమనియుఁ దలపోయుచు గౌరీదేవి విలాసమునకై  
యంటించిన యగురువత్తుల నెగచే నల్లఁబడి కంఠక్షోదముఁ గావించునను  
భయంబున శ్రీకంఠకంఠోరగంబులచేఁ గబళింపఁబడక విరాటంకముగాఁ  
దెఱచిన శారదా గృహద్వారంబునుండి బయలుదేరిన కైలాసవాయువు  
లను గొనియాడుచు వితస్తానదీతీరమునందలి మంచుఁదుంపురులచే స్పృశిం  
పఁబడి సయోష్ఠినదిం బీడించుచుఁ జంద్రభాగాతరంగములయం దోలలా  
డుచు యమునానదీతరంగములచేఁ బవిత్రితంబులై గంగానది రెండువరుల  
యందు దేవదారుదుగ్రిమంబులఁ గదల్చుచు వచ్చు తుహినగీరితటికేశికా  
రంబు లగుసమీరంబుల కుల్లాసంబుఁ జెందుచుఁ గుంతశదేవేందుగ్రిం  
దుదార లగుదారలతో శిశిరఋతుసుఖ మనుభవించి లీలాగారసుఖ మనుభ  
వించుటకై నిజపురంబునకుఁ జను దెంచెను. మహాభోగులగు రాజేంద్రులకుఁ  
దుగ్రిటికాలమేని విలాసదరిద్రము రాదు కదా !

ఇ డి షో డ శ స ర్గ ము

సప్తదశసర్గము

ఇప్పగిది భూమియంతయు నిష్కంటకంబు గావించి విక్రమాంక  
నృపాలుండు యాచకులకు వేలకొలఁది సువర్ణము లీసాఁగెను. దీనజనుల

యార్థిహరింపనిచోఁ దటిత్పల్లవచంచలంబులగురాజులసంపదలు కౌల్పనాః  
చాలుక్యవంశంబున నెందఱెందఱో మహారాజులు జన్మించిరి గాని యీ  
మహారాజువంటి కీర్తి ప్రతిష్ఠ లాజ్ఞించినవా రొకఁడును గారు. ఇయ్యన  
ఘంటు మానుషాపదలను హరించుటయే కాక దైవికాపత్తులను గూడ  
హరింపఁజాలెను. మనకు నీ రేవి యిచ్చుచున్నవో యాసముద్రములే యీ  
నరాధిపతికి వశ్యములై యున్నవి. 'మనము నైతము వశ్యముల మైతిమా  
తెస్సగా నుండు' నని పయోదము లాకుంతలాధిపతి దేశమున యథోప  
యోగముగా వర్షింపఁ దొడంగెను. అతని ప్రజ లకాలమృత్యువునే యెఱుఁ  
గరు. దుర్భిక్ష మనుమాటయే లేదు. వేయేల, ఈపుడమితేని రాజ్య మిక్ష్వ  
కురాజ్యమును మించియుండెను. వేవేలుంగులదొర వేడి జనులను బాధిం  
పక సర్వదా సుఖప్రదమై యుండెను. పక్ష్యములైన ఫలములు పతన భీతి  
చేఁ బాండుతను దాల్చి పాదపంబులను భజించుచుండెను. వాయువులు  
శ్రమమాత్రావనోదనంబుననే జనులను సంతసపఱపఁజొచ్చెను. తలుపులు  
మూయకయే జనులు రాత్రులయందు సుఖముగా నిద్రించిరి. గవాక్షరం  
ధ్రంబుల గుండఁ జంద్రకిరణములు తక్కుఁ దస్కరాదులు ప్రవేశించు  
టయేలేదు. సంతత తూర్యనిస్సనంబులచే ధైస లలక్ష్మదీక్కుంజరకంఠగర్జి  
తము లొనర్పఁబడెను. పృథివురంబున నుత్పవంబు ప్రబలెను. ధ్వజాంకు  
కంబులు దివంబు నిండి సూర్యుని గప్పిపుచ్చఁదొడంగె. ఇప్పగిది నిండు  
వేడుకతోఁ బ్రజలదెందములకుఁ బండువుగఁ బుడమి శత్రుపృథివీపతుల  
మదాంధత్వ ముడిపిన తనభుజములకు మరలఁ బండువు జేయఁదలఁ  
చుచునే యుండెను.

ఈరీతి నీరీతిగ రాజ్యమేలు నమ్మహారాజునకుఁ గ్రమముగా స్వస  
మాన భుజవిక్రమాదిగుణసంపన్ను లగుకుమారులు వొడమి ప్రతిపచ్చం  
దులవలె వృద్ధిఁ జెందసాగిరి. అనన్యసామాన్యమగు పుణ్యము కలవారి  
మనోరథదుర్మములు నిర్యత్నముగనే ఫలింపఁగలవు. ఉన్నతములగు  
బంగారు కిటికీలయం దాడుకొనుచున్న యామహారాజకుమారులు తమ  
విమానము లని భ్రాంతిపడి యదటఁ బ్రవేశించిన విద్యాధరరాజబాలకుల

వలెఁ బ్రకాశించిరి. “నే నేనృపేంద్రునై నను జ్ఞానసముద్రమైనదాననే కాని యారా జొకఁడుమాత్రము నన్ను గడ్డిపఱకఁగా భావించుచున్నాఁ” డని తననిర్వేదమును బ్రతీయాచకునితోడను సువర్ణము చెప్పుకొనుచున్న దోయన వారికర్ణములనాశ్రయింపఁదొడఁగె. విక్రమాంకమహారాజుగా రిచ్చినబంఁగారు నగల ధగద్దగలచే వెలుఁగుచున్న యాచకులయొద్దకు దారిద్ర్యముతగులఁబెట్టఁబడుచునేమోయను జంకునఁజేరలేకపోయెను. మన నెత్తిమీఁదదేవాలయమున్నదికదా! ఇఁకనాజ్ఞోలికి మహారాజు రాఁడు, వచ్చి నన్ను ఖండములు గావించినచో దేవాలయము కూలును’ అని బంఁగారు కొండయాపృథ్వీపతి త్యాగియై యున్నదినములలో నిర్భయముగానేయుం డెను. కలినాశనముకొఱకు భూగర్భమునుండిబైటకు వచ్చిన ధర్మదేవతఁ బుజమోయన మిగుల నెత్తెప్రాకార గోపురాదిమండితంబైన విష్ణ్వాలయ మొకటి యారాజమూర్ధన్యని యకృత్రిమ దైవభక్తిని వెల్లడిచేయు చుండెను. ఆకనము నంటియున్న యాదేవాలయమునకు మరలించి తన దళమును దోలుటచే మింటిమానికమగు భాస్కరునకు సీశ్వరుని దాఁటె నని యపకీర్తి యొందును, గుఱ్ఱములకుఁబరిశ్రమము గల్గుట యొందును లేకపోయెను. దనుజేంద్రివక్షోవిపాటనముఁ గావించుటకై కంఠీరవావతార మెత్తిన మహానుభావుఁ డాదేవళమందు వసించుటచేతనో యనఁ గలికాల కుంజర మచ్చటనుండక పారిపోయెను. దానిశిఖరము మీఁద నున్నపసిఁడి కుండలకుఁబుట్టునున్న ముత్యాలదండలు వేవెలుఁగులదొరవారువంబు లందు నీ రున్నదను నానచే ముట్టులు వంచి త్రాగఁబోవుచోఁదగులుకొనిన నురుఁ గుముద్దలవలె దనరాచుచుండును. అవటి కురువిందపు తాతిబొమ్మలనుండి వెలికిఁ గ్రమ్ము కొంతిమయూఖంబులు నృత్యముచేయు నాటవెలందుల యాటపాటలకు సంతోషభాష్యములు వదలుచున్నవో యనునట్లు ప్రకాశిం చుటంజేసి యవి సజీవప్రతిమలవలెఁ దనరాచుచుండును. దానిముంగిలియం దున్నలాసిక బుల్లోచములయందలి రత్నములఁ బ్రతిఫలించి యాకాశమున విహరించుటకుఁ జనుదెంచిన విద్యాధరరాజకన్యకలతీరుగా మదికి నానం దము పొందు పఱచుచుండును. ఏతాదృశమగు ననేతాదృశప్రాభవమునఁ

దనరారు నాకోవెలయం దారాజపురందరుడు నాలుగుదిక్కులకు వ్యాపిం  
చియున్న యొక గొప్ప కోనేరు త్రవ్వించెను. అనుపమశ్రీ గల యా సరసీ  
రాజముతో గతశ్రీ యగు పాల్కడలి సాటి చెప్పబడు నెవ్వరును సాహ  
సింపరు. ఆకోవెలయం దున్న పుండరీకాక్షుడు మున్ను తనపాదమునుండి  
గంగారూపముగా వదలిన సీరుదక్కు నందు మిగిలి యున్ననీరంబు నిందు  
విడిచెనో యన సందలినీరు పరిశుభ్రముగా నుండును. 'ఈవిక్రమాంకదేవ'  
సృపాలుడు మిగులఁ ద్యాగి యనుమాట విని యాచించుటకై కుంభసం  
భవుఁ డెన్నఁదేని నిచ్చోటికి వచ్చెనా, కడలియంతయు నాపొశనముఁ  
గొన్నవాఁ డని యాతనికిఁ గలప్రతిష్ఠలను నే నడంపఁగలను' అని యా  
తటాకము సర్వదా చాటించుచున్నదోయనఁ దరంగమాలికలతో ఘూర్ణి  
ల్లుచుండును. "భాగీరథీ : యేటికి జైరపయోనిధిసంగమ మభిలషించి  
దుర్బగావ్రతముంబూనెదవు? నాతోడిపొత్తున కంగీకరింపుము" అని తరంగ  
హస్తములచే నాకాశగంగను బిలుచుచున్నదో యనునట్లు తనరారు త త్తటా  
కమునందలి నీరముఁ గ్రోలిన మొయిళ్ళు వర్షించు జలబిందువుల పరిణా  
మంబులగు ముత్యములు చాల్పనేర్చిన యేణవిలోచనలందఱుఁ బురాణము  
క్తాఫలము లనాదరభావముతో విసర్జించుచుండురు. ఆ సరసీనీరంబుననే  
స్వర్గమునుండి కొంతభాగమును, సత్యలోకమునుండి కొంతభాగముం దెచ్చి  
యొక నూతనపురమును గల్పించెనో యనున బ్లోకపట్టణమును నిర్మించెను.  
తత్పురీవరంబునం దరుణులు సౌధావరోహణము నేయుతతీ రత్న భిత్తిక  
లూఁతకట్టి లందించుచున్నవో యన మయాఖండంబులు సోపానముల  
మీఁదికిం బ్రసరింపఁ జేయుచుండును. చిత్రలిఖితంబులగు దంతావళంబు  
లయందు సత్యభ్రాంతింజేసి మాటిమాటికి సురదంతావళంబు దుముకుచుండు  
టాజేసి తత్పురీసౌధంబుల కౌన్నత్య మొకదోషముగాఁ బరిణమించెను.  
సూర్యుని వారువంబులకు నిరాలంబుగు దారిని నడుచుటవలన పరిశ్రమము  
తత్పురీచంద్రకాలాకుట్టిమంబులు లేనిచో నెట్లుతీఱును? 'ఈరాజా నాతండ్రి  
యంశమునఁ బొడమినవాడు, తత్పత్నియు మాయమ్మయంశంబునం  
జనించినది గదా : యింక నాకు భయ మేమి' యనుదీక్షిఁ బ్రవర్తించు

మదనుని దుడుకు చెయ్యము లప్పురంబున నిరంకుశంబుగాఁ జూప  
ర్తించుచుండును.

ఏతాదృశసంపత్సనాథుండగు నా విక్రమాంకదేవన్యపాలుండు ప్రతి  
దినము నర్థులై వచ్చుయాచకులకు షోడశమహాదానమ్ములు గావించు  
చుండఁ దద్దానోదకపంకిలంబులగు తద్గృహంగణంబులం గలిపురుషుండు  
పతనభీతిచేతఁబోలెఁ జొచ్చియే యెఱుఁగఁడు. మిక్కిలి విలువగల సువర్ణ  
రాసులయందు నైత మామహారాజు గడ్డిపఱకకంటెను లాఘవముఁజూపిం  
చుచుండెను. కాని చందన పిండపాండురంబగు కీర్తియెడల మాత్రము  
పరమతోభయై యుండెను. సువర్ణత్యాగి యగు సీనరపతివలనఁ దనకేమి  
యాపద మూఁడునోయని ప్రైడికొండ భయపడి తన్నుఁజూచి బంగరు  
కొండ కాదనుకొనుటకై ప్రతిబింబితాకాశఫలంబునం దనయందలి సీలిమం  
గన్నుటచుండెను. వెయ్యేల, పృథానశీఁడగు నామహారాజు శాత్రువ  
గృహంబు లన్నియు రిక్తంబులు గావించి యాచకులయిం డ్లన్నియు ధన  
పూర్ణంబులు గావించెను. నిజముగా ధాత “దరిదుఁడగు” నని వ్రాసిన  
యర్ధి సముదాయమును గూడ భాగ్యవంతముం గావించి బ్రహ్మలిపినిగూడ  
సన్యథా చేయుటకుం దగిన వాఁడై యుండెను.

కుంతశేంద్రుం డిప్పగిది నిరంకుశుడై రాజ్యముం గావించుచుఁ,  
జోళరాజు మరల బలగర్వితుడై పుంభీభవించి యుండెనని విని యాతని  
మద మడఁచుటకై సేనతో దాడివెడలెను. శ్రీని గాంచుటకుఁ బయోవార్ధి  
మథనంబును, నారదమహామునికిఁ గన్నులపండుగయు, దేవవేశ్యాంగ  
నలకు మగలు దొరకు క్రయాపణంబునగు సమర మా యరువురు రాజన్యు  
లకుం బ్రవర్తలైను. ఒక భటుఁడు తన శరీరమునందు గ్రుచ్చిన యేనుఁగు  
దంతమును దనకత్తితోఁ బెకలించుకొని యారంభింబునందు జీవితవినిర్గ  
మన భయంబున నొక యయశకీలకము బిగించుకొని మరల సంయుగంబు  
నకుం డీకొనియెను. ఇంకొకభటుఁడు కత్తిచే నఱకఁబడి తనయంసంబు  
నంద నిలిచియున్న తలను వామకరంబునం దిగఁదొచ్చి పరువెత్తుచు

నందతి కొనియాటకును బాతుడయ్యెను. వేతొకభటుడు పగ వానిచే  
దన యెడఁద నాటింపఁబడిన కృపాణమును దనయినుపక త్తళంబు రాపడిచే  
రిపుశరంబులవలనఁ బొడమిన యగ్నిపొగ యనుకొనియెనే కాని కత్తి  
యని యెఱుంగఁడాయె. పృత్యర్థిదంతిదంతము గుచ్చుకొని పులకరించిన  
మొగముతోఁ దనరారు నింకొకయోధ మృణాళదండమునయశస్సుధారసము  
త్రాగుచున్నట్లు కన్పడెను. వేతొకయోధుడు రిపుశరక్షతంబుల ముక్క  
ముక్కలయిన యెముకలతోడనే మరల శత్రువుపై విజృంభించుట చూడఁ  
దపనమండలంబున సుఖప్రవేశార్థమై తన యస్థిపంజరంబును ముద్దఁజేసి  
కొనుచున్నట్లగపడెను. అడుగడుగున రక్తపంక మంటుకొనుచున్న దిన  
నాథమండలము సమరభూమిం బ్రవహించురక్తనదులలోఁ బ్రతిఫలంప  
నా పృతిబింబంబులు రక్తపాన మొనరించు రాక్షసాంగనలచేతి గిన్నెలవలెఁ  
దనరసాగెను. ఇంకొకవీరుడు పృవిష్టనారావభారముచే శాత్రువునిం దల  
కడచుటకుం జాలక వెల్లనైన చూపుతోఁ దన భుజమువంకనే చూచుకొన  
సాగెను. ఒకయేనుఁగు శరక్షతిచే బద్దలయిన తన దంతద్వయమును దంత  
చతుష్టయముం బోలెఁ దాల్చుచు రాఁబోవు నమర్త్య భావము నిప్పుడే  
కన్పడుచున్నట్లగపడెను. “మేనకా ! స్వయంవరపుష్ప మాలికకే పువ్వు  
లుచాలక విలువ యెక్కువయగు నీకలంబున శరీషకోమలంబులగు నీభుజం  
బులకుఁగూడఁ బుష్పాలంకార మేటికే ! రంభా ! మగలు కఱపు వచ్చి  
నట్లు సర్వదా ప్రాతమగనితోనే క్రీడించెదవేలే ! చాలుచాలు ! సురాంగ  
నాజన మంతయు నిట్టికలంబునందుఁగూడ నీవిట్లున్నచో నీప్రాగల్భ్యమునకు  
లోపముఁ దెత్తురు. ఓసీ ! తిలోత్తఃమామూర్ఛాముకుళితేక్షణులగు వీరినప్పుడే  
విమానముమీఁద నెక్కించుకొంటివేమి ? వీరికిమరల సంజ్ఞవచ్చెనేని నమ  
రాంగణమున కుఱితెదరు గాని నీకుఁ దక్కదు. ఓశశిరేభా ! యీభటుని యవ  
మర్యాద కనుఁగొంటివా ! మొదటి నాకు దొరకి యావాతాయనంబుగుండ  
నా శాతోదరింగాంచి దానియొద్దకుఁ బో నెంచుచున్నాడు. ఓ హరిణీ !  
ఇతని మెడలో దండ నీవే ముందు వైచితివో నేనే ముందువైచితివో  
నిశ్చయింపఁజాలక మన కిరువురకును వివాదమేటి, కీసుందరుం దెవ్వతెను

గోరిన సదియే యతని భార్య యగుట నిశ్చయించుకొండము. చూచితివా : హేమా : అది సౌభాగ్యమదమున వానిని గై వసముచేసికొనుచున్న. దీస్త్ర రాత్రుడగు భటుని జూచితివా : పరాబ్రుభియై యున్న పిశాచాంగనం జేరి “యిహిహి” యని మరల నీదెసకు జనుడెచుచున్నాడు. అహహా : పరోపకారపారీణులలో నారదునంతటి మహాత్ముడు లేడు. అతడు మనకు గాముకజ్జెమము లేకుండమహాయుద్ధములు కల్పించుచున్నాడు. అనుచు నచ్చర లందఱు శ్రవణామృతముగాఁ బ్రశంసించుకొనసాగిరి.

ఇట్లు భటు లన్యోన్యము పోరాడఁ గుంతశదేవేంద్రుండును నిజ భద్రగజము సదిష్ఠించి శత్రుసైనికుల మొగము లన్నియు నారాచపరం పరలచేఁ గప్పిపుచ్చెను. ఆధోరణుల నేనుగులమీదనే కూర్చి యశ్వ వారుల నశ్వంబులమీదనే పడఁద్రోచి పదాతులం బుడమిపైఁ గసిమనం గించి యెచటఁ జూచినఁ దననామాంకితంబులగు శరంబులే కన్నడఁ జలుక్కపీడుం డరాతిబలమంతయు నిముసంబునకు రూపుమాపెను. ఇప్పు గిది రణరంగంబున విజృంభించిన విక్రమాంక మహీపాలుని దాడి కోర్వలేక చోళాధిపతి పాటిపోయెను. అదియుక్తమే, ఈ విక్రమాంకమహీ పాలుని బారిఁబడినవారికిఁ బలాయనము గాని కారాగారవాసముఁ గాని తప్ప వేతొకగతియే లేదుగదా : ఈపగిదిఁ జోళేంద్రుని రాజ్యలక్ష్మిని గ్రహించి యాకాంచీనగరంబునం గొన్నినాళ్ళు వినోదంబు లనుభవించి చతురంగబలభరితదిగంతరుండగు కుంతశదేవేంద్రుండు విజరాజధానిం బ్రవేశించి సుఖంబుండె.

ఇది సప్తదశసర్గము

అష్టాదశసర్గము

\*

కవిప్రశంస

నిరంకుశముగాఁ దిరుగు కలికాలమత్తద్విపమున కంకుశంబులై న తరంగమాలికలచే మిగులఁ జెన్నొందు వితస్తానదిచేఁ జుట్టువారంబడి

యున్న ప్రవరపురమును బహుపురాణముగు పట్టణ మొకండు కాశ్మీరదేశం బున నిందుమౌళి గౌరిం బెండ్లియాడినందులకు సాక్ష్యమిచ్చుచుండును. దానికి నలుపక్కల నున్న ద్రాక్షలతారామముల యందలి ద్రాక్షరసము సమస్తలోకములవారికి నచ్చెరువు పుట్టింపఁగలిగినంతటి మాధుర్యము కలది. అది కడుపారఁ ద్రాగి సంతాపశాంతి జెందుచుండుచేతఁ గాఁబోలు ఖరరీరణుండు జ్యేష్ఠాషాఢ మాసములయందుఁ గూడ రత్న శ్రేణీకీరణకలికాకోమలంబగు నంశుమాలిక వహించి యుండును. తొల్లి దర్పంబునఁ గైలాసశైలమును గేల నుయ్యెల లాడించి నవ్వువెన్నెల దశ దిశలయందును వెదదల్గిన దశాస్యఁడుఁ గూడ నచటి విప్రోత్తములు శాపమిత్తురని జడిసి పుష్పర మాదరినుండి నడిపింపక దూరముగాఁ దొలఁగిపోయెను. ఉత్తంగములగు తత్పురీసాధములయందలి వాతాయనం బులం గూర్చుండి శాస్త్రవర్చలును వ్యాఖ్యానములును గావించుచున్న సమస్తలోకదుర్లభులగు పండితులపై గీర్వాణులు బృహస్పతి లజ్జించు ననియెడి సందియమే లేకయున్నఁ బూవులవాన యేల కురిపింపరు? తత్సౌధశిఖరంబులు పొడవునందుఁ దమతో సాటి కాఁగల హిమవచ్చిఖ రంబులను నిర్మలంబులగు తమకీర్తులచే ధవళితంబులు గావించి తెలుపు నందును సామ్య మొనంగుచుండును. శారదాదేవి తనకు వాహనం బగు హంసిని మధుమతీనదీసైకతంబున విహారార్థ మునిచి సర్వదా తత్ప్రత్యు లగు పండితులకు విద్యారక్ష గావించుచుండును. కౌతుకములకు నిధి యును, విద్యలకుఁ బుట్టినిల్లునునై, యనేక మహారాజుల గుణవర్ణనా మృతంబున లోకుల కర్ణపుంజంబులు నిండింపఁ గలిగిన మహాకవుల కాల వాలంబును నగు మా కాశ్మీరమునందలి విద్యామహిమను నేనేమి వర్ణింపఁ గలను? స్త్రీలు నైతమందు జన్మభాషవలె సంస్కృత ప్రాకృతభాషలుకూడ మాటలాడఁగలరు. తొల్లి మందరాద్రిపలనఁ బాల్కుడలిఁ ద్రచ్చినతటి జన్మించిన యమృతప్రవాహమే కొంత యచటి కవీంద్రులవాక్కులందును. గొంత యందలి కాంతల క్రీఁగంటి చూపుల యందును, మిగిలిన దంతయు నందున్న ద్రాక్షిఖండంబుల యందును నివసించిన దని నేఁదలపోవెదను.



సరస్వతీదేవి తన వివ్యాధన మంతయు బ్రహ్మలోకమునుండి తీసికొని  
 వచ్చి కలివురుషుని దృష్టులకు గోచరముగాని మాకాశ్మీరదేశమును  
 విశ్వానస్థానముగా నెంచి యందుందాచుకొని హిమవత్పర్వతమునందలి  
 యొకానొక నిర్జనప్రదేశంబునఁ దపముఁ గావించుచున్నది. ఉభయతీర  
 ములయందలి మేడలమీదఁ గ్రీడించుతఱి మిథునముల కంఠంబులనుండి  
 జాతిపోయిన ముత్యాల హారములచేఁ గవచితంబై యున్న యచ్చటి  
 వితస్తానగ్రవంతి తారకితంబగు నాకాశంబునం బ్రవహించు మందాకినితోఁ  
 బోల్పఁబడుచు స్నానకీర్తిదావ్యసనంబునం బడియున్న కామినుల కుంకుమ  
 పూత నాకర్షించి తన యంకమునం దిడుకొనుటయే కాక వారల యం  
 దసూయచేతనో యన వీచీహస్తములచే ఘనశ్యామలంబులగు తచ్చికురం  
 బులు లాగుచుండును. మఱియుఁ గాశ్మీరమునందలి భట్టారకమఠపుర  
 ప్రాంతముల యందలి యిందుముఖుల కటాక్షపరంపరలయం దేదేశము  
 నందును లేని యొకానొక నిరుపమానమైన సంపద కలదు. త్రాసాకుల  
 హరిణీలోచనలోలంబు లగు తత్కటాక్షంచలంబులం గావున్న మదనునకే  
 యొకానొక తఱి వారలపైఁ జాపలము కలుగుచుండును. ఆనాట నేప్రదే  
 శమునందుఁ జూచినను జుమ్మని రొదనేయుచుఁ దిరుగు తుమ్మెద  
 ద్రిమ్మరీడులచే నల్లఁజాతియున్న కేశీదుగ్ధిమంబులచేఁ గన్నులకుఁ  
 బండువునేయు నుద్యానవనములే కలవు. ఆదేశమునం దేయూరునందుఁ  
 జూచినను హరకోర్ధానలంబునం బడి భస్మమైన మదనుని గ్రీఁగంటి  
 చూపులచే బ్రదికింపఁజేయఁజాలిన కాంతాలలామంబులే కలరు. లంకాపతి  
 చేతఁ గదల్పఁబడినపుడు దూరముగఁ జెదరిపోయిన తన శిలాఫల  
 కంబులకై వందురుచున్న కైలాసపర్వతము ముక్కంటి తత్తడిగిత్త  
 కాలిడెక్కులు గుఱుతు లేకపోవుటచేతఁ దగవునకు డీకొనలేదు గాని  
 యదియున్నచో స్పటికశిలాకుట్టిమంబు లగు తద్గృహప్రాంగణంబులతో  
 నేల తగవులాడకుండును : లంకానగరము నిష్కళంకమైనది కా, దలకా  
 పురము యక్షగ్రస్తమైనది. మేరుపృష్ఠమందున్నను ద్విదశనగరి భయం  
 పడుచునే యుండు నని గర్వముతో నాప్రవరపురము ప్రద్యుమ్న పర్వత

మిషంబునఁ దలయెత్తి నవ్వుచుండును. ఎందు జన్మించిన పృథ్వితిసుభ  
గంబగు కావ్యంబును గుంకుమంబును ఛాయోత్కర్షవలన జగములకు  
వల్లభంబును దుర్లభంబు నగుచున్నవో, దేనివలనఁ గాశ్మీరదేశంబునకుఁ  
బేరువచ్చెనో తాదృశం బగు ప్రవరపురమును వర్ణింప నెవరితరము !  
సరసంబులును మస్మణంబులును లీలావంతంబులునగు భూమిలొనంబులు  
గల యేకాంతల వీక్షితంబులను నేర్పుకొనుటకు రతిదేవికై నను యుగళ  
తములు పట్టునో యట్టి యోవనమధ్యస్థురాండ్రగు నాండు బంగారువంటి  
మెయి నిగనిగలు చూపఱ కన్నులకు మిఱుమిఱుగొలుప గల్గుగల్గురను  
కాంచిననాదంబులు వినువారి చెవులకు త్రాసంబు గలుగఁజేయఁ దిరుగు  
భాగ్య మా ప్రవరపురంబునకుఁ గాక యేపురంబునకుఁ గలదు ! మంచి  
గండపునీటఁ గడిగిన చక్కనిజవరాండ్ర గండస్థలములకన్నఁ దెల్ల నగు  
ద్రాక్షిఫలస్తబకంబులచేఁ గవచితంబులగు లతలచే నావరింపఁ బడిన  
మండపములచేఁజూడ నింపైయున్న యువనాంతరములవలన మఱింత  
కాంతంబులగు దేవాలయావరణ ప్రదేశంబులు నైత మందు దేవాలయా  
వరణప్రదేశంబువలెఁ గన్విందై యుండును. అన్యోన్యలహరీదోర్లతాబం  
ధంబులం గొఁగిలించుకొనిన వితస్తాసింధునదుల పుణ్యప్రదం బగు  
సంగమం బీ కాశ్మీరమునందే కలదు. ఈనదుల కుభయతటాంబులందును  
హలధరునిచే నీయఁబడిన యగ్రహారము లిప్పటికిని గలిపుఱుడు చోర  
రాని దుర్గంబులై బ్రాహ్మణోత్తములచే ననుభవింపఁబడుచున్నవి. కేళీ  
వాపిక లేని యుద్యానవనమును, బంచశరునకుఁ బూవుందూపు లొనఁ  
గని దిగుడుబావియు, దీర్ఘికయందు జలక్రీడలాడని కాంతలును, గాంతా  
కటాక్షపాశంబులకు లోపడని పడుచువాండు నాదేశంబునలేరు.

అట్టిదేశంబున కలంకారభూతం బగు నాప్రవరపురంబున నొక  
విద్యామఠంబు కలదు. విశ్వభాంధవమగు దానికీర్తియు స్ఫూర్తియు  
నిరుపమాన మైనవి. అందలి కాంతల సౌందర్య మింతింత యని చెప్ప  
నలవికాదు. మన్మథుని పెంటఁబడి తఱుముచున్న యీశ్వరునిఁగూడఁ  
దన్మేఖలాకిలకలారావంబు లాకర్షింపఁగలవు. అందు వితస్తానదీపయఃపాన

మందఱికిని గృతయుగచర్యలు నేర్పుచుండును. ఏదేహికై నను దత్తీరమున మృతిఁ జెందినవెంటనే యితరశరీరముతో పాటు త్రిదశాంగనాంకస్థలమే దొరకుచుండును. తన్నదీతీరంబున గోపురపాళికారాదిమండితంబును వ్యోమాంగణతిలకితంబునగు గౌరీశ్వరుని గుడియొకటి కలదు. అందు నాట్యముచేయుచుండు దేవపరిచారికలు మహాయోగుల గాత్రములను నైతము పులకసూత్రితములుగాఁ జేయఁగలరు. సంగ్రామ భూపాలుఁడు గట్టించిన మతముచే నలంకరింపఁబడిన చంద్రసీమ యను ప్రదేశమొండు తన్నదీతీరంబుననే కన్నులపండువై యుండును. అనంత భూపాలకృతంబు లగు నగ్రహారంబులు కూడ వితస్తాకుచాగ్రహారంబులై యాదేశమునకు వన్నెఁ దెచ్చుచున్నవి. ఆయగ్రహారములయందు శాస్త్రచర్యానిదముల నెల్లకాలము ముఖరితంబులగు వాతాయనంబులు కలకాష్ఠీల ద్విజాగారంబులు నేత్రోత్సవంబుఁ గావించుచుండు. ఉభయ ప్రదోషములయందు వ్రేల్చు నందలి విప్రుల హతభుగ్ధానుధూమ్రంబు లగును త్తమాంగములు చూచినంతనే కలిపురుషుఁడు భయమున గజగజలాడుచుండును. ఆప్రవరపురంబున ననంతభూపతి భార్య కట్టించిన యీశ్వరాలయముప్రక్కను ద్విభువనమనోరంజనంబగు కంజాగారము కలదు. దాని విటంకములయందున్న పావురాకూతలు వినివినియే తత్సౌరకన్యకలను దాదృశంబులగు కంఠధ్వనులయందు నేర్పరులగుచున్నారు. మఱియును నందుఁ బ్రవరభూపతి కట్టించిన ప్రవరేశ్వరాలయము కలదు. అందుఁ బ్రవరభూపతి తపముఁ గావించి గుడి పగులం గొట్టికొని స్వర్గమునకుంబోయిన రంభ్ర మాయాలయంబున నిప్పటికిని గానంబడుచున్నది. దానిం జూచిన నెవ్వరికి సురపురా రోహణంబునకు మతివొడమదు? ఆనగరంబున నాటకములాడు కాంతల యభినయ కళాకౌశలముఁ జూచినచో రంభయు స్తంభభావముఁ జెందును; జిత్రలేఖకు లేఖయే యుండదు; ఊర్వశి గర్వ మంతయు విడుచును. అప్పటి యొడయని మేడలయెత్తును, నందంబును వర్ణింపఁ దరములుకావు. వానియందుఁ దిరుగు కాంత అనంతసౌందర్యవతులు; మన్మథుఁ డాసౌధంబుల

గవాక్షమలయం దుండియే దేవకాంతలపైఁ బూవుంచూపులు విడుచుచుం  
డును. కుంకుమపూఁత పూసిన వెలందులచన్నులును, గస్తూరీపరిమళమును  
వెదఁజల్లు రాంకవపట్టంబులును, వితస్తానదినడుమ నోడలపైఁ గట్టఁబడిన  
స్నానావాసంబులును నందలి కాముకులకుఁ బ్రచురస్వర్గసౌఖ్యమును శిశిర  
ఋతువునందు నైత మిడుచుండును. మంచు గడ్డలచే మూయఁబడిన వారి  
కుంభంబులును సరసకదళీకోమలంబులగు పడంతుల మేనులును, హిమా  
శిలాశీతలంబులగు స్థలంబులును సర్వసాధారణంబులై యప్పరంబున భీష్మం  
బగు గీర్ష్యంబు నణంపఁజాలినవై యుండును. ఏతాదృశంబగు నగరం  
బును సత్యము త్యాగము మున్నగు సమస్తసద్గుణంబులకును సకలసంపదల  
కును నివాసంబగు ననంతదేవుండను నృపాలుండు పాలించుచుండెను.  
వైరిస్తం జేరమనముదయంబుల కగమ్యంబైన తన ధారాప్రవాహతరంగ  
పరంపరలపైఁ గీర్తిహంసిని విహరింపఁజేయుచున్న యతనికృపాణము  
శకపరిబృథప్రోడాంగనల నేడిపించి, దరద్రేశాధిపతి దర్పం బంతయు  
విగళితంబుఁ గావించి, యస్పృశ్యులగు మఱికొందఱు రాజులను స్పృశిం  
చినపాపమును బాపుకొనుటకుం బోతె గంగాజలంబులం బ్రక్షిళితంబై  
యంతటనుండి తన హింసావ్యాపారమును వదలెను. అలకాపురీగోపురముల  
మీఁదికిఁ గూడఁ దనకీర్తి నెక్కించుటకై చన్ననఁ డాయనంతదేవుండు  
కొంచాద్రీయందున్న భర్గవవిదారితంబగు రంభ్రముం గని క్రీడాలవళ  
ఐళితంబులగు దృష్టులను బాహదండముమీఁదికిని, జండారావంబగు ధను  
ర్బండముమీఁదికిని బ్రవరింపఁజేసెను. సిద్ధులు తటభూమలయం దధి  
ష్ఠింప నవ్వర్షులు పితృతర్పణమునకై వదలిన నువ్వగింజలతో నిండియున్న  
ఘానస సరసీతరంగజలశీకరంబుల నెవనికాంతలు శిరసున ధరించి త్రిన  
యననధూక్షితాంగంబులగు తత్తురంగములకు వన్నెఁ దెచ్చిరో యట్టి  
యనంతదేవుని చరిత్ర విచిత్రమని యెవరికిఁ దోచదు; ఏకవీరుఁడగు నా  
భూపాలుఁ డేపూర్వమహారాజు చరిత్రకును సంతోషింపఁడయ్యె. సార  
గ్రాహియగు నతఁడు రమురామ కథ యందు నైతము శంకరగిరి నట్టి  
కదల్చిన రావణునిచేతు లిరువదింటి నర్థచంద్రశరము తెగఁగొట్టలేదని

మాత్రము మాత్స్యర్థమునే సూచించుచుండెను. ఆ పుడమి తేని యానతి చంపాసీమయందును, దావాభిసారమందును, ద్విగర్తదేశమందును, భర్తులక్షణీభర్తృభవనమునందును, నిరంకుశముగాఁ దిరుగుచుండెను. ప్రధితయశస్కుఁడగు నాభూపతికిఁ జంద్రునకుఁ జందిక్రవలే సుభట యను నామె ప్రభమభార్యయై విశేషఖ్యాతి సంపాదించెను. వైకుంఠోరస్థలజలధరోత్సంగ సౌదామినియగు లక్ష్మీయు ననువమంబగు నామె స్థితినిగాంచి యిండుక యసూయఁ జెందెను. దయయు, జ్ఞాంతియు, దాంతియు, దాక్షిణ్యము మున్నగు గుణముల కాలవాలమగు నా లలనామణిత్యాగక్రీడయందలి యియత్తా ముద్రను నిర్ణయించుట కెవ్వఁడు సమర్థుఁడు? మగనికృపాణము క్షీతితలగతయగు లక్ష్మీనిఁ బాదదాసినిగాఁ జేయ నా దంపతుల పరిపాలనాకాలమునఁ దప్పు వ్రాతల వ్రాయు కాయస్థులయింటఁగాని, చాటువాక్యముల సంతోషపఱచు విటులయింటఁగాని, ముఖస్తుతులు నేయు గాయకుల యింటఁగాని, లక్ష్మీనిలువక దేవాలయములయందును, ద్విజగురు గృహములయందును, గాఁపురముండి నిజదాపల్య దోషమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముఁ జేయించుకొనుచుండునట్లు స్త్రైర్థము వహించెను. స్వీయసద్గుణవ్రాతముచే మగని వశపఱచుకొనిన యాసుభటం జూచి యేరాజరాంతిలు తమ యకౌశల్యమునకు విచారింపలేదు! కీర్తిచంద్రికచే జగమంతయు ముంచిన యారాజపత్ని తనపేర నధిష్ఠానమహ్యంబున శోభాజ్యేష్ఠంబగు మఠమొకటి కట్టించి విద్యారసికులగు దేశికులకుఁ దగిన వసతులిచ్చి, నిల్పి, విద్యార్థులకు విద్యాదానములు చేయించెను. ధనాగారములన్నియు వివ్వద్బోగ్యముఁ గావించెను. విప్రులందఱికిఁ దమకుఁ జాలినంత భూమి స్వాధీనపఱచుకొనుటకుం దగిన స్వాతంత్ర్యమొసఁగెను. లోకత్రయ గురువగు కామారాతికి శిఖర సముదాయజ్ఞాంతారాపథంబగు నాలయం బొకటి కట్టించెను. ఆ దేవాలయమున నృత్యము నేయు వారాంగనల మొలనూలిరొదలచే నడుగంటిన ధనుష్టంకారముగల మరునుఁడు భవక్రోధపాత్రముమాత్రము కాఁడు. క్షత్రతేజోనిధానంబును లోహారదేశాధిపతియు నగు నాసుభటాదేవి యన్న క్షీతిపతి యను నాతఁడు కలఁడు. సర్వవిద్యావిశారదుఁడగు నాక్షితిఫతి

మొగమున వాడేని వీలాతిలకతులితయై వక్షస్థిత యగు లక్ష్మి సడఁగఁ ద్రొక్కెను. అప్పుత పాండిత్యపరిణామము కల యాలోహారాధిపతి తర్కశమగు తర్కశాస్త్రంబుల రచించిన గ్రంథములయందలి వాగ్గుంభముల కేమహాకవి వాగ్గుంభములును సరిగావు. ఆరాజు పండితులయింటఁ బ్రవేశపెట్టిన లక్ష్మి గల్లుగల్లున మోగుకాంతల మంజీరనినాదంబులచే నిప్పటికి నిద్రపోతున్నది. రాజపురీకాంతాకుచంబుల గండములనుండి జాటు వందలకొలంది కన్నీటి రాబ్బలచేఁ బంకిలంబులు గావించి తత్ప్రతాపమును గీర్దాకబలముగా మెసంగిన యాసుభటాభ్రాత బాహువున కెదురు గానరాదాయెను. ఆ సుభటానంతదేవులకు బుణ్యవశమున గరికరోచ్చండవోర్దండుఁడగు కలశభూపతి కుమారుడై యుద్ధరంగమునుండి పాటిపోయిన శత్రుభూపతుల సంపదను ద్విపమదమషీపంకలిప్తంబగు తన కృపాణ ఫలకంబునం దొరలించెను. తళతళలాడు తరవారులను నాచుగుత్తులచే శ్యామలంబులగు విపక్షపార్థివమూర్ధంబులను వదలి తదీయముఖాంభోజముఁ జూచినంతనే రాజ్యలక్ష్మి కీర్తిహంసావతంసయై యందుం బ్రవేశింపఁదొడంగెను. జైత్రయాత్రలందీ కలశభూపతి యచ్చోదసర స్తీరంబునకుం బోయి యింద్రాయుధమును వారువము దెక్కతాఁకులచే నుట్టంకితంబులగు స్థులయందుఁ జంద్రాపీఠుని స్తుతించునట్లుఁ గాదంబరీపరిజనమునుగూడ మొగములు ముడిచికొని వాక్కులం దడఁబడునట్లు కావించెను. మఱియు, నుత్తరదిగ్భాత్రయందుఁ లంకాపతి కరములచేఁ గవల్పఁబడిన నాటనుండియు నాటివఱకును నదురుగుండెలు చల్లాఱని ప్రమథగణములచే నిండియున్న కైలాసపర్వతమునందలి ముక్కంటి తత్తడిగిత్త కాలిదెక్కలచే నలఁగియున్న రజతభస్మంబునకు నమస్కరించి యలకాపురమునుండి బంగారురంగుల యక్షకన్యలఁ గొందఱుం దోడ్కొని పూర్వమానసమునుండి తీసికొనివచ్చిన బంగరు తమ్మిపూవుం దీఁగెలను హరశిరస్సస్త్రయగు గంగానదితో సంగమించిన యుత్తరమానసమున నాటెను. శత్రుములయందును శాస్త్రములయందును బ్రతిష్ఠపహించిన యీకలశభూపతికి లక్ష్మి యొర్తును, వాగ్దేవతయొర్తును.

నిరువురు భార్యలుండిరనుమాట జగద్విదితమే కావున నది నేవక్కాణంప నక్కఱలేదు, గాని యభినవాంభోదనీలాతపత్రీయు శ్వేతచ్ఛత్రాయమాన సితశీర్తిచంద్రికయునగు నింకొకర్తుకూడఁ దదీయముఖచంద్రిని భజించెను. జయాపీఠతుల్యప్రభావుండగు నాధరాపతి పవనవేగంబులగు నశ్వంబులతో వాలుకాసముద్రము దాటి శ్రీరాజ్యమును జయించెను గాని, రఘుపతి తాటకను వధించెననుకథ చదివియు సిగ్గుపడుచుండెడి యాయేకవీరుడు శ్రీరాజ్యజేతయను కొనియాటనుమాత్రము సహింపఁడయ్యెను. నేవకొఱకు వచ్చినప్పుడు కుబేరుడు కానుకగాఁ దెచ్చిన యొంటిపేట ముత్యాలదండను హర్షదేవుని తల్లియగు దేవికుచతలంబునంజూచి సంతసించి యాధనపతి కేదియో యొక మహోపకారముఁ గావింప నెంచి మున్నే రఘుపతి పుష్పకముఁదెచ్చి కుబేరునికిచ్చెఁగదా యని చింతించెను. పెక్కుమంది రాజులమస్తకంబులు ద్రుంచిన తన కృపాణమును సానపెట్టుకోవలసివచ్చినపుడు మున్ను కైలాసగిరిని బెకలించియు మరల మరల విడిచివచ్చితిని గదా యని యేదశవదనుఁడు భేదపడియెనో వానితలలు పదియు నేరామభద్రుఁడు ఖండించెనో యామహాత్ముఁడుఁ గూడఁ గలశభూపతి యాపమ్యము వహించుటకై సిగ్గుపడును. తొల్లి పర్వత మొకటి తనమగఁడగు సముద్రుని మధించెనను కోపమునఁ బర్వతముల కన్నింటికిని మూలోన్మూలనంబుఁ గావించు చంద్రిభాగానది నేభూపాలుఁడు నేవాచక్రక్షిపితసలిలను గావించి స్థలప్రాయనుగాఁ జేసెనో యా కాశ్మీరక్షితికుముదిసించద్రముఁ డగు కలశధరాఖండలుండు భాస్కరుని నీలతురంగమంబు లిప్పటికి నేసూర్యపుత్ర మిగిలినతరంగము లని భ్రాంతిఁ గలుగఁజేయుచున్నవో, పుడమివెలందుక జాతివిడిచిన తల వెండ్రుకలవంటి యా కాశించిని గూడ సర్వభూభువనజేతయగు నీభూనేత నేనాసమూహమే యాచమనము గావించెను. మఱియుఁ బార్థబాణాభిఘాతమున వెడలిన క్షత్రియక్షతజప్రవాహమునఁ గర్ణభ్రష్ట మగు దుర్యోధనయశఃకర్ణపత్రము మునిగిపోయినప్రదేశ మగు కురుక్షేత్రమును గూడ జయించెను. ఏతాదృశపరాక్రమశాలియగు కలశభూపతికిఁ బ్రథమ

పుక్కిందుగు హర్షాదిత్యుని కన్న సధిక మగు కవితావాగ్విలాసముఁ  
గలహర్షదేవుఁడు శత్రురాజమకుటశిరోరత్నకషణంబునం గుంతకరం  
బగుకృపాణంబుం దనకనకవలయంబున మెఱుఁగిడి పడును పెట్టుకొనుచు  
రాజ్యమేలెను. అపూర్వ మగుపదపరిణామంబును, దివ్యమగు వాక్సమ  
త్కారమును, జక్కని చర్చయు మున్నగు సమస్తలక్షణములతోఁ  
గూడియున్న యీహర్షదేవుని జగత్ప్రభ్యాతమగు కవిత్వము నాస్వా  
దించినవారికి శర్కరయు సికతాకర్కశ యనుటకు సందియములేదు.  
గురువ్యసని యగు నీ కవిరాజుచే నొక్కసారి చూడఁబడి యుత్కృత  
పడు తరుణులు మూర్ఖావరనకురాం డ్రయి బాష్పకంపంబునంబడి  
దొరలువా రెందరెందతో కలరు. వారి గండంబులయందలి పాం  
డిమ మేమని వర్ణింతును : వారిచెవులందుఁ దెలితాతికమ్మ లాన  
లువెట్టుకొనియున్న వనినఁగాని లోకు లున్నవని తలంపరు, నమ్మరు.  
అహర్ష దేవున కుత్కర్షదేవుఁడను తమ్ముఁడు కలఁడు. అతని  
ప్రతాపాది గుణముల విన్న మేనులు పులకరింపనివా రుండరు. అయ్యన  
ముని భుజాదండమునం దున్నన్ని నాళ్ళును భూమికి స్లేచ్ఛభూపతుల గుఱ్ఱ  
ములదెక్కతాఁకుడువలనఁ గలిగిన పరాగమే దుర్లభమయ్యెను. ఆ కలశ  
భూపతికిఁ బ్రతాపశాలియు, నయనాభి రాముండునగు విజయమల్లుఁడను  
నింకొకకుమారుఁడుండెను. నూతన దంతకాంతులచేఁ బూలమాలిక గట్టఁ  
బడిన ట్లున్న యతని ముఖాంగణమున వాగ్దేవత ప్రవేశించి నివాసముఁ  
గావించెను. నిత్యాభ్యాసమువలనఁ బరిపక్వమైన నేర్పుగల విధాత సృజిం  
చిన తదీయశరీరలావణ్యముం గాంచినచో నాధాతకే మిగుల నచ్చెరువు  
పుట్టకమానదు. పౌరీధాంగన లందఱికిని దర్శనేచ్ఛ పొడమించుచున్న  
యావిజయమల్లుని సౌందర్యమునందే చెఱకువిల్లు సారించుచుఁ బంపబా  
నుఁడు కాపుండెను.

ఆ ప్రవరపురమునకు రెండు క్రోసులనరదూరమున జయవన  
కును నొక వనము కలదు. దానియందుఁ దక్షకకుండమను నమల



సలిలంబగు నొక కుండము కలను. దానినే ధర్మవ్వంసముఁ గావించు కలిపురుషుని శిరచ్ఛేదము గావించుటకుం బ్రయోగించిన చక్రముగా జను చెన్నుచుందురు. ఆ జయవనప్రాంతమున భోసముఖమును నూరున్నది. బహుయాపస్తంభవిరాజితంబగు నా గ్రామఁబున వానిం జూచి కలిద్విపము తన్నుంగట్టివేయుటకుం బాఠిన యాలాసములని బ్రమసి యెన్నఁడును జొరదు. అద్భుతకథానిధానమయిన యాయూరివిభవ మేమని వర్ణింతును ! ముక్కంటిమామయగు కొండ కొఁగిలిలోనున్న దాని యొకభాగమునందంతయుఁ గుంకుమపువ్వును, రెండవభాగమునందంతయు సరయాపుండ్రకక్షోదమువలెఁ దెల్లనగు ద్రాక్షఫలంబులును ఫలించు చుండును. తాదృశంబగు గ్రామంబునఁ గాళికగోత్రంబున కొన్నత్యఁబును గీర్తియుఁ దేఁగలిగినవారును బ్రహ్మప్రవణమనస్కులనగు బ్రాహ్మణులు కొందఱున్నారు. వారే మధ్యదేశమునుండి శ్రీకాశ్మీరదేశాధిపతియగు గోపాదిత్యక్షితిపాలునిచేఁ దమదేశమునకుఁ దీసికొని రాఁబడినవారు. శత మఖులనిపించుటకుం బ్రయత్నించుచున్న యందలి బ్రాహ్మణోత్తముల యాగధూమ మాకసమును నిండించుచుండ శక్కుం దెవ్వరిమాటయు వినక, నాకచింతయుఁ జేయక, వివర్ణుండై చితార్పితునివలెఁ బ్రతిదినము విచారించుచుండును. జగత్త్రయపవిత్రధరితులగు నాకాళిక గోతులలో ముక్తికలకుండు కూటస్థుఁడుగాఁగల యొకశాఖ విరాజిల్లుచుండెను. పంక జసూతి యన్యోన్య మసూయపడుటకును గలహించుటకును జతురములగు నే నాల్గు శ్రుతులును నాలుగు మొగములయం దుంచుకొని కాపాడుచున్నాఁడో యానాల్గుశ్రుతులను నీముక్తికలకుండొక మొగమునందే యుంచుకొని కలహము లేకుండఁ గాపాడెను. దాతయుఁ బరాక్రమధనుండును వేదాంత ద్విష్టయునగు రాజకలకుం డాముక్తికలకునకు సుతుండై జనించె. హిమ వత్సర్వత మిప్పటికిని జీఁకటి నెవమున నామహాసోమయాజి మఖధూమ మునే తాల్చి యున్నది. ద్రాక్షలత బల్లిబల్లిగ నల్లుకొనిన యువవనంబులును నమలోదకంబులగు కూపప్రాంతములును జలిపందిరులును, నాయనఘఁడు శాస్త్రవ్యాఖ్యానములు వ్రాయుచోటులు. ఆచోటులే కలివలన జంకు ధర్మ

దేవత కంగరక్షలు. శాంతికి నిదానంబును, సారస్వతరసంబునకు నిధానంబును, శుక్రతులకుఁ బుట్టినిల్లునునగు జ్యేష్ఠకలకుఁడా రాజకలకునకుఁ గుమారుఁడై విద్యలయందుఁ దండికన్న మిన్నయై తేజరిల్లెను. ఈజ్యేష్ఠకలకుని పాంగణము సర్వదా యామహానుభావుఁడు రచించిన యఖిల పండితవంద్యులగు మహాభాష్యవ్యాఖ్యానము బఠించు విద్యార్థులచే నిండియుండెను. ఇష్టాపూర్తంబులందును నతిథిసత్కారంబునను నేవకసాంత్యన ప్రచారమందును మఱియు నితరవిషయములందును నౌచిత్య మెఱిగిన యమ్మహాభాష్య వ్యాఖ్యాతికుఁ దృప్తాదృష్టోపకరణములయం దుపకరణమై ప్రవీణమై శుభవరికృత్యై వన్నెఁగించిన కళత్రమగు నాగాదేవియందు బంగారు మిసిమి వెడఁజల్లుచు లోకమువారి కన్నులకు మిఱుమిట్లు కొలుపు మేని పసతోకవిశేధుఁడనని కొనియాడఁబడు నేను జన్మించితిని. నిరంతరము లగు వేదఘోషములతోఁగలసి తన మంజీరనాదములు వినఁబడకుండు నటుల మౌంటిబంధము నాఁటనుండియు నానోట వాగ్దేవత నివసించియే యున్నది. సాంగమగు వేదము నా నేర్చినది. పాతంజల మహాభాష్యముతో గూడ శబ్దశాస్త్రముఁ జదివితిని. కర్ణామృత మొలుకు సాహిత్యవిద్య నాకుఁ బ్రాణమే. ఇది యదియని పరిగణింప నేటికిఁ యథార్థ మాలకింపుఁడు. విమలంబగు నాప్రజ్ఞావర్షంబునం బ్రతిఫలించని విద్యయే లేదు. నామొగమువంకఁ బులుకుపులుకునఁజూచు విద్యావధువుల నందఱు జేపట్టితిని. వాగ్దేవి కర్ణపూరరజోభరణు న్నాపైఁ జిలికించినది. నాకావ్యములు వేత్తకృతులై ముందునడువ నాకీర్తికాంత నిరుపప్లవంబుగ సర్వదిగ్భ్రాతృరాలించినది; పాండిత్యపర్వతమునకు శిఖరమైన నాపెద్దయన్న యిష్టరాముఁడు పెక్కుమంది యొడయుల పేరొలగంబుల కలంకారమై వర్తిల్లె. కావ్యామృతముఁ గ్రోల నెంచువారి కతని మొగమందున్న సుకవిజననిఘగు సరస్వతి ప్రపాపాలికవలె నయ్యమృత మొనఁగి వారి పిపాసఁ నీర్చుచు నివసించియున్నది. నాతమ్ము డానందుఁడు స్పర్శకై యెదుర్కొను కపిందుగ్రిల దుర్మదము భేదించుటకు లీలా కుతారమైనవాఁడు. వాని రసరాంవలము కిసలయమృదుల మైనదని యెంచి కఠినమగు హిమగిరిసామవు

లయందు వసించు వాణి యచ్చోటు విడిచి యిందే వసించెను. ఇతఁడు కాశ్మీరదేశమునందున్న విద్యాసారమంతయుం గ్రహించి సమీపమునందున్న హిమగిరియందుఁగల గుఱమునుగూడ గ్రహింపనోపు; లేదేని పత్తిదేశమున శాస్త్రవాదములు నలుపునపుడు పత్తివాదుల మొగములు మంచునఁ గుంకు తమ్మిపూవు లెట్లగును :

ఇట్టి విద్వద్వంశమునం బొడమిన యేను కారణాంతరమునఁ గాశ్మీరదేశము వదలి మధురాపురమునకు వచ్చి పత్తివాదులై వచ్చిన యందలి సూరచక్రముం జయించి ఘనజఘనరాధ యుయ్యాలలూఁగునపుడు విఱుగఁగొట్టఁబడి యిప్పటికి నిగురింపని కృష్ణకీర్దోద్యానవృక్షములతోఁ బాసిల్లు బృందావనంబునం గొన్నాళ్ళు వసించియుండఁజేరుచున్నంతమాత్రమునఁ బత్తివాదులకు జ్వరమువచ్చునట్లుచేయు నాశిష్యులే తమశాస్త్రవాదములకు దిగ్గజముల మదమంద్రావి జంజుమ్మని రొదనేయు గండుండుమొదల రొదలు మాత్రమే కొంచెమంతరాయము కలిగించునట్లు సర్వదిగంతజైత్రయాత్ర గావించి యస్మదీయకీర్తిని వ్యాపింపఁ జేయసాగిరి. విద్వాంసుఁడుగాని, మూర్ఖుఁడుగాని, పృథ్వుగాని, బాలుఁడుగాని, యాఁడుగాని, మగవాఁడుగాని, ఏగ్రామమందుఁగాని, యేపల్లెయందుఁగాని, యేరాజధానియందుఁగాని, యేయరణ్యమందుఁగాని. యేయుపవనమందుఁగాని యొడఱు పులకరించునట్లు నాకావ్యమును జదువనివారు లేరు, తరువాత సౌధోపరిభాగంబులకు సోపానముల మూలమున దింపఁబడిన స్వర్లోకలక్ష్మితోఁ దనరారు కాన్యకుఱ్ఱనగరము ప్రక్కఁగలకలారావ మొనరించు గంగానదిం దిర్జించి ముందా నగరిలోనికిం బ్రవేశింపఁజేసిన నాకీర్తింజూచినన్ను చిలువనంపిన కాన్యకుఱ్ఱాచీశ్వరుని యొద్దఁ గొన్నాళ్ళుండి పెక్కుసారులు కలిపురుషునిఁ జంపిన ధర్మదేవతచేతి యమునానది యనుకత్తి గంగాప్రవాహమును నొటయందుం దాఁగి యెచ్చోటఁ బ్రకాశించుచున్నదో యట్టి ప్రయాగక్షేత్రమునకుం బోవుచు, వచ్చుచు, గలిభయంబునం బరువెత్తి వచ్చిన ధర్మదేవత మార్గాయాసముం దనశీకరములచేఁ బోనడచు

వారణాసియందలి గంగలో స్నానముచేయుటవలనఁ గున్మపాలోకనోద్ధంబగు కళంకముం బాపుకొంటిని. పిమ్మట నేరాజేంద్రుఁడు కాలంజరగిరి పశ్చిమపునకు యముఁ డయ్యెనో, యేభూపాలండు వారువంబుల డెక్కఁ రొదలవలననే ధరిత్రి సంతయు రాజశూన్యముఁ గావించెనో యాదాహళక్షణీపతి యగు కర్ణునిఁ గర్ణామృతరసప్రవాహములో ముంచుచుఁ గొన్ని వత్సరంబులు గడపితి. పడఁపడి కుడిచేతం గైలాసముం గదల్చియు సంతసింపక యెడమచేత హిమవత్సర్వతముఁ గూడఁ గదల్చుటకు యోషించిన మహాబలశాలి దశకంఠునిం జంపిన శ్రీరామచంద్రమూర్తి రాజధాని యగు నయోధ్యను నైతము సూక్తినిష్ఠందశీతలముం గావించితిని.

దాహశాపీకునింట నున్న గంగాధరుం జయించి విలాసముగాఁ బ్రతిపక్షకవికోటి నాక్రమించిన యేరాజదేవేంద్రుని కథలు పూర్వదిక్కుటరంబులందై రావలమనజలాస్వాదమత్తంబులై యున్న తుమ్మెదల రొదలతోఁ బ్రతిస్పర్శఁ గావించుచు, దేవేంద్రుని కర్ణద్వయముం బ్రవేశించి యచ్చెరువు పుట్టించెనో యట్టి భోజరాజున కితరన్మపాలురకును సామ్యమెట్లు లభించును : ఆ మహారాజుగుణములు ప్రత్యక్షముగాఁ జూడకపోతిరి. హా దైవమా : నేను వర్ణించిన నమ్ముదురో నమ్మరోకదా ! అతని ధారానగరమే సర్వదా ద్వారోపాంతములయందున్న విభంకముల మీఁద నున్న పారావరముల యారావము అను నెవంబున నతని నుతించుచుండును. తావృశమహానీయగుణగరిష్ఠుండగు భోజరాజకవీంద్రునింగూడ నానారాజసందర్శన కుతూహలంబునం బోయి కాంచి యతనిచే మిగుల సత్కరింపఁబడి, యయ్యనముని సాన్నిధ్యముంబాసి, సముద్రము న్వేచ్ఛాప్రసారముఁ గావించకుండ భార్గవుండొనర్చిన యర్గళవలెనుండి ప్రోకప్రమాకులచే శ్యామజ్వలై కన్నులకు విండుఁగావించు పశ్చిమాంబుధి తీరంబునం బోయిపోయి నేతువుం గాంచితి నాశీర్తికాంత నా నేతుమార్గమున లంకాద్వీపమునకుం బోనిక మరలించి సామాన్యోర్విపతులం జూచుటయం దభిలాషపడక పట్టింపరాని సౌందర్యమునం బొగరుకోవియున్న చన్నుండోయిదే

విన్ననువై యున్న యన్నమిన్నలు గల దక్షిణదిక్కునకు మరలి,  
 చోళేంద్రుని జయించిన చాళుక్యరాజదేవేంద్రుండగు విక్రమాదిత్యభూపాలు  
 నకు విద్యాపతివై, యాభూపతివలన సీలచక్రగజఘటాదినన్మానములకుం  
 బాత్తుండనై బిట్టుకొఁగిలించుకొనుటంజేసి గల్లుగల్లుమనిమ్రోఁగు బాహువల  
 యంబులు గల రాజ్యలక్ష్మి సౌఖ్యమనుభవించుచుంటి. కడుపునిండ  
 మదముద్రావి యొడలెఱుంగక పట్టదంబులు నిద్రించుచుండ దిగ్గజం  
 బులునైత మెవ్వనికీర్తి పులకితశరీరములతో వినునో యట్టినేను రచిం  
 చిన యీ యవ్యాజసుందరమగు కావ్యము కర్ణాటభూపాలునికీర్తి నాచంద్ర  
 స్థాయిగ నొనర్చుచు విద్వాంసులకుం గంతాలంకారమగుఁగాతః ఐశ్వ  
 ర్యమా లభించినది; సామభోగ్యములగు సంపదలా ప్రతిదిక్కునందును  
 వెదఁజల్లితిని; సజ్జనులతో సహవాసముఁ జేసితిని; ప్రతిభట కవికృతిని  
 నిర్జించి జయలక్ష్మినర్జించితిని; నాకేమియుఁ గొదవలేదుకాని సారాసార  
 విచారదక్షమైన ప్రతిభాసామర్థ్యము కలిగి కొనియాడంబడు కాశ్మీరక  
 సుజనసంఘముతో నాకచిరకాలంబున సహవాసము లభించుంగాతః అని  
 కోరుచున్నాఁడను. మహారాజుల యనుగ్రహము సంపాదించితిని,  
 సంపదలనుభవించితిని, కొంచెమో గొప్పయో చదువుకొంటిని, యెందఱనో  
 కొందఱిని బ్రతిపక్షల జయించితిని; ఇక నీయజ్ఞానమయ మగు ప్రపంచ  
 ముతో సంబంధమువిడిచి దివ్యబోధ నీయఁగల గంగాద్వారమున నెప్పుడు  
 నివసెందునో! నా కంతటిభాగ్య మెన్నఁడు కలుగునో! మందాకినీతీరం  
 బునఁ బవనచలితంబులగు తత్తరంగములనుండి వచ్చు శీకరమిళితం  
 బగుచల్లనిగాలి మెయిఁసోక యోగనిద్ర ననుభవించుచు కాంతంబగు  
 స్వాంతంబునఁ బార్వతీకాంతావల్లభునిం దలంచుచుఁ గాలము పుచ్చు  
 మహాభాగ్యము పుణ్యాత్ములకుఁగాని కలుగదు. ఓ రాజులారా! సంపద  
 లదృష్టమేఘమునం దేజరిల్లు మెఱుంగులు, వానిని స్థిరముగా నిలుపుటకుం  
 దగిన సామర్థ్య మెవ్వరికిని లేదు. ప్రాణప్రయాణపటహ మెడతెగక  
 సర్వదా మ్రోఁగుచునే యుండును. కావ్యామృతము పోసి యశోమయ  
 శరీరమునుండి మీప్రాణములు లేచిపోకుండఁ గాపాడఁ దగినవారు

కవీంద్రులు కాని యొరులు కారు; కావున వారల నారాధింపుడు.  
ఓ సరేంద్రులారా : సుకవిప్రేమబంధంబున విరోధముం బూనకుడు.  
మీకు పీరివలననే శుద్ధ మగుకీర్తి లభింపఁ గలదు. శ్రీరామునియందుఁ  
గవులకు దయకలుగుటంజేసియే యతనిచరిత్ర సచ్చరిత్ర మైనది.  
దశాస్యునియెడలఁ గవయితలకుఁ గోపము కల్గుటచేతనే వాడు  
త్రిభువనజేతయయ్యు దుర్మార్గుఁ డయ్యెను. శబరాకారముఁ దాల్చిన  
వాడను భయంబున నెవ్వని తలమీఁది చంద్రునిలోని కురంగము  
దూరముగాఁ బారిపోయెనో శ్రుతుల కాదికవియు సచలకన్యకకుఁ  
బ్రయుండు నగు నాశంకరుఁడు సుకవివచనంబులంబులం దాదరము కల్పించి  
యవి తెలిసికొనుటకుం దగిన వ్యుత్పత్తిని మీ కొనంగుఁగాత :

### గ ద్య

ఇది శ్రీత్రిభువనమల్లదేవ విద్యాపతి కాశ్మీరకభట్టబిల్లాణకవి విరచితం  
బగు విక్రమాంకదేవచరిత్రం బను మహారావ్యంబునకు శ్రీ కింకవీంద్ర  
మహాపంచానన విద్యత్కవి బాలకళానిధి బాలసరస్వతి కళాప్రపూర్ణ  
మహాకవిచక్రవర్తి శతావధానీత్యాది బిరుదాంకితులగు తిరుపతి  
వేంకటేశ్వరులచేఁ జేయఁబడిన ఆంధ్రీకరణము  
సర్వంబును సమాప్తము

సమస్త సన్మంగళానిభవంతు :

శ్రీ మత్స్వరదేవతార్పణమస్తు :



14-3-57  
Rs 1/81-

# ముఖ్యమైన సవరణలు.



పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.	పేజీ.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
16	24	లంక	లంక	77	21	యెంచె	యించె
21	24	పాణు	పాణు	79	14	నూర్పుచ్చ	నిట్టూర్పు
25	7	దద్ద	తద్ద	81	16	తిబ్ర	తివ్ర
29	13	శృవ	శృవ	86	5	ణుడై	ణుడై
47	20	కులచే	కులచే	94	10	లాలా	లలా
48	25	పున	పున	96	3	తెమ్మ	తెమ్మె
48	26	దతా	దంతా	98	12	గలి	గలి
49	5	బలు	బరు	100	13	ర్పుచ్చ	ర్పు
50	19	క్కుడు	క్కిడు	104	6	దంబు	దంబు
52	1	రాజ	రాజి	108	4	మన	మమున
54	21	మమ్మ	ముమ్మ	108	4	బరు	వడు
55	8	బలు	బరు	112	21	రంద్ర	రంద్ర
56	25	నిశ్వా	నిశ్వా	114	8	ద్దికి	ద్దికి
59	14	వళు	వళు	120	5	ద్దాంత	ద్దాత
65	6	యౌవన	యౌవన	120	11	రీక్ష	రీక్ష్య
65	24	నన్న	కున్న	122	23	గత్ర	గత్త్ర
67	3	దూర్పుచ్చి	నిట్టూర్చి	127	22	నీరీ	నిరీ
68	18	చిన	చినన	134	2	లిపు	లిపు
68	23	నిశ్వా	నిశ్వా	135	18	పుషు	పురుషు
71	18	యవ	యంవ	141	9	రవ	రవ
74	8	భూద	భూధ	144	9	నిగు	నిజిగు
77	8	జేదు	జేందు				

